

الرئيس المكلف ينهي استشاراته ويحمل همومه الى بعبدا

العقدة: ماذا نفعل بالقدامى؟

سلام: للزمن المعقول حصة... لن أسلق التشكيلة!

« على مهلي ... ما بدي أسلقها » ، قال الرئيس صائب سلام أمس لـ « النهار » ، بعدما أصبحت الصورة اوضح في نهاية المرحلة الثانية والاخيرة من الاستشارات « وتكونت عندي فكرة اولية ومعطيات جديدة بالنسبة الى الحقائب والاشخاص » .

(راجع ص ٢ و ٣)

وقد توضحت الصورة اكثر في الاجتماع الذي عقد مساء في قصر بعبدا بين الرئيس سليمان فرنجيه والرئيس المكلف : حيث تم عرض اراء الكتل بالنسبة الى شكل الحكومة وعدد اعضائها والمطالب والشروط ،

- التتمة في الصفحة ١٥ -



الرئيس سلام مغادرا القصر في سيارته . (جبار تركيزيان) .

سلام يهنئ الاسد والسادات

أبرق الرئيس صائب سلام الى الرئيسين حافظ الاسد وأنور السادات، مهنئا بمناسبة الذكرى الاولى لحرب تشرين .

وقال في برقية الى الرئيس الاسد :

« بقلب مفعم بالاعتزاز والفخر والتقدير اتوجه الى سيادتكم والى الشعب السوري الشقيق بأصدق التهاني لمناسبة الذكرى الاولى

- التتمة في الصفحة ١٢ -

مسألة رمضان... تلك هي!

تنشر « الاهرام » هذا المقال اليوم في وقت واحد مع « النهار » .

بعد سنة من « حرب رمضان » ، يشعر الانسان العربي ان العيد قد انتهى ، وأن الاحتفالات بالنصر قد استهلكت ، أو تكاد ، كل معاني النصر وافراحه ، بحيث تجيء الذكرى بمثابة التحدي : الى اين نعبر بعد اليوم ؟

الى أين ، عسكريا ؟
الى أين ، في السياسة والديبلوماسية ؟
الى أين ، اقتصاديا واجتماعيا ؟
الى أين نعبر بالثورة ؟
الى أين ، الانسان العربي الجديد ؟

***

هذه الاسئلة التحديات ... قبل محاولة الاجابة عنها ، لا بد من تقييم الوضع العربي الحاضر ، فنلخص هنا المفارقات التي كثيرا ما صورها المراقبون وحللوها ، خلال السنة :

اولا : ان الحرب كانت طريقا للعبور الى السلم ...

ومع ذلك ، نجدنا انتقلنا من حالة « اللاسلم واللاحرب » الى حالة قد تكون أصعب هي حالة « اللانصر واللاهزيمة » . فالحرب التي قلبت موازين القوى العسكرية في المنطقة لم تؤت بعد النتائج السياسية والديبلوماسية التي هي بحجم حصيلة الحرب .

من هنا التحدي الاول : أن نظل على استعداد عسكري يفوق ما كنا عليه قبل حرب رمضان ، وأن نستوعب الامثولات العسكرية التي تعلمها العدو من هزيمته وانتصارنا ، فلا تفاجأ بتفوقه علينا من جديد ، لا عدة ولا عتادا ولا عددا ولا تخطيطا .

وكما كان الاستعداد للسلم — الذي تميزت به مرحلة ما قبل اكتوبر الماضي — طريق الانتصار في الحرب ، فقد يكون الاستعداد للحرب — الذي يجب أن تتميز به المرحلة الحاضرة — خير طريق للانتصار النهائي في السلم .

ولن ننسى ، لا ننسى ان الذين اكثروا الحديث عن الحرب في الماضي هم الذين خسروها ، في حين ربحها لنا الذين عملوا لها من غير تبجح بها قبل خوضها .

***

ثانيا : ان حرب الدول كانت الطريق التي تعبرها الثورة الفلسطينية الى النصر ...

ففي حين لم تشترك قوى الثورة في حرب رمضان بشكل بارز ، اذا ما قورن اشتراكها بحجم القوى التي قذفت بها الدول ، ولاسيما مصر وسوريا ، في الميدان... ولا قام الشعب الفلسطيني بثورة داخل الاراضي المحتلة ، ولا بلغت حرب التحرير بعد الارض الفلسطينية المقدسة ... نجد اليوم ان الثورة هي في أفضل وضع كانت فيه منذ انطلاقها .

فما أغرب المفارقة : ولدت الثورة من هزيمة الدول ، وترعرعت ضد « الانظمة » ، رافعة شعارات الحرب عليها ، فاذا بحرب « دول الانظمة » تختصر للثورة طريقها الى النصر .

وأي شيء أبلغ ، في عيد العبور ، من عبور الفلسطينيين من جديد بقضيتهم الخاصة الى المجتمع الدولي ومؤسسة الامم ، لا من ضمن « قضية الشرق الاوسط » التي لا تزال مطروحة وملفها مفتوحا ، بل كقضية الشعب الفلسطيني وشخصيته وحقه في تقرير مصيره على ارضه .

من هنا التحدي الثاني : ان نظل نتذكر ان عبور القناة ، والدخول الى القنيطرة ، ما هما الا بداية الطريق للعبور الى القدس ...

وما لم ندخل القدس ، نكون قد تهنا ، وتاهت منا الانتصارات ، فندفنها في مياه السويس هنا ومقابر الجولان هناك .

***

ثالثا : ان الحرب كانت الفصل من المقالد في توحيد الدول العربية ، كذلك في توحيد الشعوب ومصيرها ...

في الميدان ، على الجبهة ، على كل الجبهات ، من سيناء الى الجولان الى الجزيرة الى الخليج ، ولدت حرب رمضان وحدة عملية ، وحدة « براغماتية » ، وحدة ميدانية ، اين منها احلام الوحدة الرومنطيقية التي كان يتغنى بها دعاتها والتي قام من اجلها البعض بالثورات وخاضوا في سبيلها الحروب واشترعوا الانظمة وأسسوا الجمهوريات

- التتمة في الصفحة ١٥ -

غسان تويني

٣ قتلى و١٠ جرحى في قصف اسرائيلي ليلي لاماكن آهلة في بليدا

مسلسل القصف الاسرائيلي الليلي الذي كانت تشهده ضواحي القرى الحدودية كان ليل امس عنيفا ووحشيا .

بليدا ، البلدة الهادئة في قضاء مرجعيون ، حولتها قذائف المدفعية الاسرائيلية ساحة دماء ودمار فقتل ٣ مواطنين آمنين واصيب ١٠ بجروح بعضها خطر .

ليلة الرعب في بليدا بدأت في السادسة والنصف واستمرت حتى الساعات الاولى من فجر اليوم .

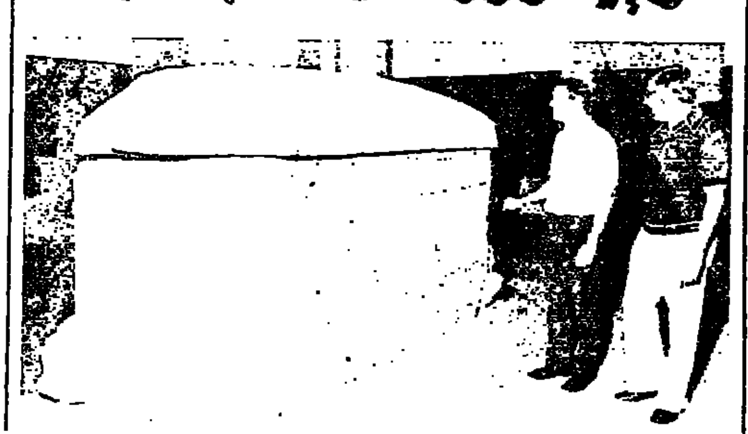
وصدر عن وزارة الدفاع البلاغ الآتي :

« في تاريخ ٥-١٠-١٩٧٤ الساعة ٢٠:٣٠ قصف العدو بمدفعيته قرية بليدا فنتج عن ذلك مقتل ثلاثة مدنيين واصابة تسعة آخرين بجروح بينهم اثنان في حالة الخطر » .

- التتمة في الصفحة ١٤ -

رائدان فضائيان اميركي وسوفياتي في بيروت

جيبسون زار المتحف وبيتروزف ...



الرائد جيبسون والدكتور بيري امام ناووس احيرام في المتحف الوطني .
(جورج سعرجيان) .

كتبت مي غماهر :

رائد الفضاء الاميركي الدكتور ادوارد جيبسون الذي افتتن بلون البحر الابيض المتوسط من مركبة « سكايلاب » عندما امضى ٨٤ يوما في الفضاء ، افتتن به كذلك عن قرب أمس من شرفة شاليه رئاسة الجمهورية في الصان سيمون حيث تناول مع الدكتور تشارلز بيري رئيس المعهد الدولي لطب الجو والفضاء وزوجتيهما طعام الغداء بدعوة من النائب الدكتور عبدالله الراسي وقرينته السيدة سونيا فرنجيه .

ويزور جيبسون وبيري لبنان لمناسبة مؤتمر الطب الفضائي الذي يفتتح في فندق فينيسيا غدا الاثنين .

- التتمة في الصفحة ١٤ -

الرائد بيتروزوف والدكتور غازينكو في مؤتمرهما الصحافي . (فاروج ...) .

عرفات في القاهرة يتباحث مع السادات ثم يزور الملك فيصل

اخيرا ابو عمار في القاهرة .

بعد ظهر امس غادر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دمشق الى القاهرة في زيارة لمصر بدعوة من الرئيس انور السادات . وهذه الزيارة كانت تتوقعها مصر منذ اكثر من شهرين لتوضيح الموقف من منظمة التحرير والاردن بعد صدور بيان الاسكندرية الشهير عن محادثات الرئيس السادات والملك حسين في ١٨ تموز الماضي . وقد اوجد هذا البيان توترا في العلاقات المصرية - الفلسطينية لكن هذا التوتر ازاله صدور البيان المصري - السوري - الفلسطيني في ٢١ ايلول الذي اعادت فيه مصر اعترافها بمنظمة التحرير الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني بعدما

- التتمة في الصفحة ١٥ -

فورد يوقف صفقة لتصدير الحبوب الى الاتحاد السوفياتي

واشنطن - ٥ تشرين الاول - رويتر : ي.ب - تدخل الرئيس الاميركي فورد امس في خطوة لم يسبق لها مثيل وأوقف بيع اكثر من ثلاثة ملايين طن من الحبوب الى الاتحاد السوفياتي .

وكشف عن هذه الخطوة بيان صدر عن السيد وليام سايمون وزير الخزانة يطلب من جميع مصدري الحبوب الحصول على موافقة مسبقة من البيت الابيض قبل الدخول في اي عمليات بيع كبيرة اخرى مع الاتحاد السوفياتي او اي بلد اخر .

وربط المراقبون اجراء فورد بارتفاع أسعار المنتجات الزراعية في الولايات المتحدة ، خصوصا بعدما ادت الظروف الطبيعية الى انخفاض انتاج الحبوب بنسبة ١١ في المئة عما كان متوقعا .

- التتمة في الصفحة ١٦ -

عودة الصدر من المغرب

وصل مساء أمس الى بيروت الامام السيد موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى عائدا من الرباط عن طريق باريس، بعدما اشترك في ندوات اقيمت في العاصمة المغربية لمناسبة شهر رمضان . وكان الامام قابل مساء الجمعة الملك الحسن الثاني وبحث معه في الاوضاع العربية عموما واوضاع منطقة جنوب لبنان .

أفضل الحروب العربية

منتقدو حرب تشرين الحقيقيون من حقهم انتقادها . فهي لم تكن ناجحة تمام النجاح . ولا كانت اوسع انتشارا في المكان والزمان . ثم انها انتهت بانتكاسة في الجبهتين جعلت اسرائيل تفاوض ، ساعة التفاوض ، من مركز قوة كانت قد فقدته في الايام الاولى للحرب . وكانت ستفقده اكثر لو استمرت الحرب .

وبعض المنتقدين يذهب الى ابعد من ذلك فيقول ان الكثيرين من كبار العسكريين لو كان لهم ان يعيدوا الحرب بعد سنة لاعادوها بصورة مختلفة . وفي هذا المجال يؤكد بعض المنتقدين ان العسكريين كانوا يريدون شيئا والسياسيين يريدون شيئا آخر من وراء الحرب . وانه لو كان الخيار للعسكريين لما قاموا بالحرب المحدودة .

كل ذلك سهل قوله بعد سنة وبعد حدوث ما حدث . الا ان ما حدث كان مستحيلا حدوثه وتحقيق النجاح النسبي من خلاله تماما كما لو وقع الان هجوم عربي جديد واسرائيل تنتظره . ذلك لان حرب تشرين اعتمدت على المفاجأة وعلى الضربة الاولى وعلى الاحتفاظ بسر الهجوم .

فالحرب بعد سنة تبدو وكأنها كانت سهلة . الا أنها قبل سنة كانت مرشحة لتتحول الى كارثة عربية اخرى لو عرفت اسرائيل سر الهجوم وضربت الضربة الاولى المفاجئة .

ولعل التقرير الاسرائيلي حول « التقصير » هو الذي يكشف سر حرب تشرين . وهو انه لم يكن هناك سر بقدر ما كان هناك تقصير اسرائيلي . لذلك بعد التطهير العسكري الكبير الذي جرى في اسرائيل ارتفع شعار واحد تميز من بين كل الشعارات ...

طبعا لم يكن الامر كله أمر مفاجأة او ضربة اولى . فالقوات حاربت بكفاءة كانت مفاجأة للعرب ولاسرائيل وللعالم . ولعل ما قامت به القوات هو الذي كان في اساس انتقاد منتقدي وقف اطلاق النار . ففي رأيهم انه كان بالامكان تحقيق انتصارات اكبر لو استمر القتال . وانه حاربنا اسرائيل بجرأة اكبر مما قاومنا اميركا . وان القيادة السياسية ، بخوفها من اميركا ، حرمت الجيوش من نصر كانت تستحقه وكانت قادرة عليه . وانه اذا كان من حساب «تقصير» عربي لشمل هذا الحساب بالدرجة الاولى القيادة السياسية اي عكس ما حصل في اسرائيل .

مرة اخرى كل ذلك سهل قوله بعد سنة . خصوصا ان العربي - ربما مثله مثل الاسرائيلي وأي انسان آخر - يثق بالعسكريين اكثر مما يثق بالسياسيين عندما يتعلق الامر بالحرب . ولعل ذلك يعود الى الشعور بأن العسكري يضحي بحياته في سبيل النصر بينما السياسي قد لا يضحي بمكتبه في سبيل ذلك النصر .

ومع ذلك لا يمكن الافتراض بسهولة ان القيادة السياسية كانت ، حسب معلوماتها آنذاك وحسب قدرتها على تقييم الامور، في وضع من يعرض عليه النصر فيرفضه .

ان حرب تشرين ستظل افضل الحروب العربية - والبعض يقول انها الحرب العربية الاولى - الى ان تقع حرب عربية افضل منها . ولعل افضل اعداد للحرب العربية الافضل يكون بالاخذ بكل انتقادات المنتقدين لحرب تشرين ، الظاهرين منهم والمتكتمين : وخصوصا المتكتمين بين العسكريين .

ولعل افضل شهادة لحرب تشرين انه لو سئلت القيادة الاسرائيلية اليوم ما هو الامر اليومي السري لكان الجواب بلا شك التحسب للمفاجأة العربية وتحين الفرصة لضرب الضربة الاولى .

والارجحان هذا هو الامر اليومي السري على الجبهة العربية . فبعد سنة على الحرب لا تزال احتمالات الحرب تعادل ان لم تكن تفوق فرص السلام . الا انه ما من شك في ان حرب تشرين وضعت العرب في وضع افضل لمواجهة اي حرب اخرى كما وضعتهم في وضع افضل لمواجهة اي سلام محتمل . لقد تعلموا منها الكثير عن الحرب كما تعلموا منها الكثير عن السلام . فربحوها نسبيا وربحوا دروسها اكثر واكثر .

ميشال أبو جوده

هكذا صنع الأصهل

الموقف هذا النهار
حزّورة ؟ ربما...

سيؤلفها طبعا .

وعلى الارجح : اذا صدقت النيات وظل الطقس صاحيا : ستكون احدى صرعات الموسم فتنسي الناس حكومة الدزينتين .

وقد يلهج بها السياسيون والمواطنون العاديون اكثر مما لهجوا بحكومة « المجهولين » الذي لم يعودوا يتعدون : ولا عاد من يقدر ان يربط لهم زندهم !

وقد يتندرون ... ويجلس الرئيس كرامي قرب العميد اده ويقول له : شفت شو عمل فينا صاحبك ؟

على الاقل : هذا ما يبشر به الذين يزورون المصيطبة في العشيات ويسامرون الرئيس المكلف . ويقتربون من اذنه . ويهمسون ثم يؤشرون بأيديهم ثم يتناولون ورقة وقلما ويكتبون : هذا يعجبك : وذاك من عائلة مليحة ، وذلك ممتاز وشهادته طوله ...

... وسوف ترون .

والواقع : لا شيء يدعو الى العجب والدهشة وعدم التصديق .

فصائب بك فنان عتيق في هذا الكار . يعرف كيف تطبخ ومن اين تؤكل . وايا كانت العقبات والعقد والصعاب : ومهما بلغت المطالب والشروط وارتفع عدد المستوزرين : فلا خوف على دولته لجهة التأليف والتقليع .

من داخل المجلس وخارجه وخارج المألوف وعبر البحار ، لا فرق .

ابن بجدتها . والصرعات شغلته من اول حكومة الفها .

وغدا او بعد غد تصدر المراسيم وتصطف التشكيلة الجديدة ، بكامل العدد وعدة الاناقة : امام التلفزيون والمصورين .

حتما : ليس سهلا تأليف حكومة في هذه الظروف . تكون حكومة الرأي العام وحكومة لبنان الجديد وحكومة اختصاصيين ونظيفين وحكومة الصدر وكرامي والاجماع السني ... وترضي شمعون والجميل واده : وتقطع الطريق على شماتة جنبلاط . ولا تفسح مجالا لتشفّي الاسعد .

الا ان صائب بك يدبرها بمعرفته ولا في عمره استعصى عليه ... تأليف . بشهادة الجميع : حتى الذين يخاصمونه اليوم ويستعدون عليه من يظنون انه يؤمن لخصومتهم الفوز على ابي تمام . الذي لو لم يسبقه المتنبي بكذا مئات من السنين : لكان هو الذي قال : الخيل والليل والبيداء تعرفني ...

... حكومة قواعد واسس ومبادىء : دولة الرئيس ؟

انت تعرف قبل سؤالك ، ان حكومة من هذا النوع لم يحن وقتها بعد ، عدا ان الحكم والبلد والناس لا يتحملون ... صدمة بهذا الحجم !

ما تزال « قليلة الكلام كثيرة العمل » هي الافضل والانسب .

ولا بأس : اذا كانت مطعمة ومطهمة !

الياس الديري

راحت سكرة التكليف وجاءت فكرة التأليف...
إصرار الكتل على الاشتراك واستيزار بعض التقليديين
ينسفان حلم الاختصاص... ويضعان سلام امام كأس المجرّبين

بينما كان الرئيس صائب سلام يجمع اوراقه ويستعد لمغادرة مجلس النواب بعد انتهاء المرحلة الاخيرة من الاستشارات، كانت اوساط المقربين تناقش الوضع السياسي وتحاول اعادة تقييمه بعد تكليف سلام والنتوءات التي بدأت تظهر في بعض الجبهات .

وكان فريق من هؤلاء يقول ان التطورات التي ستنشأ بعد تأليف الحكومة : ستظهر للدولة الى اي حد اخطأت في تكليف سلام والمتاعب التي سيخلقها تكليفه ووجوده على رأس الحكومة .

الا ان فريقا اخر كان يقول العكس : ويؤكد ان الرئيس فرنجيه احسن الاختيار في هذه الظروف . فالرئيس سلام استطاع في الاشهر الاخيرة ان يبرز نفسه كمؤهل وحيد لتأليف الحكومة . وليس لان وضعه السياسي تعزز : خصوصا بعد اتفاقه مع الرئيس رشيد كرامي فحسب : بل لان النفوذ الشعبي الذي يتمتع به يفرض تكليفه ويساعده في القيام بمهمة ترميم الوضع في هذه المرحلة على الاقل .

ويلتقي مع هذا الفريق من المقربين عدد من النواب الذين صارحوا بعض المتصلين بالقصر بان تكليف سلام يعتبر من افضل الخطوات التي قام بها الرئيس فرنجيه لقطع الطريق على اية ازمة سياسية او غير سياسية .

وفي رأي النواب ان ليس هناك شخص يستطيع تحمل المسؤولية في الوقت الحاضر غير الرئيس سلام : ما دام الرئيس كرامي قد استبعد نفسه ثم استبعدته الاستشارات . ولا ينكر هؤلاء النواب ان عودة سلام الى الحكم من شأنها ان تثير انعكاسات سياسية لدى فئات متطرفة : وسيكون من الصعب على الدولة والعهد : البقاء بعيدا عنها .

تغيير الاسلوب

في كل حال، يؤكد المقربون من سلام انه يعرف ماذا ينتظره هذه المرة : ويعرف تماما حجم المسؤولية الملقاة على حكومته، لذلك فهو يستعد منذ الان لاعادة النظر في معظم الترتيبات والاساليب التي كان يعتمدها في السابق .

وقد لاحظ كثيرون ان من التغييرات المهمة التي طرأت على اسلوب سلام ، عدم تصديه للحملات التي يشنها عليه خصومه واصراره على التزام جانب الصمت لكي لا يفتح جبهات جديدة ومعارك هامشية في اول الطريق .

وثمة من يقول ان « التغيير » لن يقتصر على الاسلوب فقط : بل سيمتد الى شكل الحكومة والعناصر التي ستتألف منها .

عقدة الوجوه القديمة

وعلى رغم مما واجهه في المرحلة الاخيرة من الاستشارات بالنسبة الى عقبة اصرار بعض الكتل النيابية على ترشيح وجوه تقليدية ، اذ ان كتلة عكار رشحت رئيسها السيد سليمان العلي وكتلة زحلة رشحت رئيسها السيد جوزف سكاف، فان سلام لم يسقط من حسابه « التشكيلة الجديدة » .

الا تقول مصادر مطلعة ان الرئيس المكلف سوف يتعذر عليه التخلص كليا من الوجوه التقليدية بسبب اصرار بعض الكتل على تسمية مرشح معين لتمثيلها في الحكومة .

ويركز الرئيس المكلف في ضوء الظروف المحيطة بتشكيل الحكومة على اختيار وزير مقبول عربيا لوزارة الخارجية وقادر على الحوار مع الجميع ، واسناد وزارة التربية الى وزير غير حزبي ، ووزارة الاشغال الى وزير من العاصمة يكون بعيدا عن حساسيات الخدمات الخاصة في المناطق والتأثر بحزبيات معينة .

من فوق ومن تحت

وتضيف المصادر ذاتها ان ازمة تشكيل الحكومة قد تطول او تقصر : وان ذلك متوقف على التوفيق بين وجهات نظر الطباخين : وهم هذه المرة من فوق ومن تحت .

فالرئيس المكلف سيعرض الخطوط الكبرى لتشكيلته الوزارية على رئيس الجمهورية ويستمع الى رأيه وملاحظاته، ثم يعود ليناقش ذلك مع حلفائه ولاسيما الرئيس كرامي والعميد اده اللذين لهما موقف خاص من اسناد وزارات معينة الى وزراء معينين ، كي يطمئنوا من خلال وجود هؤلاء الوزراء الى ان الامور ستسير وفق الخطة المرسومة .

وتختلف الآراء بالنسبة الى تشكيل الحكومة . فبعض الجهات السياسية يتوقع ان يطلق رئيس الجمهورية يد الرئيس المكلف في تشكيلها كما يريد ويحمله مسؤولية ذلك امام الرأي العام والمجلس النيابي . وعندئذ فان الازمة لن تطول وقد تصدر مراسيم تشكيل الحكومة يوم الثلثاء المقبل، والبعض الاخر يرى ان الازمة قد تطول ويتأخر صدور مراسيم تشكيل الحكومة حتى نهاية الاسبوع المقبل اذا كانت بعض الحقائب الوزارية والاسماء المقترحة لها ، ستكون موضع اخذ ورد بين الطابخين من فوق والمشاركين في الطبخ من تحت ، من اجل التوفيق بين مختلف الآراء والوصول الى حل يرضي الجميع .

والواقع ان ابعاد كتل معينة عن الاشتراك في الحكومة وتمييز كتل معينة بعدد من الحقائب الوزارية او بحقائب رئيسية ، قد يكون موضع اتصالات ومشاورات قد تطول .

وفي اوساط الرئيس المكلف من يشجع على عدم اشراك كتلة الرئيس الاسعد في الحكومة ، بينما هناك من يدعو الى ضرورة اشراكها لئلا تشتد المعارضة في وجه الحكومة داخل المجلس ، اضافة الى الناقمين في خارجه ، فيصبح عمر الحكومة قصيرا .

والرئيس المكلف : كما تقول اوساطه : يسعى الى تشكيل حكومة قادرة على البقاء حتى موعد اجراء الانتخابات النيابية ، ان لم يكن حتى نهاية العهد ، بحيث تشرف هي على الانتخابات ؟

شمعون : غباوة الاعلام الرسمي على سلام ان يضع لها حدا !

« الغباوة في اجهزة الاعلام الرسمية يجب الا تستمر في عهد حكومة برئاسة صائب سلام الذي كان اول من دل الى هذه الغباوة وأكد وجودها » .

هذا ما قاله الرئيس كميل شمعون تعليقا على ما وصفه بتحركات غبية قامت بها اجهزة الاعلام في المدة الاخيرة ، منها استصراح بعض المواطنين في بلدة الناعمة بعد حل مجلسها البلدي رغبة في تبرير مواقف وزير الداخلية في الحكومة المستقيلة .

وقال الرئيس شمعون انه طلب من الرئيس سلام ان تتعهد الحكومة الجديدة في بيانها الوزاري بأعادة النظر في اوضاع وزارة الاعلام والتدقيق في كفاية المسؤولين عنها ومؤهلاتهم ، « اذ ثبت جهلهم المطبق في كل ما يتعلق بالاعلام وتوعية المواطنين » .

وأضاف : « لقد اكتشفت منذ فترة نموذجا عن الاعمال التي تقوم بها اجهزة الاعلام ، ونقلت هذا النموذج الى الرئيس سليمان فرنجيه الذي استاء من هذا التصرف واكد انه لا يقبل بأي شكل : ان تستمر وزارة الاعلام في تحريض المواطنين بعضهم على بعض وابدال الهدف الاساسي من وجودها وهو توعية المواطنين وحثهم على تحمل واجباتهم : باعتماد اساليب الدس الرخيص التي لا يمكن اي مواطن مخلص في هذا البلد ان يقبل بها » .

وقال الرئيس شمعون : « ان الرئيس سلام وصف الاعلام الرسمي بالغباوة ، وعليه في عهد حكومته الجديدة ان يزيل هذه الغباوة ويضع اجهزة الاعلام في الاطار الصحيح الذي يجب ان تلتزم به . واننا نعتمد اسلوب التنبيه في هذه المرحلة ، الا اننا سنعتمد اساليب اخرى في المراحل المقبلة اذا لم يتحقق ما نطالب به » .

على ذمة اوساط الرئيس المكلف
سلام لا يتخلى عن الداخلية الا لاده او... لجنبلاط !

أجواء المحيطين بالرئيس صائب سلام حافلة بالانباء التي تتحدث عن رغبته في السيطرة على مقدرات وزارة الداخلية ، وذلك تمشيا مع اعتبارات تقليدية في ان يتسلم الرئيس سلام مهمات الداخلية الى جانب رئاسة الحكومة ، وتجاوبا مع ما يسميه المحيطون طبيعة الاجواء الراهنة .

ويقول هؤلاء ان الرئيس سلام مستعد للتخلي عن الداخلية في احدى حالتين : الاولى ، قبول العميد ريمون اده تسلم هذا المنصب ، والحالة الاخرى تمكن الرئيس سلام من ايجاد شخصية قوية من داخل المجلس او من خارجه يستطيع ان يطمئن اليها .

ويروي المحيطون بالرئيس المكلف انه على رغم ان قضية توزيع الحقائب لم تناقش بعد ، يستأثر منصب وزير الداخلية بقسط كبير من اهتمام سلام . وفي رواية المحيطين انه ما دام السيد كمال جنبلاط يوزع الاتهامات ويعرب عن مخاوفه من تطورات المستقبل ، فان الرئيس سلام مستعد لاسناد مهمات وزارة الداخلية الى السيد جنبلاط اذا قبل التعاون ، ليثبت الرئيس المكلف حسن نيته ورغبته في اقامة علاقات طيبة مع كل الفئات الحزبية في البلاد . اما اذا رفض رئيس جبهة النضال قبول هذا العرض ، فان المسؤولية لا تقع على عاتق الرئيس سلام بل تقع على عاتق الذي يرفض العرض .

اده يجتمع بجنبلاط الاسبوع المقبل ويقترح عليه قيادة المعارضة

- اعلن العميد ريمون اده انه سيجتمع بالسيد كمال جنبلاط في مطلع الاسبوع المقبل ويبحث معه في عدد من القضايا المحلية الراهنة.

وسئل العميد عما اذا كان سيعرض وساطته بين الرئيس سلام والسيد جنبلاط ، فاجاب بالنفي وقال : « انني سأقترح على السيد جنبلاط قيادة المعارضة وتنظيمها ، اذ انني من القائلين بوجوب وجود معارضة قوية وفعالة تستطيع ان تقوم بدور مراقبة السلطة التنفيذية ومحاسبتها وتكون في المرصاد لاية تجاوزات او مخالفات يرتكبها اي وزير » .

واضاف : « ان عدم وجود معارضة في وجه الحكومة السابقة هو الذي شجع على الفضائح والمخالفات التي ارتكبها عدد من الوزراء القدامى والجدد » .

وقال : « ان النظام الديموقراطي لا يمكن ان يستقيم الا بوجود حكومة قوية تعمل ومعارضة بناءة تراقب وتوجه وتنبه . وانطلاقا من قناعتي بضرورة وجود معارضة قوية فاني سأشجع السيد جنبلاط على توجيه المعارضة وقيادتها والسير بها نحو الاهداف السليمة ما دام مقتنعا شخصيا بالموقف الذي اتخذه وارتضاه لنفسه بعدم التعاون مع الرئيس المكلف » .

وردا على سؤال قال العميد اده : « لا صعوبات تذكر تواجه الرئيس المكلف ، ولن يتأخر ، على ما اعتقد ، عن اعلان تشكيل حكومته الى ما بعد يوم الاربعاء المقبل » .

الوجوه القديمة والجديدة بين سلام والنواب

حرص الرئيس صائب سلام في الاستشارات التي اجراها مع الكتل والنواب ، على تأكيد اتفاقه مع الرئيس رشيد كرامي والاسهاب في شرح فوائد ذلك ، مشددا على ضرورة التعاون في هذا الظرف لمواجهة مختلف المشاكل والقضايا وتحمل المسؤوليات .

وذكر سلام امام بعض الكتل التي ايدته في استشارات رئيس الجمهورية ، انه متفاهم مع كرامي على خطوط عريضة لشكل الحكومة ، وانه غير مستعد للتنازل او التخلي عما تم الاتفاق عليه .

وطرح الرئيس المكلف اسئلة عدة على الكتل ، منها : اي نوع من الوزراء تفضلون ؟

وبدا ان الجواب الذي رددته غالبية هذه الكتل ، كان المطالبة بحكومة نظيفة وباشخاص جدد لم يقترفوا اخطاء لدى تمرسهم في الحياة السياسية ، لئلا يصطدم الرأي العام من أول الطريق بعودة اشخاص الى الحكم كانوا سببا في تعاظم النقمة على الحكومات السابقة .

وهنا طرح سلام السؤال الاتي : اذا اعتمدت في حكومتي الجديدة على وزراء جدد وشباب ، ووقع احدهم في اخطاء ومخالفات، افلا يكون هذا الوزير اسوأ من النوع التقليدي ، وماذا عساه يكون موقفكم منه ؟

وسمع الرئيس سلام اجوبة مشابهة ، مفادها ان اقدام اي وزير جديد على اتباع الاساليب القديمة لا يعني ان المسؤولية تقع على جميع اعضاء الوزارة او ان تكون تجربة الوجوه الجديدة فاشلة ، وان مسؤولية ذلك يجب ان يتحملها الوزير صاحب العلاقة . أما موقف الكتلة التي ينتمي اليها او موقف اي كتلة منه ، فيجب ان يكون سحب الثقة منه .

وفهم ان الاجوبة التي سمعها الرئيس المكلف تركت لديه ارتياحا، خصوصا ان غالبية الكتل كانت متفقة في وجهات النظر وراغبة في تسهيل مهمته .

حول الدعوة لاجتماع عام في مطرانية الروم الكاثوليك

ان الاجتماع العام الذي دعت اليه لجنة مساندة المطران غريغوار حداد في دار المطرانية طريق الشام سيعقد يوم الاحد الواقع فيه ١٣ تشرين الاول ١٩٧٤ الساعة السابعة مساء وليس يوم الاحد ٦ – ١٠ – ١٩٧٤ كما ورد خطأ في نشرة سابقة .

عضو في كتلة موالية ذكر ان الرئيس رشيد كرامي ردد على مسامع بعض زائريه انه يرفض تأليف الحكومة في هذا العهد حتى لو ايده ٩٨ نائبا !

قانون التعويضات للرؤساء والنواب يحتمل ان يعود الى بساط التعديل على اساس ان لا تقل سن المستفيد عن ٥٥ سنة.

قبل يومين ، ادلى الرئيس الاسعد بتعليقات قاسية ، لكنه طلب من صحافي قريب عدم نشرها !

أنهى سلام استشاراته... فأصبحت الصورة أوضح
النواب يجمعون على المطالبة بحكومة "نظيفة"
وبعضهم يشترط تمثيله بمقعد او مقعدين


الرئيس سلام في طريقه الى المجلس •


مع كتلة نواب عكار •


كتلة زحلة – البقاع الغربي •




مع الدكتور علي الخليل •

مع الكتلة المستقلة •

كتلة بعلبك – الهرمل •

مع الدكتور عبدالله الراسي •


الاب سمعان الدويهي • (ابرهيم الطويل)

انهى أمس الرئيس صائب سلام استشاراته التي بدأها صباح الجمعة الماضي • وقد استقبل عددا من رؤساء الكتل واعضائها الذين اجمعوا على المطالبة بحكومة تحظى بثقة الرأي العام قبل ثقة المجلس • وقاطع الاستشارات نائب طرابلس الدكتور عبد المجيد الرافعي •

كتلة عكار ترشح العلي

حضر الرئيس المكلف الى المجلس متأخرا عن الموعد عشر دقائق • واستقبل في العاشرة و ١٠ دقائق كتلة عكار المؤلفة من السادة : سليمان العلي ، مخايل ضاهر ، طلال المرعبي •

وقال ضاهر بعد المقابلة : « طالبنا بحكومة برلمانية ولكل وزارة وزير ، وان يكون شعارها توفير الامن وانصاف المناطق المحرومة • كذلك طالبنا بالاشتراك في الحكومة بشخص سليمان العلي ، ونعتبر ان اشتراكنا في الحكم هو لان صاحب البيت ادرى بما فيه ، ولا يعلم ما في المناطق المحرومة الا الذين يعيشون فيها » •

زحلة : مذكرة ومقعدان

وفي العاشرة والنصف ، استقبل سلام كتلة زحلة – البقاع الغربي ، المؤلفة من السادة : ميشال معلولي ، حسين منصور ، حسن زهمول الميس، سليم المعلوف ، سليم الداود ، الياس الهراوي •

وقال الهراوي: « مطالبنا وضعناها في مذكرة (مضمونها في مكان آخر) • ونحن من الكتل التي رشحت الرئيس سلام وتمنينا عليه ان يكون كما عهدناه في الماضي الرجل الحازم والرجل الديموقراطي للمحافظة على الديموقراطية وعلى لبنان وارضه ، وتمنينا عليه ان يولي المذكرة الاهتمام الكامل لانها مطالب عامة للبنان •

والكتلة مصرة على ان تمثل في وزارة الموارد بالسيد جوزف سكاف وليس ذلك عنادا من كتلتنا انما لمتابعة المشاريع التي بدأها في وزارته • كذلك طالبت بحقيبة ثانية اذا كانت الحكومة موسعة • وفي امكان الرئيس المكلف ان يختار من اعضاء الكتلة من يراه مناسبا لشكل حكومته • وطلبنا ان تكون الحكومة موسعة ولكل حقيبة وزير » •

نصائح علي الخليل

وفي الحادية عشرة استقبل سلام الدكتور علي الخليل الذي قال بعد انتهاء المقابلة : « كما سبق لي أن اكدت ، ان شكل الحكومة لا يهم بقدر ما يهمني الاشخاص الذين سيتسلمون المسؤولية • سواء كانت الحكومة برلمانية او اكسترا برلمانية او مختلطة ، فقد طالبت بأن تشكل من اشخاص يتحملون المسؤولية ويكونون من اصحاب الكفايات والخبرة ونظيفي اليد • وبالطبع أكدت للرئيس سلام اننا نحرص على استمرار العلاقات على الصعيد العربي ، وعلى توسيع نطاق الخدمات الاجتماعية ، لان هذه الخدمات التي بدأت في هذا العهد حققت الضمان الصحي للعمال الزراعيين وللطلاب ومشروع الاجراء وتعديل المادة ٥٠ من قانون العمل • وقد طالبت الرئيس سلام بضرورة الحرص على الاستمرار في تحقيق المزيد من المنجزات على الصعيد الاجتماعي والاقتصادي » •

وردا على سؤال عن اسباب عدم تضامنه مع التقدميين الذين قاطعوا الاستشارات قال : « اؤكد تعاوني مع الفئات الوطنية التقدمية في هذا البلد ، وعلى الاخص في ما يتعلق بالظروف القائمة حاليا وطريقة معالجة الاوضاع • وانا انسق واتعاون مع الفئات الوطنية والتقدمية • أما في ما يتعلق بموضوع مقاطعة الاستشارات ، فهناك فرق في أسلوب العمل • فأنا من المؤمنين بضرورة الحوار ، وبالتالي بضرورة ابداء الرأي الحر والصريح أمام المسؤول عن تشكيل الحكومة ، بصرف النظر عن الاراء التي تطرح في الداخل » •

المستقلة ومستوى « الثورة »

وفي الحادية عشرة والربع ، اجتمع الرئيس سلام بأعضاء الكتلة الديموقراطية المستقلة ، النواب : نديم سالم ، فريد سرحال ، ناظم القادري ، زكي مزبودي ، جبران طوق ، اوغست باخوس • وقال القادري : « عرضنا على الرئيس سلام الاسباب التي دعتنا الى تأليف الكتلة والمبادىء التي قامت عليها • وقلنا له ان الاوضاع المتدهورة سواء في الحقل الديموقراطي او في الادارة ، هي التي ادت الى استقالة الحكومة السابقة تحت تأثير ضغط الرأي العام • وقلنا له انه كلف ، نتيجة هذه الثورة ، فيجب ان تكون الحكومة على مستوى هذه الثورة ، وان كل مخدر يستعمل لن يؤدي الى تحسين الوضع بل سيزيده سوءا وتدهورا ، وقلنا له اننا نوالي او نشترك او نعارض على اساس مبادىء الكتلة •

وكان الرئيس سلام ايجابيا ، واكد انه لم يخطر في باله اية صورة لشكل الحكومة المنوي تشكيلها ، وانه متفهم للوضع الحاضر ، وانه يشارك الكتلة في الافكار والاعمال التي قامت بها ، خصوصا على الصعيد الفردي وعلى صعيد اللجنة الرباعية او على صعيد لجنة الادارة والعدل • ولم نرشح أيا منا لدخول الحكومة ، ولم ندخل في تفاصيل الاسماء ، انما طالبنا الرئيس سلام بأن تكون الحكومة برلمانية وبعيدة عن التقليديين الذين اساؤوا الى الحكم والذين يئن الشعب كله مما سببوه من قلق وتدهور •

وفي المجلس نواب اكفياء لم يجربوا ، وهم قادرون على تنفيذ مخطط لبناء دولة لبنان الحديث والقضاء على الحرمان الذي تعانيه بعض الفئات اللبنانية » •

وعلم ان القادري حمل بعض المذكرات التي وضعها التفتيش المركزي عن المخالفات التي ارتكبها وزراء في الحكومة السابقة والتي حملت الخزينة اعباء مالية • وقال للرئيس سلام ان كل وزير سابق مخالف يدخل الحكومة المقبلة ستكون له الكتلة في المرصاد بنشر مذكرات التفتيش وتحقيقاته عنه •

– التتمة في الصفحة ٤ –

مرشح الطاشناق ؟

قابل النائب ملكون ابليغتيان امس الرئيس المكلف خلال الاستشارات وحرص على أن يصف هذه المقابلة بأنها خاصة، ورشح أن النائب ابليغتيان ، باعتباره يمثل حزب الطاشناق في كتلة نواب الارمن ، ابلغ الرئيس المكلف اسم من يرشحه الحزب لدخول الوزارة •

الوزير الحزبي

قبل ان يجتمع الدكتور عبد الله الراسي بالرئيس صائب سلام ، جلس في غرفة الانتظار مع عدد من النواب والصحافيين وتحدث عن الحكومة المقبلة ، ومما قاله : « لن نرضى بأن يأتي وزير حزبي يعمل لحزبه كما فعل الوزير ادمون رزق في وزارة التربية » •

مطالب كتلة زحلة - البقاع الغربي في مذكرة الى الرئيس المكلف

قدمت كتلة زحلة – البقاع الغربي مذكرة الى الرئيس المكلف ضمنتها بعض المطالب الاساسية التي على الحكومة المقبلة معالجتها •

فعلى صعيد الامن جاء في المذكرة « ان الاستهتار بالقانون واضطراب حبل الامن اصبحا القاعدة بدلا من ان يكونا استثناء ، الامر الذي يتطلب معالجة حازمة وسريعة ، خصوصا ان الاقتصاد اللبناني مرتبط مباشرة بعامل الاستقرار » •

واشارت المذكرة في حقل المواصلات والاشغال العامة الى اهمية اوتوستراد بيروت – المصنع بصفته « ممرا دوليا ونافذة لبنان الاقتصادية على العالم العربي » • وطالبت باكمال توسيع طريق ضهر البيدر الحالية تلافيا لمأساة الانقطاع السنوية بسبب الثلوج ، كذلك بتحقيق المنطقة الحرة في رياق وتطوير السكة الحديد ومكافحة الغلاء مكافحة فعالة وجذرية •

وفي حقل الزراعة ، طالبت المذكرة باعادة تنظيم الزراعة والمصالح المستقلة التابعة لها ، وبالغاء الرسوم الجمركية عن الاسمدة الكيميائية ، وبحماية الانتاج الزراعي ، وبانشاء الكلية الزراعية في البقاع •

وعلى الصعيد التربوي ، طالبت الكتلة بانجاز مشروع تجميع المدارس في البقاع ، وتطوير المدارس المهنية، كذلك الجامعة اللبنانية •

واشارت المذكرة الى انتشار الفساد والرشوة في ادارات الدولة وطالبت بالضرب على كل من يخل بواجباته مهما علت رتبته •

كذلك طالبت بمتابعة تنفيذ مشاريع مياه الشرب والري ووضع برنامج تخطيطي عملي تداركا لمواجهة ازمة انقطاع المياه كل سنة.

وشددت المذكرة على ضرورة وضع سياسة سكرية ثابتة للمستهلكين والصناعيين على السواء ، لتوفير مبلغ ٧٥ مليون ليرة تتكبده الدولة سنويا • وطالبت باستملاك المعمل القائم حاليا وتسليمه الى تعاونية مزارعي الشمندر السكري لاستثماره باشراف مكتب الحبوب •

واخيرا طالبت المذكرة بالاسراع في الكشف وتعويض المتضررين من الغارات الاسرائيلية في منطقة راشيا والبقاع الغربي « وقبل كل شيء المحافظة على النظام الديموقراطي البرلماني وتعزيزه وتطويره والحفاظ على سيادة لبنان وسلامة اراضيه».

حدث لبنان سيحدث

رئيس فنزويلا السابق

اقامت جمعية الصداقة اللبنانية – الفنزويلية حفلة كوكتيل في فندق بريستول تكريما لرئيس جمهورية فنزويلا السابق السيد رفائيل كالديرا حضرها الوزراء والنواب وقائد الجيش العماد غانم ورجال السلك الديبلوماسي العربي والاجنبي وعدد كبير من رجال الاعمال والصحافة والجالية اللبنانية في فنزويلا • وكان في استقبال المدعوين رئيس الجمعية الامير عصمت ارسلان وامين السر العام السيد فواز الهراوي •

المغتربون في هندوراس

تلقت وزارة الخارجية والمغتربين برقية من سفارة لبنان في المكسيك تفيد ان جميع افراد الجالية اللبنانية في هندوراس بخير ولم تلحق بهم اية اضرار شخصية او مادية من جراء الاعصار الهائل الذي اجتاح الجزيرة•

مطالب الكتبة

جدد الكتبة عرض مطالبهم على الحكومة الجديدة المرتقبة وتنفيذ ما لم تنفذه لهم الحكومة المستقيلة ولخص الكتبة مطالبهم بالآتي : تطبيق القوانين الصادرة عن مؤسسات الدولة ، تمييز الكتبة عن موظفي الفئة الخامسة ، تصنيف الكتبة الحائزين البكالوريا القسم الثاني محررين ، الافادة من زيادة العشرة في المئة ، السماح للقطاع العام بتأسيس نقابات ، تعزيز فعالية تعاونية موظفي الدولة •

هكذا في الأصل

سلام : هناك مطالب ... لكن ... كلمة شروط




النائب رشيد الصلح • النائب عبداللطيف الزين • النائب نجاح واكيم • سلام مع نواب كتلته •

وفد المجلس النسائي • (ابرهيم الطويل)

– تتمة المنشور في الصفحة ٣ –

كتلة بعلبك – الهرمل

وفي الثانية عشرة ظهرا ، استقبل سلام كتلة بعلبك – الهرمل ، المؤلفة من النواب حسين الحسيني ، حسن الرفاعي ، البير منصور ، طارق حبشي • وقال الحسيني : « كررنا المطالبة بحكومة من شأن عناصرها الحصول على ثقة الرأي العام لتتمكن من مواجهة ما يطلب منها ، خصوصا في الظروف الراهنة التي اقل ما يقال فيها انها صعبة • ولم تكن لنا اية مطالب اخرى » •

وسئل هل رشحت الكتلة احد نوابها لدخول الحكومة فقال : « عندما يكون البحث في المطالبة بحكومة قادرة على مواجهة متطلبات الرأي العام ، فلا أعتقد ان هناك من مجال للبحث في المطالب الخاصة » •

الراسي : ثقة الشعب

الثانية عشرة والربع كان دور الدكتور عبدالله الراسي فاجتمع بسلام مدة ١٥ دقيقة ، قال بعدها : « لم اتكلم مع الرئيس سلام في شكل الحكومة او عدد الوزراء ، بل طالبت بأن تكون حكومة تنال ثقة الشعب ، وأن يكون توزيع الحقائب الوزارية على اشخاص مؤهلين لتسلم هذه الحقائب ، وان تكون الحكومة قادرة على جبه الاوضاع والمشاكل الداخلية والخارجية بكل اخلاص ومسؤولية • وتمنيت له كل توفيق • وليست لدينا شروط الا ان تكون الوزارة حائزة ثقة الشعب ••• كذلك طالبت بأن تمثل كتلة عكار بوزير او وزيرين » •

مطالب الدويهي

وفي الثانية عشرة والنصف استقبل الرئيس المكلف الاب سمعان الدويهي الذي قال : « طالبنا بحكومة لكل وزارة فيها وزير ذو قاعدة شعبية لتحمل المسؤوليات تحقيقا للمشاركة الصحيحة ، وعلى حد قول رئيس الجمهورية « ان التعاون مع الضعيف يزعج » •

وطالبت بأن تكون الحكومة برلمانية مئة في المئة ، لان في المجلس كفايات • كما طالبت بوضع حد لتصرفات شركة الريجي غير الشرعية التي تقوم بها عبر موظفيها في الشمال ، وبحركة تشكيلات سريعة في الادارة • والامن لا يستقر الا اذا وجد وزير داخلية قوي ، كذلك مدير قوى الامن ومدير الامن العام ، وان يكون وزير الداخلية سيد وزارته واوامره نافذة لدى المدير العام لقوى الامن حتى آخر دركي في اقصى مخفر •

ولم اسم أي مرشح لدخول الحكومة ولم اضع فيتو على احد ، بل وضعت نفسي الى جانب سلام اذا كان يرى ان هناك مجالا للعمل » •

الصلح وحرب تشرين

النائب رشيد الصلح استقبله سلام في الاولى الا ٢٠ دقيقة • وقال الصلح : « ابلغت الرئيس المكلف ان للشعب قضايا اساسية يسعى الى تحقيقها ، اولها جعل احدى المؤسسات الحكومية مؤسسة وطنية لجميع اللبنانيين ، وتأمين سياسة دفاعية للبنان تنبثق من تجارب حرب تشرين ، خصوصا بالنسبة الى الاسلحة المتطورة التي اثبتت فاعليتها • وتأمين حاجات المواطنين الملحة ولا سيما الامن ومكافحة الغلاء وتأمين المياه للمدن ، خصوصا بيروت ، وترسيخ الحريات العامة والحفاظ عليها ، واعطاء العمال حقوقهم » •

الزين ومطالب المحرومين

في الاولى الا ١٠ دقائق استقبل الرئيس المكلف النائب عبداللطيف الزين • وقال الزين بعد المقابلة :

« بكل اختصار تمنيت على الرئيس المكلف ان يأخذ في الاعتبار ان الرأي العام اللبناني يريد حكومة يكون شعارها نظافة اليد والترفع عن المآرب الشخصية • وقلت له اننا مع الرأي العام نريد حكومة للرأي العام أكثر من حكومة للمجلس النيابي او لممثلي الرأي العام • وهذا يعني ان لنا مطالب محقة اقمنا لها مهرجانات وأعلن عنها ، وهي مطالب الفئات المحرومة في هذا البلد • ولا اغالي ، اذا قلت ان الحكومة المقبلة لو تبنت تلك المطالب وحدها لتجاوبت مع رغبة اللبنانيين لان اكثريتهم من الفئات المحرومة •

وقد ذكرت الرئيس سلام ، العالم بكل امور الجنوب من ناحية الحماية والدفاع ، بأن الجنوب هو جزء من هذا البلد وهو الدرع الواقية للبنان•

وبالنسبة الى المشاريع الانمائية، اذا تكلمنا عن مشروع الليطاني فكاننا نتكلم عن خبزنا اليومي ، اما بالنسبة الى زراعة التبغ التي هي السيولة الوحيدة في الجنوب ، فالرئيس سلام يعرف عنها أكثر مني بكثير • أما أن نرفع مذكرات وان نعدد فيها ، كما فعل البعض ، هذا المشروع وذاك وهذه القضية وتلك فاني لاتساءل واسأل هؤلاء عندما يجتمع اهل الجنوب من اقصاه الى اقصاه اين يكونون هم من هذه المطالب ؟

وعندما يتحدثون عن مجلس الجنوب ، فانا اقول ان الدولة لو ارادت ان تعمل للجنوب فلسنا في حاجة الى مجلس الجنوب ، اذ ان هذا المجلس قد حولوه في ما مضى الى « مجلس جيوب » الى ان اتى مسؤول حاول بكل قوته (قاصدا حسن الرفاعي) ان يحد من التصرفات الشاذة في المجلس •

وطالبت الرئيس سلام بأن تكون الحكومة برلمانية انطلاقا من مسؤولية النائب تجاه ناخبيه ، والا فليسرعوا في ايجاد قانون محاكمة الرؤساء والوزراء عندما يشذون عن الحدود التي وضعها الدستور والقانون ، خصوصا في المدة الاخيرة التي رأينا فيها حكومات ان عملت فلنفسها ، وان نفذت فلمصالحها الخاصة • كفانا هذا النوع من الحكومات• نريد حكومة تعمل للبنان وتنفذ للفئات المحرومة وتتجاوب مع الرأي العام اللبناني نزاهة ونظافة وامنا واقتصادا وتنمية ومحاربة للغلاء • وبكلمة واحدة نريد حكومة عمل وحكومة اخلاص ، حكومة تنبثق من ارادة الشعب اللبناني » •

مطالب التنظيم الناصري

النائب نجاح واكيم (١٢:١٥ – ١٢:٤٥) ، وقال : « نقلت وجهة نظر التنظيم الناصري – اتحاد قوى الشعب العامل ، ومنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي الى الرئيس المكلف ، وقلنا له ان لنا برنامجا ومطالب شعبية نطالب بتحقيقها ، وان مواقفنا ستتخذ على هذا الاساس • وهذه المطالب يمكن تلخيصها بالاتي :

١ – ترى المنظمتان ان تدعيم علاقات لبنان العربية على كل الاصعدة السياسية والعسكرية والثقافية والاقتصادية اهم ما يجب عمله في هذه الفترة من أجل خدمة مصالح لبنان في الدرجة الاولى •

٢ – ان بنية النظام اللبناني تحتاج الى تعديلات جوهرية خصوصا من حيث اشراك الشعب في تقرير مصيره عن طريق تعديل قانون الانتخابات بحيث يكون لذوي الدخل المحدود وكل قوى الشعب العاملة نسبة لا تقل عن ٥٠ في المئة من اعضاء مجلس النواب • كما أنه يجب ان يتم انتخاب رئيس الجمهورية من الشعب مباشرة ، الى جانب الغاء الطائفية السياسية والوظيفية والحد من بعض القوى الطائفية المسلحة ومنع هذه الحركات التي تهدد مصير الوطن بالخطر ، كذلك أمن المواطنين على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي •

٣ – وضع خطة تنمية اقتصادية شاملة تراعي التكامل الاقتصادي مع البلاد العربية ، وتعديل نظام الضرائب ووضع حد للاحتكار والاستغلال والسرقات والرشاوى في دوائر الدولة ومؤسساتها وحل ازمة الغلاء ومشكلة المياه •

وطالبنا بأنصاف فئة من اللبنانيين الاصليين هم عرب وادي خالد والمكتومون •

وأن تكون الحكومة من خارج المجلس بكامل اعضائها ، وأن يكون اعضاؤها من أصحاب الايدي النظيفة ومن ذوي العلم والاختصاص » •

وسئل : اذا عرضت عليك وزارة ، فهل تقبل ؟

فقال : أمر اشتراكي في الوزارة يقرره التنظيم الناصري •

سلام : الصورة أوضح

كتلة الرئيس سلام (١٠–١٢–١٤:٠٠)

وكان مسك ختام الاستشارات كتلة الرئيس سلام • وسئل الرئيس المكلف بعد اجتماعه بكتلته عن الجديد على صعيد المطالب والشروط ، فقال :

« ارجو الا تذكروا « شروطا » فانا رفضت كلمة « شروط » من اول الطريق في جملة ما ارفضه من كلمات • وهناك مطالب للنواب الكرام او لبعضهم ، وقد انهيت الاستشارات مع جميع النواب الذين تكرموا بالحضور واصبح المجال مفتوحا امامي اليوم لان ادرس الوضع من مختلف جوانبه لنرى ما يلهمنا المولى لاقراره في وزارة عمل لمصلحة البلد •

ولقد انتهينا من استشارات النواب الكرام وننطلق الان الى العمل لتأليف الوزارة » •

س – هل ارتسمت لديكم صورة عن الوزارة العتيدة ؟

ج : قلت سابقا انني لم اكن في اي تفكير مركز ، اما اليوم بعد استشارة النواب فقد اصبحت الصورة لدي اوضح •

س – متى يتم تشكيل الحكومة الجديدة ؟

ج : لا احب ان اقيدكم بروزنامة، والدنيا رمضان وبعد الافطار ساتصل بالرئيس فرنجيه لاطلعه على ما عندي الان ، ولست ميالا لان اؤلف وزارة تسلق في سرعة • احب ان اكون واضحا : اعود فاكرر ليس معنى هذا ان الوزارة يجب ان تبقى طويلا من دون تأليف ، ولكن اعتقد ان الحكمة والروية يجب ان تأخذا مداهما • وطبعا لن آتي بوزراء من الجنة• الوزراء هم اشخاص لبنانيون نتوخى فيهم الاخلاص والنزاهة، نزاهة الكف والوجه المقبول عند الشعب اللبناني والقدرة على العمل •

س – هل تتوقع ان تكون الحكومة مطعمة ؟

ج : ليس عندي ما اقوله ، وقد اصبحت الفكرة اوضح بعدما استشرت هذا العدد الكبير من النواب •

وسئل عن عدد الوزراء فقال : لم ابت شيئا الان ولا مجال لترداد قولي اني سادرس الوضع • هناك مناطق وكتل وهناك حقائب ، فهذه كلها تتطلب دراسة وافية •

س – هل تشكل الاثنين او الثلثاء ؟

ج : غدا قبل الظهر يعرف الجميع ان هناك حفلة كريمة ولمناسبة كريمة نريد الاشتراك فيها تقام في الاونيسكو وستأخذ الوقت الطويل الذي كان يجب ان نخصصه للدراسة ••• يجب ان تحسموا هذا من الوقت المطلوب •

س – هل تنوي اشراك المرأة في الحكم ؟

ج : اتمنى ، وقد قابلني وفد نسائي اليوم وتأكد ان حرارتي لم تكن اقل من حرارتهن لاشراك المرأة، وانا كنت دائما مع تحرير المرأة منذ فتحت عيني على النور ، وما زلت في هذا الطريق ، وانا اغتنمت اول فرصة في تعيين مجلس لبلدية بيروت فادخلت سيدتين بكفايات معينة ومكان مرموق واعطت التجربة نتائج جيدة• لتسمعني جميع السيدات الكريمات وصديقاتي ، ان المرأة في تقديري الكامل لها لما قامت وتقوم به في كل المجالات النسائية والاجتماعية لم تبرز في النشاط السياسي والعمل السياسي ، وليس لدينا احزاب ترشح نساء •

يعز علي ان يكون بلد اخر فيه نساء يدخلن الوزارة والمجلس وليس في لبنان المتقدم والمتحضر مثل هذا ، واتمنى في اول فرصة ان تدخل المرأة المعترك السياسي والوضع يتطلب درسا شاملا ، وكما تعلمون في تأليف وزارات لبنان الامر يشبه الشطرنج بوضع حجر هنا فينتقل حجر الى هناك ، واتمنى في ان تكون هذه ، وقد اسميتها احجارا وهي اشخاص كريمة واعتذر عنها استدعى ذلك التشبيه المجازي المرأة لها في قلبي كل محبة وتقدير واتمنى لو افسح في المجال ان تدخل المرأة الحكومة » •

محاولة لتوضيح الصورة • (ابرهيم الطويل)

برقية اتحاد المزارعين الى الرئيس المكلف

أبرق اتحاد المزارعين في لبنان الى الرئيس المكلف مطالبا بأن يولي اهتمامه للقطاع الزراعي الذي يعتبر قطاعا اساسيا في الاقتصاد اللبناني وجاء في البرقية :

« نتمنى أن يكون حظ وزارة الزراعة على مستوى رفيع ، خصوصا اننا حتى الان لم نر وزيرا صاحب اختصاص تسلم هذه الوزارة •

القطاع الزراعي قطاع مهمل نأمل في سياسة زراعية سليمة تعيد ابن القرية الى أرضه ، وبذلك تكون انهيت أكبر مشكلة في تاريخ لبنان » •

الدويهي يتابع حملة العميد :
الكبار في الريجي ارتكبوا والصغار لوحقوا من غير حق

كشف النائب الاب سمعان الدويهي عن جوانب جديدة من فضيحة الريجي التي اثارها العميد ريمون اده •

وقد طعن الاب الدويهي في التحقيقات الاولية وحمل كبار المسؤولين في الريجي المسؤولية كاملة •

وقال: « كيف يتم توقيف موظفين صغار عن العمل غير مرة تحت طائلة الضغوط والتهديد وبعلم جميع موظفي الادارة خصوصا المدير العام وبعلم الجيش الذي كان مولجا بحمايتهم، ولم تؤخذ تدابير تمنع وقوع مثل هذه التجاوزات التي اوصلت الادارة الى هذه النقطة والحقت اضرارا بالخزينة ومنها على سبيل المثال :

– ضرب الخبير نعيم ساروفيم وتقدم بشكوى خطية الى النيابة العامة، فلم يجد من يحقق مع اللذين ضرباه • وضرب الخبير شفيق الديك •••

– اهانة رئيس الخبراء السيد هنري يعقوب عندما جاء يحقق مع الخبير السيد نعيم ساروفيم في قصة التبغ المشحون الى مستودعات البترون حيث كان يصل رطبا ••• رطبا •••

– منع التفتيش في الادارة من القيام بواجباته والاشراف على حسن سير العمل في اللجنة •

– سرقة البالات من المستودعات•

– اتصل رئيس المستودع السيد جوزف ضاهر بمدير الشراء وطلب منه توقيف اعمال اللجنة بسبب تزوير في المعاملات وعلى رغم ان المدير كان في اجازة ، اتصل على الفور برئيس مصلحة الشراء وطلب منه توقيف اعمال اللجنة وتوقيف الدفع ، وفي اليوم التالي دفعوا في الادارة مبلغ ٣٠٠٠٠ ليرة ومبلغ ٤٥٠٠٠٠ ليرة ، وهذه المبالغ قبضت على اسمي شخصين معهودين » •

واضاف: « ان بعض التجار عمدوا الى سرقة دفاتر كشف عن طاولة رئيس مصلحة الشراء لاكمال عملية التزوير » ، وتساءل ما هو ذنب موظفين اوقفوا عن العمل وهم موضع شك وقد عملوا في جو ضغط وارهاب في الشمال ويحقق معهم موظف تشهد سجلاته بسوء الائتمان والمخالفات ومديره لا يحق له ان يكون موظفا لانه مسجل في نقابة المحامين » •

وختم قائلا : « ان في الادارة معاملات بقيمة مليون و ١٠٠ الف ليرة موقوف دفعها بامر من رئيس المستودع السيد جوزف ضاهر ، والقيمة المدفوعة والمزورة لا تتجاوز مليوني ليرة ، فلو لم يدفعوا قيمة الـ ٧٥٠ الف ليرة بعد اوامر مدير الشراء بعدم الدفع لكانت غطت نصف المبلغ المدفوع » •

حكومة « نسوان »

تميزت الاستشارات التي اجريت أمس باشتراك العنصر النسائي فيها على غير موعد ، فقد جاء الى المجلس النيابي وفد يمثل المجلس النسائي اللبناني يضم السيدات : اميلي فارس ابرهيم ، لور مغيزل ، سنية ادهم ، اسيمه دياب •

وقد طلب الوفد من الرئيس المكلف تمثيل المجلس النسائي اللبناني بوزارتين •

وقالت السيدة اميلي فارس ابرهيم بعد مقابلة الرئيس المكلف : « لقد طالبنا بوزارتين لان عندنا كفايات لكل الوزارات ومن كل المناطق والطوائف ، فوافق الرئيس المكلف على المبدأ ، الا انه يعتبر أن الاستشارات هي استشارات نيابية ولا توجد امرأة في المجلس النيابي • فأجبناه ان الاستشارات جرت مرارا وكانت تنتهي أحيانا بتشكيل حكومة من خارج المجلس ، فلماذا لا تشترك المرأة خصوصا ان القيادة والقاعدة في المجلس النسائي باتتا مقتنعتين بتمثيل المرأة في الحكم • وقد طلب الرئيس المكلف ان نقدم اليه أسماء بالمرشحات للمقعد الوزاري » •

وقدم الوفد للرئيس المكلف اسماء المرشحات كي يختار من بينهن او من غيرهن اذا شاء من يرى فيهن الكفاية لدخول الحكم•

وهذه الاسماء هي :

رشا سلام الخالدي (شقيقة الرئيس سلام) وزيرة للاعلام ، اميلي فارس ابرهيم للعمل والشؤون الاجتماعية ، اسيمه دياب للسياحة ، الدكتورة اكرام حفار للتربية ، الدكتورة ادما ابو شديد للصحة، المحامية لور مغيزل للعدل ، زهيه سلمان للاعلام •

...صابة راع ونفـق ١٨ ماعزاً
رفع العلم الاسرائيلي فوق تلة الشحار!

حاصبيا ـ «النهار»:

...لسادسة صباح أمس وجهت ...ات الاسرائيلية المتمركزة في تلال ...قوب نيران رشاشاتها الثقيلة في ...ه الاراضي اللبنانية المقابلة لها ساعة كاملة •

...في التاسعة و٢٠ دقيقة ظهرت الاجواء طائرة استطلاع متجهة الشمال الى الجنوب على الحدود ...ورية ـ اللبنانية • ولدى وصولها ...شمال شبعا انعطفت يسارا نحو ...يا •

...بناء الجمعة بينما كان زعل مصطفى هاجر (٣٥ عاما) من كفرشوبا مع الماشية في خراج البلدة تساقط قربه عدد من القذائف الاسرائيلية فأصيب بشظاياها ونفق على اثرها الى مستشفى مرجعيون ونفق له ١٨ رأس ماعز •

علي صعيد آخر رفع أخيرا على تلة الشحار المشرفة على بلدة شبعا العلم الاسرائيلي •

وكان لبنان رفع الى المراقبين الدوليين شكوى في هذا الشأن •

صور : أضواء وزخات رشاشة

وذكر مراسل «النهار» في صور انه في الساعات الاولى فجر أمس اطلق العدو الاسرائيلي قبالة الضهيرة والبطيشية قنابل مضيئة الحقها بزخات رشاشة عنيفة اوقعت خسائر في المزروعات •

بنت جبيل : اضرار

وقال مراسل «النهار» في بنت جبيل : من الحادية عشرة ليل الجمعة الى الرابعة فجر السبت لعلعت رشاشات اسرائيلية من نوعي ٥٠٠ و ٨٠٠ في محيط مسكافعام وهونين المحتلتين ، رافقتها قنابل مظلية مضيئة فوق محور حولا ـ مركبا ـ رب الثلاثين في القطاع الشرقي •

خلال ذلك فتحت مدافع واسلحة اوتوماتيكية اسرائيلية نيرانها على مروج الصدر وكورا وابو طويل في خراج عيتا الشعب فاخترقت قذيفتان سطح بكرين يخصان محمود باجوق وجعفر مرتضى ، واحترقت اشجار زيتون في املاك عبد الحسن سرور وراضي عبد الحسين رضا وحسين علي امين سرور وحسن الحاج حسين ومحمد عبد الحسين رضا وحسين باجوق •

وانقطعت الاسلاك الكهربائية على طريق الكورا غرب رميش وهي تغذي القرى الغربية في القضاء •

واملت صيانة كهرباء بنت جبيل الانارة لعين ابل ورميش عبر محول صف الهوا •

مستشفى صور بلا أشعة !

صور ـ «النهار» :

صدمت سيارة اولدزموبيل رقمها ١٢٣٩٩٨ يقودها عبدالله سليم سعاده الفتاة داليدا سلمان (١٢ عاما) فأصيبت بكسور في أنحاء مختلفة في جسمها •

وبسبب تعطيل آلة تصوير الاشعة في مستشفى صور نقلت الجريحة الى صيدا في حالة خطرة •

وجدير ان آلة التصوير معطلة في المستشفى منذ أكثر من شهر !

رفض تسجيل ١٠ طلاب جنوبيين

بنت جبيل ـ «النهار» :

أتخذت ادارة ثانوية بنت جبيل الرسمية قرارا بعدم قبول تسجيل عشرة من طلابها القدامى على رغم تعليمات وزارة التربية بقبول جميع الطلاب في السنة المدرسية الجارية •

وقال هؤلاء ان الادارة نسبت اليهم الانتماء الى احزاب يسارية والتسبب في اضطرابات طالبية •

وجاءنا من الطالب مصطفى خليل حماده من بنت جبيل انه لا ينتمي الى اي تنظيم حزبي وانه يعتبر قرار الثانوية مجحفا في حقه وحق زملائه •

سيارة الفيدار اصطدمت بشاحنة وصاحبها فك قطعها

جاءنا من السيد محمود خضر عيتاني من رأس بيروت انه صاحب سيارة الفولكسفاغن الرقم ١٥٦١٢٣ التي ذكرت «النهار» انها متوقفة على جسر الفيدار : وانه هو الذي فك قطعها وما فيها من اغراض لان السيارة كانت اصطدمت بشاحنة يوم الجمعة الماضي ولم تعد صالحة للاستعمال •

تزوير ١١ هوية بواسطة مختارين في زحلة

كشف رجال الامن عملية تزوير ١١ هوية لبنانية بواسطة مختارين في زحلة وضبطت الهويات المزورة من اصحابها وقبض على ملكي غبريال زازي وعبو كوريه عبو وسلما الى النيابة العامة في بيروت • وتبين ان ١١ شخصا استحصلوا على هويات مزورة بعدما سجلوا على خانة ملكي كبريال ملكي في سجل دائرة المصيطبة بالرقم ٥٣ سريان ارثوذكس •

وادعت النيابة العامة على كل من ملكي ملكي ومخايل طنوس سماده وعبدالمسيح عبدالاحد كوزل وخليل ابو شهلا وسميرة ملكي وداود ملكي وافرام وكاي ويوسف ملكي وشمعون ملكي ومريم ملكي وعلى غيرهم ـ وبين هؤلاء مختاران في زحلة ـ بجرم التزوير واعطاء افادات كاذبة واستعمال المزور مع علمهم بالامر واحالت ملف الدعوى على المستنطق في بيروت الشيخ كمال القاضي فاستجوب ملكي زازي وعبو عبو وامر بتوقيفهما كما اصدر مذكرات جلب في حق سائر المتهمين •

وتبين ان الذين استحصلوا على هويات مزورة دفع كل منهم مبلغ اربعمئة ليرة لبنانية •

سرق السجادة والقاها في الشارع فانتهره المارة فتركها وهرب

مسلسل سلب محطات البنزين في المتنين الجنوبي والشمالي ، خصوصا في المناطق الساحلية ، لم ينته مع فصل الصيف •

الرابعة صباح امس ترجل مسلحان من سيارة مرسيدس ٢٢٠ أس ، عرف من ارقامها ٢٧٥ وشهرا مسدسين حربيين داخل محطة بنزين موبيل في محلة الصالومي في سن الفيل لصاحبها الفرد سليمان ناهض وضرب احدهما العامل في المحطة اسعد رشيد الشريلي (٢٢ عاما ، سوري) بعقب المسدس على رأسه وسلباه ٢٠٠ ليرة لبنانية وفرا •

اعلمت النيابة العامة في جبل لبنان والتحريات جارية لكشف الفاعلين •

واحدة فشلت وواحدة نجحت

وفي بيروت تعرض مبنى التعاونية الاستهلاكية الكائنة في بناية عكرا في شارع فؤاد الاول لعملية سطو فاشلة فقد تمكن مجهول ، بواسطة التسلق وكسر زجاج احدى النوافذ من دخول التعاونية وسرقة سجادة • واثناء رميه السجادة في الشارع شاهده المواطنون وانتهروه فترك السجادة ارضا واتخذ مدير التعاونية عيسى نقولا التويني صفة الادعاء على مجهول •

● شكا هنري سليم الحاج ان مجهولا أقدم بواسطة الكسر والخلع على دخول محله في شارع الحمراء وسرق منه ٣٧٥ و ٧٠ ريالا سعوديا وراديو ترانزيستور قيمته ١٢٥ ليرة •

حاول المطلوب الهرب فسقط في الحديقة وقتل

اعتقل أمس المطلوب نبيه منيمنه بعدما حاول الهرب بالقفز من بناية الى أخرى في جل الديب ، حيث كان يختبىء منذ ايام •

وكانت قوة من الامن العام دهمت احدى البنايات في جل الديب حيث كان يختبىء المطلوب الذي فاجأ قبل خمسة أيام دورية من الامن العام معترضا مهمتها في توقيف امرأة كردية • وشهر رشاشه في وجه عنصري الدورية واستولى على مسدسيهما وهرّب المرأة المطلوبة •

وحاصرت قوة المداهمة نبيه منيمنه في الطابق السادس من البناية ، ولما شعر بوجودها حاول الهرب من شرفة خلفية فقفز من شرفة اخرى في الطابق الخامس • وعندما حاول القفز ثانية من شرفة الطابق الخامس الى شرفة اخرى سقط في حديقة البناية وتحطمت جمجمته واضلاعه واطرافه فأصيب بنزف حاد في رأسه وأذنيه • ونقل على الفور الى مستشفى الروم حيث توفى متأثرا بجروحه •

واعتقلت في المنزل الذي كان يختبىء فيه نبيه منيمنه رينيه ميشال مسارت وهي فرنسية ادعت انها زوجته كما اعتقل ناجي سعيد محمود الذي قال انه صديق الزوجة وعبدالناصر مصطفى قطايا وهو شقيق نبيه منيمنه من والدته وحسان ابرهيم الحلبي وهو رفيق نبيه •

وضبطت من المنزل كمية من المخدرات ، اضافة الى مسدسي عنصري الامن العام •

ايضاح من وكيلي ليلي بستاني

جاءنا :

« توضيحا لما جاء في خبر المذكرة المتعلقة بالسيدة ليلي بستاني المنشور في جريدة «النهار» العدد ١٢٣٦٤ تاريخ ٥-١٠-١٩٧٤ ، نبدي ما يأتي :

١ ـ ان الموكلة تقدمت في تاريخ ٢١-٨-١٩٧٤ من النيابة العامة التمييزية بطلب حجز مداخيلها سندا الى الفقرة ٤ من المادة ٥٤ عقوبات لعدم قدرتها على دفع الغرامة دفعة واحدة بالنظر الى كبر قيمتها •

٢ ـ وفي تاريخ ٣٠-٩-١٩٧٤ تقدمت للمرة الثانية من حضرة النائب العام التمييزي بطلب حجز مداخيلها استيفاء للغرامة قبل حبسها •

٣ ـ واوضحت الموكلة في مذكرتها ان تقرير حبسها يلاشي الغرامة بكاملها سندا الى المادة ٤٥١ عقوبات ، فيضيع على الخزينة مبلغ مليون وخمسين ألف ليرة لبنانية ، في حين ان في وسع الخزينة تحصيل هذا المبلغ عن طريق حجز مداخيل الموكلة •

٤ ـ ان الاصرار على حبس الموكلة يلحق الضرر بالخزينة اللبنانية وبالموكلة معا •

فعليه : نرجو نشر هذا الايضاح وفقا للاصول •

المحاميان انطوان وسامي عقل » •

تمريض القلب متوقف في مستشفى بعبدا

قسم تمريض القلب في المستشفى الحكومي في بعبدا متوقف عن العمل منذ ٧ أيام بسبب انتهاء التعاقد بين وزارة الصحة وممرضات من مركز الطبية الفرنسي في بيروت وقد اخر الوضع الوزاري تجديد هذا التعاقد •

مثالي

في ساحة رياض الصلح عثر جهاد فؤاد حسن (١٩ عاما) على حقيبة يد رجالية في داخلها ٣٨ ساعة يد نسائية ورجالية من مختلف الانواع • وتبين من التحريات التي أجريت انها تخص يوسف موسى الكيالي وكان قد نسيها أمام محل لبيع العصير في تلك الساحة • وأعيدت الحقيبة الى صاحبها •

كنة تحمل من حميها واخرى تتحامل على حميها

ادعت فادية م•م• (٢١ عاما) ان احمد م• (٧٥ عاما) والد زوجها اغتصبها وحملت منه سفاحا ووضعت طفلا مما اضطرها بعد افتضاح امرها للجوء الى دير الراعي الصالح مع الطفل •

قبض على احمد وباستجوابه استغرب التهمة وزعم انها ملفقة لانه فاقد الرجولة على اثر جراحة ، وبعد معاينته بواسطة لجنة طبية مؤلفة من ثلاثة اطباء شرعيين ثبتت صحة اقواله فترك حرا • وادعت النيابة العامة في جبل لبنان على فادية بجرم الافتراء على والد زوجها وتشويه سمعته •

وادعت نديمة ح•م• (١٧ عاما) ان ياسر ف•أ• (٤٥ عاما) والد زوجها اغتصبها بالقوة في منزله في المنصورية ـ المتن وانها حملت منه •

قبض على ياسر وسلم الى النيابة العامة في جبل لبنان فاعترف بانه عاشر كنته لانها كانت تراوده عن نفسه وتتحرش به حتى استمالته وظل يعاشرها من وقت لآخر بعدما شكت له ان زوجها ، اي ولده ، يعاني عجزا جنسيا ولم يستطع معاشرتها على رغم مضي اربعة اشهر على زواجهما • فقام هو بالمهمة !

مهندس اوسترالي يهرب حشيشة

قبض رجال الجمرك في مطار بيروت على المهندس الميكانيكي الاوسترالي روبرت فردريك ويب (٤٥ عاما) بينما كان يحاول تهريب ٧٥٠ غراما من حشيشة الكيف في حقائبه الى مقر عمله في البحرين • وسلم الى النيابة العامة في جبل لبنان •

جرافة ورشة البلدية تكسر قسطلا في الظريف



الوحول تسد الطرق الفرعية ومداخل المنازل والمياه تتدفق في الشارع •



والورشة يمكن ان تنتظر ! (اميل عيد)

امس كانت بلدية بيروت منهمكة في اكمال حفر الشارع الجديد الذي تفتحه في محلة الرمل الظريف المتفرع من امتداد جادة الاستقلال •

فبعدما طمر متعهدها المجاري وسد ابواب المنازل والكاراجات قرب ما يسمى « حي عبدالله المشنوق » ، اقدمت احدى الجرافات على كسر القسطل العمومي لمصلحة مياه بيروت فتدفقت منه المياه النادرة على ورشة البلدية ، وسارع صغار الحي المتلهفون الى الاغتسال فنعموا بالمياه •••

بفضل البلدية من جهة ومصلحة مياه بيروت من جهة ثانية ومصلحة الكهرباء من جهة ثالثة والمديرية العامة للهاتف من جهة رابعة ، تبقى معظم شوارع بيروت محفرة طوال السنة وتنقطع المياه ويتوقف التلفون عن العمل ويغرق الناس في الوحول وتتكسر السيارات •

ان بيروت عاصمة لبنان ، عاصمة الاشعاع والفكر و ••• السياحة اصبحت في نظر معظم ابنائها وزوارها اوسخ عاصمة « متمدنة » في العالم •

وسألت « النهار » مسؤولا في وزارة الداخلية عن سبب اهمال بلدية بيروت كل هذه المسائل ، مع العلم انها لا تتأخر يوما عن جباية الضرائب وتهديد المواطنين بحجز اموالهم وبيعها بالمزاد العلني ان هم تأخروا عن الدفع ، فاجاب : « البلدية مشغولة بفضائح الاستملاكات ••• وعندما تنتهي منها ستكون مشغولة بفضائح القروض ••• وبعدها ستكون مشغولة بفضيحة محرقة النفايات ••• الى اخر السبحة ••• » •

مفقودة



غادرت سلمى حسن سليمان منزل مخدوميها اسطفان كامل في جل الديب قبل شهر ولم تعد • الرجاء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بالرقم ٤١٠١٢٤ •

ازمة مياه بيروت هكذا تحل
خبراء الليطاني : بـ ٤٤ مليون ليرة يمكن تأمين ١٢٠ ألف متر مكعب خلال سنة

خبراء الليطاني يشددون على ان ازمة المياه في بيروت هي ازمة سوء ادارة ، « لانه لا يعقل ان يقبل خبراء تجاهل ازمة من هذا العيار من غير ان يوفروا لها الحلول المناسبة».

و « الحلول المناسبة » كما يراها خبراء الليطاني متوافرة وفي الامكان تنفيذها وأنهاء ازمة المياه خلال فترة ستة اشهر واستطرادا تأمين فائض من المياه يكفي لسد حاجات العاصمة حتى سنة ١٩٩٠ أما الحلول المطروحة الان فهي ، في نظر الخبراء عقيمة لا تكاد تنفذ حتى تنشأ ازمة جديدة ناتجة عن النمو السكاني في المدينة.

ما هي « الحلول المناسبة » والحلول المطروحة حاليا ؟

الخبراء يقولون ان شبكة المياه مهترئة وهي تهدر ما نسبته ٤٥ في المئة من كمية المياه وهذه تتسرب في جوف الارض فيعاد ضخها من جديد من آبار الابنية على اعماق تراوح بين ٦٠ مترا و ١٠٠ متر .

والشبكة المهترئة التي تتسرب منها المياه تتسرب اليها الحشرات والجراثيم كذلك مع المياه المبتذلة التي تلتقي بها تحت الارض ، حتى اذا كانت مصلحة مياه بيروت تؤمن التصفية والتعقيم للمياه عند ضخها فان الاوبئة والحشرات والجراثيم تتسرب من منافذ الاهتراء لان قسما كبيرا من قساطل الشبكة لا تعرف مصلحة مياه بيروت اين هي ولا تدري بالتالي انها مهترئة .

وقف اهدار المياه

ولا يمكن لاي خطة تهدف الى حل ازمة المياه أن تنجح اذا لم تعمد المصلحة الى :

– تجديد الشبكة برمتها من الاساس .

– وضع عدادات بدلا من العيارات لانهاء السرقة والتواطؤ بين الموظفين وبعض المؤسسات والمنازل ، حيث تتدفق المياه في أمكنة معينة بغزارة تزيد اضعافا على الكمية المشتراة ، بينما هي شحيحة أو مقطوعة عن امكنة اخرى في المحلة الواحدة .

الحلول المطروحة

والحلول المطروحة هنا يرفضها خبراء الليطاني على مستوى التحدي ويقولون ان اي مشروع لتوفير المياه يكلف بين ٥٠ مليونا ومئة مليون ويحتاج تنفيذه الى خمس سنوات تكون العاصمة خلالها تعاني ازمة خانقة فضلا عن نشوء حاجات جديدة تفرض وضع حلول اضافية . فانشاء سد على وادي نهر بيروت يهدد العاصمة والضواحي بخطر الفيضان لدى حصول انهيار لعوامل طبيعية او حربية ولا يجوز القبول بحل هذا الحل ايا تكن حسناته .

وجر مياه الليطاني عند مصبها في نهر الاولي يحمل معه جملة محاذير :

– جر اوساخ المجارير ومياه الدباغات ومصانع العرق من البقاع . والبلهارسيا من الجنوب بحيث تستحيل تنقية المياه .

– حرمان الجنوب كمية مياه يفترض ان تبقى في منطقتها لاغراض الري .

– مخالفة القاعدة الجغرافية القاضية بجر المياه من الشمال الى الجنوب

– استحالة حل الازمة قبل مضي بضع سنوات على بدء التنفيذ .

الحل في ستة اشهر

ويقول الخبراء المذكورون ان هنالك شركتين عالميتين الاولى المانية تولت استخراج المياه من الصحراء الجزائرية وأخرى فرنسية مشهود لها بالكفاية في هذا المجال . والشركتان تعرضان معا توفير ٢٥٠ الف متر مكعب من المياه تسد حاجة العاصمة حتى سنة ١٩٩٠ .

ويتضمن عرض الشركتين الاتي:

– تقديم ٦٠ الف متر مكعب بعد مضي ستة أشهر على بدء تنفيذ الاعمال و ٦٠ الفا اخرى كل ستة أشهر .

– التعهد بعدم قبض اي مبلغ الا بعد تسليم المياه جاهزة للاستعمال.

– تنفيذ الاعمال كلها لقاء مبلغ ٤٤ مليون ليرة .

من اين المياه ؟

تقول دراسة مشتركة أعدها خبراء الهيدرولوجيا وخبراء الهيدروجيولوجيا في الليطاني ان طبقة الصخور الجوراسية عند قاعدة جبل لبنان على موازاة الساحل مصابة بالاهتراء على مرحلتين : الاولى قبل ١٧١ مليون سنة والاخرى قبل ٢٠ مليونا . ويقول علم الجيولوجيا ان الصخور المصابة بالاهتراء مرة واحدة تكون في حالة مؤهلة لتسريب المياه بكثافة الى جوف الارض فكيف بهذه السلسلة من الصخور الجوراسية وقد اصيبت بالاهتراء مرتين ؟ لذلك فان كل المعلومات الجيولوجية تدل على أن الصخور المحاذية للساحل مؤهلة لتفجير كميات كبيرة من المياه على مستوى نبع الطياس وفي أماكن متعددة .

الحلول المناسبة

هذه هي « الحلول المناسبة » التي يطرحها خبراء الليطاني ويصرون على انها الاكثر ملاءمة لاسباب عدة :

أولا : لا تنتزع حقوقا مكتسبة من منطقة لحساب اخرى .

ثانيا – توفر المقادير الكاملة من المياه وبالسرعة المطلوبة .

ثالثا – تؤمن مياها نقية غير ملوثة من الينابيع فورا الى المستهلكين .

رابعا – لا تكلف الخزينة أعباء « مغامرات » غير مضمونة كالتي حصلت في خط الجر الجديد من جنيه والتي سفهت كل التصريحات التي صدرت عن المسؤولين وعلى رأسهم رئيس مجلس الادارة الذي أعلن عند التدشين ، ان بيروت لن تشهد ازمة مياه بعد الان ، فاذا بها تشهد ازمة اشد من سابقاتها .

رمحالا تهدد بالسلبية اذا استمر حرمانها من المياه

على رغم المراجعات الكثيرة التي قام بها أهالي بلدة رمحالا في منطقة عاليه ، خلال الصيف ، وتأكيد بعض المسؤولين في مصلحة مياه الباروك ان المياه متوافرة ، فالبلدة ما تزال تحرم من حقها والمياه مقطوعة عنها .

وقد توجه صباح امس السبت وفد يقدر بخمسين شخصا الى مصلحة مياه الباروك في عاليه ، وهددوا باللجوء الى السلبية والعنف اذا استمر انقطاع المياه عن بلدتهم بسبب تلاعب بعض الموظفين واتجارهم بمياه الشفة في منطقة عاليه .

تدشين الطريق الزراعية بين دوما وفغري

الطريق الجديدة .

دوما – « النهار » :

قبل ظهر أمس كان موعد الانتهاء من تعبيد بقية الطريق الزراعية التي شقها المشروع الاخضر بين دوما – فغري وترفيتها .

ففي الحادية عشرة قبل الظهر وصل الى مركز بلدية دوما الدكتور مالك بصبوص رئيس اللجنة الادارية للمشروع الاخضر ، يرافقه المهندس ميشال خزامي ورئيس جهاز الطرق والمياه المهندس عادل ابي عبدالله ومهندس الطرق في الشمال السيد انيبال شختورة ورئيس فرقة التخطيط السيد جوزفابي جبرايل، فاستقبلهم رئيس البلدة السيد نقولا معلوف والاعضاء والقاضي وديع شلهوب وجمهور من المواطنين والمزارعين .

وبعد استراحة توجه الجميع بالسيارات الى اول طريق فغري حيث قص الدكتور بصبوص الشريط الابيض معلنا تدشين الطريق .

وقد نحرت الخراف للمناسبة ، والقى السيد ميشال ابرهيم مكاف كلمة شكر فيها الذين ساهموا في انجاز المشروع وحرروا الفلاحين والمزارعين في هذه البلدة وجنبوهم الجهود الضائعة والمتاعب الشاقة . كذلك شكر منظمة الامم المتحدة التي تمول المشروع وترعاه . واعطى لمحة عن بلدة فغري والواقع الذي كانت تعيشه قبل احداث الطريق ، مشيرا الى ان تكاليف نقل صناديق التفاح ستنخفض حكما . وطالب في ختام كلمته باكمال المشروع وتعبيد الطريق الباقية التي شقها المزارعون على حسابهم الخاص الى محلة بلمة وايصال المياه الى الجرود « لان علامات الضعف بدأت تظهر على اشجارنا » .

والطريق الزراعية الجديدة طولها ٦ كيلومترات .

بورصة بيروت في اسبوع
هبوط كبير في الاسعار العقارية وتحسن في بعض الاسعار الصناعية

اسم الشركة	عدد الاسهم المبيعة	اقفال هذا الاسبوع	اقفال الاسبوع السابق	+ او –	تاريخ قطع اخر قسيمة مدفوعة	قيمة اخر قسيمة مدفوعة ل.ل.
قاديشا	٩٥	١٧٦	١٧٠	+ ٦	٧٤ – ٦ – ٢	١١
نهر ابرهيم	٣٥٠	٧٨،٥٠	–	–	٧٤ – ٥ – ٢٤	٤
الترابة اللبنانية	٣١٥	٥٠٠	٤٩٣	+ ٧	٧٤ – ٣ – ٢٤	٤
اترنيت	٣٣٠	٣٢١	٣٠٤	+ ١٧	٧٤ – ٣ – ٣٠	٥
اوكال	٤٧٨	١٠٨	١٠٥	+ ٣	٧٤ – ٧ – ١	٣
الترابة البيضاء	٢١٥	٢٨٦	٢٨٩	– ٣	–	–
ا. د. ف.	١٠٠	٤٢	٤٤،٥٠	– ٢،٥٠	٧٣ – ٩ – ٢	٢،٥٠
المالية العامة	٥٠	١٣٤	١٣٧	– ٣	٧٤ – ٦ – ١٧	٥
عقارية المرفأ	١٦٥	٣٦٣	–	–	٧٤ – ٧ – ١	٩
سيل	٢٠	١٤٢	–	–	٦٧ – ١٢ – ٢٧	١
ادارة المرفأ	٧٥	١٨٠	١٧٥	+ ٥	٧٤ – ٤ – ١٠	١٠،٥٠
ا.ب.ث	١٠٥	٤٠،٥٠	–	–	٧٤ – ٨ – ١٥	٦
كازينو لبنان	١٩٥	١٤٤،٢٥	١٤٣	+ ١،٢٥	٧٤ – ٣ – ٢٦	١٠
نعص – بكفيا (خارج الردهة)	٥٠	١٤٨	–	–	–	–

في جو مشوب بالحذر والتردد جرت مبادلات البورصة هذا الاسبوع وتناولت عددا وفيرا ومتنوعا من الاسهم (صناعية وكهربائية وعقارية ومتفرقة) .

وعلى رغم التدني الذي تعرضت له أسعار الاسهم العقارية فانها ما برحت عرضة لمزيد من الخفوض كما تدل مؤشرات السوق وذلك انسجاما مع التراجع في اسعار الاراضي وجمود تجارتها .

اما الاسهم المتفرقة (كازينو لبنان ، أ.ب.ث ، ادارة المرفأ) فان اسعارها بلغت حد الاستقرار بعد بلوغها حدودا هي أدنى بكثير من حدود موجودات هذه الشركات وامكاناتها والعائدات التي تدفعها.

وتدنت اسعار بعض الاسهم الصناعية على نحو مستقر (أ.د.ف ، الترابة البيضاء) في حين ان البعض الاخر ما زالت اسعاره عرضة للارتفاع (الترابة اللبنانية، اوكال ، اترنيت) .

ومما يذكر ان اسعار اسهم عدد من الشركات الصناعية كانت ارتفعت الى حد فات كل المقاييس الى نحو عشرين ضعفا زيادة على سعرها الاسمي .

ويتجه نشاط الردهة صعدا على نحو تدريجي اذ تجاوزت قيمة المبادلات ٢٠٠ الف ليرة في جلسة واحدة هذا الاسبوع .

والظاهرة الملفتة هي ان الارتفاع الذي طرأ على اسعار بعض الاسهم كانت له نتائج ايجابية على صعيد المبادلات، اذ ان كثيرا من المساهمين عمدوا الى شراء المزيد من الاسهم باسعار عالية بدلا من تصفية المراكز وتحقيق الارباح .

الشركات الصناعية اولا

وكانت اسهم الشركات الصناعية هي المجلية على صعيد المبادلات (الترابة اللبنانية والبيضاء ، اترنيت ، اوكال وا.د.ف) تلتها اسهم الشركات المتفرقة (كازينو ، ا.ب.ث وادارة المرفأ) ثم الكهربائية (نهر ابرهيم وقاديشا) وأخيرا العقارية (عقارية المرفأ ، المالية العامة وسيل) .

وتركز العمل على أسهم اترنيت التي حققت ارتفاعا كبيرا في اسعارها بلغ ١٧ ليرة في السهم ، كذلك الترابة اللبنانية ٧ ليرات ، وقاديشا ٦ ليرات ، واوكال ٣ ليرات وادارة المرفأ ٥ ليرات والكازينو ١٥٠ قرشا . وأجريت عمليات متوسطة الحجم على أسهم الشركات الاخيرة فتراجع بعضها واستقر بعضها الاخر (الجدول) .

في مقابل هذه العمليات كانت الحركة عادية في العرض والطلب . وتركزت على أسهم البارد ونقل القوى والعقارية للبنان وسوليفر والاتحاد الوطني والاعتماد اللبناني وسوديكو وأوجيمو .

وشمل العمل ١٣ نوعا من الاسهم واحتل المرتبة الاولى من حيث المبادلات اوكال (٤٧٨ سهما) واترنيت (٣٣٠ سهما) ونهر ابرهيم (٣٥٠ سهما) والترابة اللبنانية (٣١٥ سهما) .

شملت العمليات ٤ جلسات وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ٢٤٩٣ سهما بقيمة ٥٠٩٦٨٧ ليرة في مقابل ١٧٩٥ سهما بقيمة ٣١٤٣١٠ ليرات ، اي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ٦٩٨ سهما وفي قيمة المبادلات بلغت ١٩٥٣٧٧ ليرة .

توزع الحركة

وتوزعت حركة الردهة على جلسات الاسبوع كالاتي :

٦٨٥ سهما يوم الثلثاء بقيمة ١١٢٨٧١ ليرة (نشاط نسبي) .

٣٢٥ سهما يوم الاربعاء بقيمة ٤١٩٢٠ ليرة (هبوط كبير) .

٥٥٥ سهما يوم الخميس بقيمة ١٢٠٩٩٦ ليرة (نشاط ملحوظ) .

٩٢٨ سهما يوم الجمعة بقيمة ٢٣٢٩٠٠ ليرة (نشاط كبير) .

السوق غير الرسمية

• بيعت في السوق غير الرسمية التابعة للبورصة ٥٠ سهما من نعص – بكفيا بسعر ١٤٨ ليرة السهم .

• اترنيت : خفضت معامل البلاستيك طاقاتها بنسبة ٢٥ – ٥٠ في المئة بسبب ارتفاع اسعار المواد الكيميائية الاولية المستخرجة من النفط (تملك شركة اترنيت مصنعا للبلاستيك) .

• ادارة المرفأ : قررت الدولة تطبيق المادة الثانية من القرار ٨٥ التي تنص على منح المستوردين مهلة ٢٥ يوما لسحب بضائعهم بتعريفات مخفوضة على ان تطبق في ما بعد تعريفات تتزايد لتبلغ حد ٣ اضعاف بعد ٣ اشهر .

• ا.د.ف : تدنت اسعارها بسبب المزاحمة الناشئة بينها وبين المصنع المماثل لها .

• نهر ابرهيم : ثمة اقتراح حكومي ببناء سد على نهر ابرهيم لجر مياهه الى بيروت وبالتالي الفسح في المجال امام الشركة لبناء محطة توليد جديدة للطاقة .

• كازينو لبنان : منح بنك انترا وزارة الزراعة الاميركية اسهما في الكازينو بقيمة ٤ ملايين ليرة تسديدا للدين المترتب على انترا قبل افلاسه لمصلحة هذه الوزارة والناجم عن ارسالها سلعا الى لبنان بواسطة البنك المذكور .

• ا.ب.ث : عقدت الشركة اتفاقا مع كبرى المؤسسات الفرنسية لتمثيلها في لبنان وتزويدها بأحدث البضائع والازياء الحديثة .

• اوجيمو : عقدت صفقة لبيع كمية كبيرة من اسهم هذه الشركة العقارية الفرنسية الى بعض المستثمرين العرب الذين اغراهم التدني الكبير في اسعار اسهمها .

• سوليفر : بات من المقرر ان تبدأ شركة الشرق المنبثقة من شركتي سان غوبان وسوليفر انتاج الالواح الزجاجية بكميات كبيرة لسد حاجات الاقطار العربية ابتداء من منتصف الشهر المقبل . وقد بلغت اكلاف هذا المشروع ٣٠ مليون ليرة .

اسئلة مصلحة المياه الى صاحب القسطل

تعليقا على ما نشر أمس حول وجود حيوان مائي في مياه الشرب في منزل السيد أحمد موسى ، تلقينا من المدير العام لمصلحة مياه بيروت المهندس اسكندر زيادة الاتي :

١ – اود ان أسأل السيد احمد موسى، كيف يمكن ان يدخل مثل هذا الحيوان قسطل الشرب من خلال عيار المياه الذي فتحته لا تزيد على مليمتر واحد . ٢ – هل ان عيار السيد موسى مكسور بحيث تدخل منه المياه غزيرة ام انه مشترك بميتار . ٣ – هل عنده خزان ماء في منزله وهل لهذا الخزان طابة تسد المياه عندما يمتلىء ؟

وفي ضوء اجابته تمكن مباشرة التحقيق في موضوع الحيوان المائي لمعرفة كيف تسرب الى مياه الشرب، على أمل ان يكون الجواب خطيا وموجها الى المدير العام لمصلحة مياه بيروت مع ذكر رقم الاشتراك .



بعدما اشتركت في مهرجانات التزيين والتجميل في اوروبا ، وربحت بعض الجوائز ، عادت السيدة ديده حاسبيني صاحبة صالون «بريمافيرا» الى بيروت وقد استأنفت استقبال زبائنها الكرام بناء على موعد مسبق وهي تزودهم بالنصائح والارشادات في كل ما يتعلق بتزيينهم وتسريحاتهم الجديدة ومعالجة شعرهم على احدث الطرق .

لاخذ موعد صالون «بريمافيرا» بناية سبينس – شارع فردان – التلفون ٣٠٠٢٣٢ .

بورصة بيروت

ارتفع سعر الذهب في اسواق اوروبا ووصل الى ١٥٧،٥٠ دولارا للاونصة وبيع الكيلوغرام بـ ٥١٠٠ دولار .

وقالت الاوساط المالية المطلعة ان افتتاح السوق الاميركية الخاصة بالذهب رفعت سعره .

وقالت انه سيكون هناك طلب على الذهب وان سعره سيرتفع اكثر متى تفتح امامه سوق كبيرة مثل سوق الولايات المتحدة . لكن الاوساط المالية لمحت الى ان المرء يجب الا يتوقع ارتفاع الاسعار الى مستوى ٢٠٠ دولار للاونصة .

الدولار ارتفعت اسعاره في بعض اسواق اوروبا وهبطت في البعض الاخر . كذلك تراجع مؤشر بورصة نيويورك الى ادنى رقم بلغه منذ ١٩٦٢ وهو ٥٨٧،٢٥ .

في سوق بيروت ، عاد التراجع النسبي الى سعر الدولار الاميركي نتيجة العرض والطلب على الليرة اللبنانية ، وتراجعت اسعار الدولار الكندي والفرنكين الافريقي والفرنسي والليرة الايطالي والريال الايراني بينما ارتفع سعر المارك الالماني والليرة التركية واستقرت اسعار العملات الاخرى .

بالنسبة الى العملات العربية ، زاد سعر الدينار العراقي والليرة السورية، وتراجعت اسعار الدينارين الاردني والكويتي والريال السعودي . اما اسعار بقية العملات فقد استقرت .

وارتفعت اسعار الليرة الايرانية الذهبية والعثمانية التجارية والفرنسية (نابوليون) والانكليزية (ملك) والبيزوس المكسيكي . وجاءت هذه الزيادة نتيجة ارتفاع اسعار الذهب في اسواق العالم .

اسعار العملات الاجنبية والعربية واسعار الذهب المدرجة ادناه هي خاضعة لتقلبات سعر الصرف الحر وتعود الى اقفال الساعة الاولى وهي سعر الشراء فقط .

اقفال ٥ – ١٠ – ٧٤

العملة	شراء
	ق.ل.
الكورون الدانماركي	٣٥،٥٠
الكورون الاسوجي حوالة	٥٠،٤٠
الكروزيرو البرازيلي	٣٦
دينار البحرين	٥٥٨
الدينار العراقي	٦٧٣
الدينار الاردني	٦٩٦
الدينار الكويتي	٧٥٥
الدينار الليبي	٥٥٠
درهم الامارات العربية	٥٥،٨٠
الدولار الاوسترالي	٣٨٤
الدولار الكندي	٢٣٤،٥٠
الدولار الاميركي	٢٣١،٥٠
الدولار الاميركي حوالة	٢٣٢،٦٥
الدراخما	٦،٦٥
الفلوران الهولندي	٨٩،٢٥
الالف فرنك افريقي	٩٣٩
الفرنك البلجيكي حوالة	٥،٧٣
الفرنك الفرنسي	٤٦،٧٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٦،٩٠
الفرنك السويسري حوالة	٧٥،٩٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٣٢
الليرة القبرصية	٥٢٥

العملة	شراء
الليرة المصرية	٣٣٠
الليرة المصرية حوالة تجاري اسمي	٣٢٠
الليرة السودانية	٥٥٥
الليرة الاسترلينية	٥١٩
الليرة الاسترلينية حوالة	٥١٨،٢٥
	٤،٣٣٧٥
الليرة السورية	٤٩،٥٠
الليرة التركية	١٥،٢٥
المارك الالماني	٨٤،٢٠
المارك الالماني حوالة	٨٤،٥٥
البيزيتا الاسبانية	٣،٨٠
البيزو الارجنتيني (الجديد)	١٠
الريال الايراني	٣،٢٥
ريال قطر	٥٩،٨٠
الريال السعودي	٦٦،٢٥
الروبية الهندية	٢٥
الشلن النمساوي	١١،٧٠
الالف ين ياباني (بنكنوط)	٧٢٥
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٣٢،٥٠
الليرة الايرانية	٨١٠٠
الليرة العثمانية التجارية	٣٣٠٠
الليرة العثمانية الرشادية	١٠٣٠٠
الليرة الفرنسية (نابوليون)	١١٣٠٠
البيزوس المكسيكي	٤٨٠٠
الليرة الانكليزية (ملك)	١١٥٠٠
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١١٢٣٠٠٠









إعلانات مبوّبة

السطر ٢٥٠ قرشا لبنانيا

وظائف

معلمو نجارة وعمال خشب أو المنيوم الاتصال ٢٨٥٩٧٤ • ...

مطلوب

للكوي برس • التلفون ٢٨٢٠٧١

عاملات للخياطة الدورة ٢٦٥٠٠٧

نجارون ودهانو موبيليا ٢٢٤٢٦٧

يلزمنا آنسات للخياطة وكوي برس اليوشرية • التلفون ٢٤١٠٦٠

مطلوب شاب او آنسة لصالون للسيدات • الاتصال ٢٢٢٢٣٩ •

مطلوب عمال تنجيد • الاتصال بالرقم ٢٦٢٧٨٠

يلزمنا غرسوليه لمقهى بيبلوس بناية المقاصد • التلفون ٢٣٧٢٧٣

مطلوبة معلمات فرنسي للصفوف الابتدائية • التلفون ٢٧٧٠١٠

مطلوبة عاملات درزة لبنانيات قرن الشباك • الاتصال ٢٨٧١٩٢

يلزمنا معلم أو مساعد أول وآنسات للخياطة • الاتصال ٢٩٦٠٨٩

استاذ للغة الفرنسية ثالث ورابع متوسطان • الاتصال ٢٧٠٦٤٠

مؤسسة صناعية تطلب مستخدمين مستوى بريفه • ت ٢٧٧٦٧٩

عمال لمشغل جزادين ٢٣٥٩٥٦ الاتصال من ٤ – ٧ الاثنين والثلثاء •

مؤسسة صناعية معلمون وعمال ألمنيوم وحدادة ومطابخ معدنية ذوو خبرة وشائق دفتر عمومي ٢٦٠٤٨٢

يلزمنا دريز وشغيل على البنك أو فرقة كاملة لجزادين شرقية • الاتصال ٢٦٠١٩٩ •

مطلوب موظفون عاملون شهادة البكالوريا اللغة الفرنسية • الاتصال بالرقم ٢٦٥٥٠٩

مطلوب عمال حدادة فرنجية خبرة خمس سنوات • الاتصال بالرقم ٢٦٩٣٤٧

مدرسة المزرعة الجديدة
بحاجة الى مدرسات وحادقات جارديناير يجدن اللغة الفرنسية • التلفون ٣٠٢٣٩١

مترجمون عربي انكليزي وانكليزي عربي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات • معاشات مغرية اتصل بـ ٣٤٠٤٥٥

شركة صناعية في بيروت تطلب عمال لحام اوكسجين • الاتصال بالسيد زيتون ٣٦٣٧٤٠ / ٣٦١٦٧٧ •

معلمات لصفوف الروضة والابتدائي والتكميلي ٤٢١٠٨٣ مستوى بكالوريا وما فوق •

شركة باتا – الدكوانة
يلزمنا باعة للمحلات يتقنون لغة أجنبية • المراجعة في مركز الشركة

مطلوب موظف استقبال للعمل في فندق داخل المدينة تكون له خبرة سابقة • الاتصال بالتلفون ٣٤٦٠٤٢

مطلوب عاملات مبتدئات ومدربون على ماكينات خياطة • الاتصال ٣٢٧٢١٩ يوميا بين ٢ و ٥ بعد الظهر•

مطلوب بائعين (Salesmen) عمولة + راتب • التلفون ٣٨٠٠٥٧ السيد ادوار من الساعة ١٠ – ٦ مساء •

شركة شتال
تطلب عمالا ومعلمي ألمنيوم وحدادة ونجارة ٤٠٠٤٠٠ – ٤٠٠٢٢٧

شركة هندسية تطلب للخارج
سائقي ونش وآليات ثقيلة ونجاري باطون • شارع الحمراء بناية بنك شيكاغو الشقة ١٢ – ٣٤١٦٤٣ •

بحاجة الى موظف يجيد الانكليزية وموظفة تجيد الفرنسية والانكليزية للعمل في صالة عرض مفروشات • الخبرة ضرورية ٢٨٤٠٢١

مطلوب موظفون وموظفات للبيكاديللي • المراجعة من الساعة ١٢ الى ٢ ظهرا في مكتب سيلما سارولا شارع الحمراء • التلفون ٣٤٢٨٦٧

مطلوب عمال فنيون في تركيب المصاعد الكهربائية وصيانتها • خبرة لا تقل عن ٥ سنوات • الراتب حسب الكفاءة • التلفون ٢٩٥٢٦٠ (المقسم ٤١) من الساعة ٨ صباحا حتى الساعة ٦ مساء •

مطلوب ميكانيكي متدرب حائز شهادة معهد للعمل مع شركة كبيرة في لبنان بشروط جيدة في صيانة الشاحنات فئة بيك – آب • الاتصال مع كامل التفاصيل بالهاتف ٢٧٢٦٣٠ – ٢٧٥٤٤٠

تعلن مؤسسة ميشال المدور للساعة الناطقة عن حاجتها الى سكرتيرة دوام كامل تجيد الطبع الانكليزي والعربي مع لغة فرنسية • الاتصال التلفون ٢٤٣٠٢٨

١ – معلمو مونتاج خبرة لا تقل عن عشر سنين •
٢ – رسامون (Draftsmen) خبرة خمس سنوات • الاتصال ٢٨٢٦٩٠ – ٢٨٢٦٩١ ما عدا السبت •

مطلوب عدد من الشبان يجيدون الطباعة بالعربية والانكليزية أو العربية والفرنسية للعمل في بنك في المملكة العربية السعودية ص•ب ٥٥٢٨ – ١٥ بيروت – لبنان

مطلوب عمال فنيون في تركيب المصاعد الكهربائية وصيانتها • خبرة لا تقل عن ٥ سنوات • للعمل في طرابلس (الشمال) الراتب حسب الكفاءة • الاتصال بالهاتف ٦٢٤٤٠١ من الساعة ٤ – ٦ مساء •

مطلوب ١٢٠ سائقا
لرحلة واحدة أو أكثر من المانيا الى العراق لقيادة سيارات قاطرة ومقطورة من نوع « مارجيروس » الاجور مغرية • الاتصال ٣٠٩٨٧٥ – ٣١٨١٩٦ • الرجاء عدم تقدم المبتدئين •

مطلوب لشركة معروفة جيدا شبان لبنانيون العمر ٢٣ – ٢٥ سنة يفضل حملة شهادة BBA للتدريب في المحاسبة وامكان نقلهم في المستقبل للعمل خارج لبنان • الطلبات مع تفاصيل المنهج الثقافي الى رئيس المحاسبة ص•ب ٧٤٦ – ١١ بيروت مزودة بصورة شمسية حديثة •

Lycée Rabia Libanaise
التلفون ٢٧٧٠٠٩
مدرس لغة انكليزية للصفوف الابتدائية والتكميلية مستوى جامعي وذو خبرة • ومدرس رسم •

Expert Comptable Français Tél. 294195 — 246290.

Wanted Secret. Eng./Arab typing and Shorthand.Call 353964

Wanted BBA graduates or 2 years experience to work in Saudi Arabia. Contact tel. 221180 Ext. 351 Miss Aida.

Wanted BA Graduate in Economics or Administration, will be trained in London. Good salary Call 353964.

REQUIRED CIVIL ENGINEER FOR WORK IN ABU DHABI. CALL TEL. 340310 BEIRUT.

Wanted Secretary English and Arabic Fluency Required. Must be good English Typist. Shorthand desired 351041.

Agence Maritime demande jeune homme pour comptoir ayant min. 3 ans d'expérience. Salaire intéressant selon capacités. Tél. 229323.

International Airline Requires young Mechanic, graduate of Technical School, with experience, English essential. Good potential for rapid progress. Call Mr Hourani Phone 271175.

English speaking manager, preferably American or British, for new Pan Arab technical publication in Arabic. Advertising sales experience necessary excellent condition. For appointment call 340465.

BANQUE cherche J. H. niveau 2ème partie avec connaissance parfaite FRANÇAIS et ARABE. Envoyer demande manuscrite avec Curriculum Vitae détaillé et téléphone, à B.P. 11-1126.

Demondans représentants J.H. & J.F. niveau baccalauréat connaissant Arabe, Français, si possible possédant voiture. Salaire et très bonnes conditions. Poste d'avenir. : Tél. 290563 — 222310.

SECRETARY REQUIRED
— Fluent English/Arabic.
— Excellent typing / Telex / Shorthand abilities.
— Attractive salary offered.
— Call 360312 for appointment.

VACANCY
International Forwarding Company Requires the Services of a B.B.A. Graduate from American University of Beirut only. Graduate must have excellent knowledge in English & Arabic, French will be an adventage. Please write to P.O. B. 2523 with detailed C.V. indicating minimum salary expected.

We recruit on behalf of Foreign Co.
— 2 Executive Sec. w/Engl. Corresp.
— 4 Engl. Sh/typ.
— 4 Fr. / Engl. / Ar. Typ.
— 3 Engl. / Fr. Typ.
— 3 Engl. / Ar. Typ.
— 2 Telex Operators
— 2 Bookkeepers / Typists (Engl. Ar.).
Applicants should have at least 1-2 years experience. Please Tel. 295784 between 2 and 6 p.m. from 8th through 11th October.

معروض

دروس في الرياضيات • ت ٣١٨٦٩٦

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤٠٧٥٧ •

خطاط شاب للعمل في مجلة اسبوعية براتب معقول • التلفون ٢٤٥٦٧٢

خبير محاسبة يؤمن التدقيق والمحاسبة لشركات صناعية وتجارية • ٢٢٠٧٧٠

آليات

مولد كهرباء ديزل – ١٠ KVA التلفون ٣٦٥٠٠٠/٢٢٥ غطاس •

آلات للتظهير والتكبير للاستديوهات • ت ٢٨٤٥٠٢ فوتو بدارو •

توظيف أموال

تسليفات عامة
الاتصال ٢٩٥٣٠٥ – ٢٩٤٤٨٤

تسليفات عامة
المؤسسة العربية• ت ٢٨٢٩٣٦/٣٧

ورق جدران

عبجي ... موكيت • ورق جدران ... موقف مجاني

مبيدات

لابادة الحشرات ٢٥٢١٤٤/٥ ليسكو فيليب جورج نخله •

سانتال
ابادة تامة للحشرات بكفالة لمدة سنة ٢٨٤٠٩٤

متفرقات

مطافئ حريق ٢٩٠٤٢٧ •

• الواح جنائنية للجدران • • الواح للترصيف • MASONITE ROYALCOTE مؤسسة ميشال صباغ

عقارات

عقار رقم ٢٥٥ برج حمود ملاصق لمصبنهر بيروت منطقةصناعية «C» مساحته الاجمالية ثمانية عشر ألف متر مربع • يباع بكامله أو قطعا مفروزة • لا يدفع البائع سمسرة • المراجعة التلفون ٣١٢٧٧٠ من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية بعد الظهر • ترسل العروض في غلافات مختومة بالشمع الى العنوان الاتي:
TENDERS BOARD
(PLOT 255)
P.O.B. 30.
BEIRUT.

للبيع

شقة فخمة مار تقلا ٧٢٢٦٠١

سوبر ماركت ٣ أبواب ٢٦٦١٥٥ •

محل تجاري كبير الحمراء ٣٥٠٥٧٠

معمل خياطة جاهز كائن في شارع فوش للتسليم • المراجعة ٢٥٨١٨١

شقتان فخمتان للبيع لاسباب خاصة السعر مغر حارة حريك ٢٧٣٦٦١ •

قطعة ارض الحازمية مار تقلا مساحة ١٤٢٦ مم ٣١٢٩١٢ •

للبيع محل في الجميزة جاهز للعمل مع ديكور ت ٣٤٧٩٥١

مزرعة في شتورا مشجرة مع فيلا ٤٢٠٠٠ مم وأرض في صيدا ٨٠٠مم الاتصال ٢٤٩١١١ من ٨ – ١٠ •

للبيع شقق فخمة مفروزة تدفئة مستقلة ٢ نوم وصالون وسفرة وخادمة • الهاتف ٤١٠٤٢٧ جل الديب•

أرض قرب صيدا في علمان طريق اسفلت الجميلية ٣٥١٧٢٥ •

ارض ٢٤٠٠ ذراع
جنينة الصنائع • ت ٣٣١٣٤٢ •

للبيع في الاشرفية
نوم ٢ وصالونان وسفرة وتدفئة مستقلة سعر ٧٠ ألفا ٢٤٦٦٧٥ قظ

بداعي السفر بيت طابقان عين الجديدة عاليه مع رخصة بطابقين أيضا • الاتصال سمعان خشان •

للبيع أو ادارة حرة محلطابق أرضي ٢٢ م٢ في بناية بافيون الحمراء للنوفوتيه • السيد بول ت ٠٢٢٧٩٤٠

للبيع شقة فخمة جدا
صالون وسفرة واوفيس و ٣ نوم و ٤ حمامات سعر خاص•التلفون ٣٠٤٤٧١ بعد الظهر •

للبيع محل طابقان،ديكور فخم، كورنيش المزرعة
مساحته حوالى ٣٠٠مم يصلح لصالة عرض او مطعم • للمراجعة : ت ٣٠٢٥٨٩ صباحا من ٩ الى ١٠ ، مساء من ٤ الى ٥ •

للبيع فورا شقة دي لوكس
٢ نوم وصالون وطعام وحمامان وغرفة غسيل وشوفاج المنيوم طابق رابع ، كورنيش الدكوانة غرب الميكانيك • التلفون ٣١٢٢٠٦ او ٢٢٨٠٤٣ •

للبيع
شقق فخمة بمجموعة اسمر السكنية منطقة سنالفيل قرب معملعماطوري ابتداء من ٧٥ الفا ، ٣ مناموصالون وطعام و٣ حمامات وخادمة وتوابعها مع موقف خاص للسيارات ٠٢٦٩٩٢٩

بناء فخم في ضهور عاليه حي الكتانة متفرع من شارع بشارة الخوري مؤلف من ٣ طوابق وروف وموقف سيارات مساحة الارض الاجمالية ١٤٧٣ م٢ التلفون ٥٥٣٦٩١

شقة ٢ نوم ١٨٠ مم فردان طابق سادسسعر ١٧٠ الفا وغرفة اسبانية للبيع ٣١٤٧١٣ •

في ارقى مناطق بيروت شقق فخمة جاهزة التسليم والتسجيل فورا
حي السراسقة قرب وزارة الخارجية ٣ نوم وصالونان وتدفئة مستقلة موقف خاص ص•ب ١٠٥٧ •
ت ٣٣٣٢٧٦ – ٤١١٦٠٥

للايجار

مستودع وغرفة مع منتفعاتها ٢٣٤٦٥٧

غرفة مفروشة للطالبات ٢٣٦٤٠٤

غرف للطالبات والطلاب ٤٢٢٨٠٨ •

شقق فخمة الاشرفية ٣ نوم وتوابعها مع كاراج قظ ٣٢٨٦٠٢ بظ ٣٢٠٤٣٢

شقة في الحازمية مفروشة أو بدون فرش ٢ نوم ٢٤١٦٤٠

مكتبان جادة شارل حلو الصيفي • التلفون ٢٣٥٨٥٧ – ٢٥٥٦٨٢

شقق فخمة مفروشة بناية يلدزلار الروشة من كل الاحجاماسعار معقولة ت ٢٥٤٣١٨ – ٢٥٤٢٨٦ •

شقة طابق سادس شارع بدارو ٣ نوم و ٣ حمامات وتدفئة • الاتصال ٢٤٣٥٦٠ قبل الثامنة صباحا أو من ٦ – ٩ مساء •

بيت ٢ نوم وصالون وسفرة وحمامان ومطبخ وشوفاج وتلفون الناصرة قرب مستشفى رزق مع بيع الفرش الموجود فيه الاتصال ٣٢٧٦٠٨ قظ

فيلا فخمة طابق واحد في منطقة أدونيس مطلة على البحر والجبل ٣٢٧ مترا مربعا بناء – ٤ غرف نوم – ٣ حمامات – مطبخ مع (اوفيس) غرفة نوم وحمام للخادمة – صالونان وغرفة طعام – تدفئة مركزية وماء ساخن حديقة كبيرة مساحتها ٩٥٠ مترا مربعا مزروعة بالزهور وأشجار الفاكهة المثمرة وكاراج كبير للسيارات •
للمراجعة التلفون ٢٤٨٨٧٥ – ٥٢٢١٧٢

مكاتب وعيادات للايجار شارع عبد العزيز بلو بلدنغ ٣٤٠٨٧٧/٨/٩ السيد نمر

برسم الايجار شقق فخمة
٢ غرف نوم – صالون وسفرة – تدفئة مستقلة – مرآب – الاشرفية – قرب جنينة السيوفي – شارع صنين •
للمراجعة ٢٨٣٩٨٧ – ٤٢٠٠٧٤

مطلوب

مطلوبة حالا شقة للايجار
في ضواحي بيروت ٢ نوم وصالون وسفرة • الاتصال ٣٢٢٠٨٢

مفقود

محيي الدين لبيب عتيق مصري فقد جواز سفره الرقم ٩٢٣٧ • الاتصال ٢٢٧٠١٧ • مكافأة

مفقود جواز سفر لبناني رقمه ٤٢٤٣ باسم كريمدابور دوزمانيان • الرجاء ممن يجده الاتصال بـ ٢٥٧٩٩٨ – ٢٤٤٦٢٧ وله مكافأة • شكرا •

مفروشات

للبيع

صالون كابيتونيه ٨٧: ل ٣٣٥٧٤٨

بداعي السفر للبيع فرش شقة ستيل صناعة أجنبية ت ٣٤٦١٥٤

طقم طاولات كروم زجاج « فوميه » ٣٠٠ ل ٣٣٥٧٤٨

المزاد العلني ٥٥١٩٧٥
طريق عاليه – ضهر الوحش
بيع بأسعار مغرية للتصفية بقية المفروشات التحف والثريات واللوحات

جهاد ضاهر
يبيع مفروشاته
بسبب انتقاله للخارج
غرفة نوم وسفرة وصالون لوي كانز وستيل انكليزي وثريات ، وسجاد الخ ••• عين الرمانة الحي الجديد التلفون ٢٨٣٨٧٠ •

مطابخ معدنية صنع معامل الفولاذ اللبنانية نجار ٢٤٨٥٤٤

للمعامل اقمشة مفروشات بالجملة ٣٣٥٧٤٨

افرش بيتك في ٢٤ ساعة من احدث موديلات المودرن والحفر ثريات ولوحات باسعار لا تزاحم• جيبكو ٢٤٤٧٥٨ – ٢٢٧٣٢٢

حل لازمة السكن وجدته مؤسسة جورج ج زغيب • مفروشات متطورة ...

مفاجأة سارة تقدمها صالة المزرعة للمفروشات والتحف
حيث تبيع المفروشات باسعار مغرية لمدة محدودة كورنيش المزرعة • ت ٣٠٦٤٢٣ •

تم افتتاح
معرض مصر للمفروشات والتحف وزود بأحدث الموبيليات الحفر الستيل •
البيع بأسعار مغرية ولمدة اسبوعين • العنوان : كورنيش المزرعة – بناية يحيى الكعكي – الطابق الاول – التلفون ٣١٥٧٩٢

سيارات

للبيع

للبيع فوكسهول ٧٠ ت ٢٢٢٤٦١

فيات ١٢٠٠ GL ١٢٢ ، ٣١٩٩٢٣

Range Roover ٧٢ بدون جمرك • ت ٢٨٤٣٠٥ أنطوان عساف •

بلايموث باركودا ٧٢ – ٧٥٠٠ ل.ل • التلفون ٨٢٠٩٢٩ •

سيارة كرايزلر بحالة ممتازة مع مقطورة ممتازة • الاتصال ٣٠٢٨٢٩ •

للبيع V.W. سبسيال ستايشن ١٥٠٠ ٦٥ الاتصال ٤٦٣٠٧٦

فرصة للمدارس بوسطة مرسيدس ١٤ راكبا محطة شل الدكوانة •

سيارة جديدة
فولفو ١٦٤ دي لوكس جديدة كاملة التجهيز مكيفة فرش جلد كفالة الوكالة بدون جمارك ٢٤٥١٢١ •

مرسيدس ٢٠٠ – ٧٢
شبه جديدة ٣١٠٠٠ كلم السعر النهائي ١٤٥٠٠ الاتصال ٣٠٦٠٢٥

بداعي السفر كمارو ٧٢ ر• س• اوتوماتيك كونسول – سقف جلد أبيض – اللون أحمر – الحالة جيدة • التلفون ٣٦٧٥٥٥ – ٣٦٤٥٥٥

مدارس

اكاديمية ميكال انج
بادارة البروفسور اسعد رنو •
رسم • ديكور • تنسيق ازهار • سوديكو ، الناصرة ٢٣٦٥٥٥ •

تعلّم الانكليزية • الضرب على الآلة الكاتبة والاختزال بواسطة معلمين مدربين على يد اميركان •
انكليزي عربي
تل : ٣٤٢٠٠٩
مقابل البوابة الرئيسية للجامعة الاميركية

مهندس ميكانيك أو الكتروميكانيك بصفة مسؤول لشركة صناعية • الخبرة سنتان • الهاتف ٢٦١٦٧٧ – ٢٦٣٧٤٠

تشكيلة كبيرة من السجاد الالماني (ماركة غيمي) والبلجيكي والموكيت وورق الجدران والادوات المنزلية الكهربائية
مؤسسة مزهر التجارية
كورنيش المزرعة تلفون : ٣٠١٤٠٠ – ٣٠٢٥٨٧

INTERNATIONAL COMPANY

ranking among the 50 largest U.S. industries

requires for its Beirut regional office, a marketing executive for large consumer products.

Candidates aged 25/35, should have academic background and/or marketing experience; fluent in Arabic and English, and prepared to travel mainly in the area.

Detailed applications and photo to be sent to P.O.Box 110-963 under the heading «Company (Ref. E/37a. All applications will be dealt in strict confidence.

ENGINEERS WANTED

a — One highway engineer with 3/5 years experience in highways design.
b — One drainage engineer with 3/5 years experience in highways drainage design work.
c — One senior civil engineer with 5/8 years experience in supervision.

N.B. a & b will be stationed in Beirut, c in Muscat. Please call telephone No. 300609 for interviews.

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
DIVISION OF EXTENSION AND SPECIAL PROGRAMS, EVENING COURSES

Last day for Registration : Monday, Oct. 7, 1974
Room 110/ West Hall, 3-5 p.m.

ENGLISH
COLLOQUIAL LEBANESE ARABIC FOR WOMEN
TURNING POINTS IN THE HISTORY OF THE ARAB WORLD
COMMUNICATION IN GROUPS
TRANSCENDENTAL MEDITATION
BYZANTINE ART
PAINTING
PHOTOGRAPHY WORKSHOP
HEALTH PHYSICS AND RADIATION PROTECTION
BASIC CONCEPTS OF COMPUTERS.

هؤلاء يوفّرون عليك مشقة الانتقال الى بيروت

جونيه	مكتبة الصحافة	ت ٩٣٠٣٨٣
جبيل	مكتبة الصباح	ت ٩٤٠٣٢٤
البترون	مكتبة الحاج	ت ٦٤٠٢٣٢
طرابلس	السيد اديب جروس	ت ٦٢٣٦٢٦
صيدا	مكتبة الجيز	ت ٧٢٠٥٧٦
صور	مكتبة العروبة	ت ٧٤٠٠٧٥
النبطية	مكتبة الطليعة	ت ٧٦٠٢١٠
رجعيون	السيد سمير رزوق	ت ٧٧٠٠٨٢
زحله	السيد ميشال جحا	ت ٨٢٢٣٤٤
بعلبك	مكتبة الاحمر	ت ٨٧٠٩٠٣

اعلانات رسمية

اعلان عن تلزيم بناء

ان شركة عصير الفاكهة اللبنانية ش•م•ل• (بون جوس) تعلن عن رغبتها في تلزيم بناء مستودعات مساحتها الاجمالية ٧٥٠٠ متر مربع ؛ فعلى المتعهدين من الفئتين الاولى والثانية الذين يهمهم الامر الحضور الى معمل الشركة الكائن في الفنار للاطلاع على الخرائط • لزيادة الاستعلامات الاتصال بأرقام الهاتف ٢٦٠٢٧٢/٣/٤/٥

اعلان عن مناقصة عامة

الساعة التاسعة والنصف من نهار الثلاثاء الموافق ٢٩–١٠–١٩٧٤ تجري وزارة الدفاع الوطني – قيادة الجيش – مديرية القوامة في قاعة المناقصات الكائنة في ثكنة المصالح – بيروت مناقصة عامة لتلزيم تأمين للتحضير الطعام على حساب متعهد ناكل موضوع دفتر الشروط الخاصة الرقم ٣٨٤٠ /م•ق/٢ تاريخ ٢٩–٣–١٩٧٣ • يمكن الراغبين في الاشتراك في هذه الصفقة الاطلاع على دفتر الشروط الخاصة في قاعة المناقصات خلال أوقات الدوام الرسمي •

ترسل العروض بالبريد المضمون المقفل الى قيادة الجيش – مديرية الرقابة الادارية – مكتب الالتزامات• يجب أن تصل العروض قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد للتلزيم (مع التذكير بمضمون التعميم الرقم ٤٢ الصادر عن مقام رئاسة مجلس الوزراء في تاريخ ٢٨–١١–١٩٧٢) •

اليرزة في ٤–١٠–١٩٧٤
العماد غانم قائد الجيش
بالتفويض : العميد الركن القيّم
راسي مدير الرقابة الادارية

اعلان اعادة مناقصة

الساعة العاشرة من يوم الخميس الواقع في الحادي والثلاثين من شهر تشرين الاول سنة ١٩٧٤ تجري ادارة المناقصات الكائنة في بناية الحاج ثنيان الغانم ، شارع بوردو ، محلة الصنائع في بيروت ، اعادة مناقصة عامة بطريقة الظرف المختوم لتلزيم تقديم لمبات ارسال وقطع تبديل لاجهزة الاذاعة ، لمديرية الاذاعة اللبنانية •

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الغاية ، خلال أوقات الدوام الرسمي في دائرة الدراسات – وزارة الاعلام – حي الصنائع – بيروت •

يتوجب على الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة أن يقدموا عروضهم بواسطة البريد المضمون المقفل ، على أن تصل الى ادارة المناقصات قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لاجراء اعادة المناقصة ، ويرفض كل عرض يصل بعد هذا الوقت أو يقدم بغير هذه الوسيلة •
وتحسبا لكل تأخير يستحسن أن يودع غلاف العرض مكتب البريد قبل اسبوع على الاقل من الموعد المذكور أعلاه •
المدير العام لوزارة الاعلام
رامز خازن

اعـلان

تجري في ادارة المناقصات العامة الكائنة في بناية الحاج ثنيان الغانم – شارع بوردو – محلة الصنائع (عقار نجيب بك أبو صوان سابقا) مناقصة عامة بطريقة تقديم أسعار وذلك الساعة العاشرة من يوم الاربعاء الواقع فيه السادس من تشرين الثاني سنة ١٩٧٤ لمشروع : تموين ضواحي بيروت الجنوبية بمياه الشرب – انشاء مبنى محطة تصفية المياه فوق خزان الحازمية •
وذلك وفقا لدفتر الشروط الخاص الموضوع لهذه الاشغال والذي يمكن الاطلاع عليه اثناء أوقات الدوام الرسمي لدى المديرية العامة للتجهيز المائي والكهربائي الكائنة في بناية جوزف الطيار – بولفار الشياح – شارع ميشال زكور – مكتب السيد ايلي مغبغب – الطابق الارضي – وسينوب عنه اثناء غيابه السيد جورج يعقوب أبي يونس كما يمكن الحصول على نسخة عن دفتر الشروط الخاص من مكتب السيد مغبغب لقاء ايصال مالي بمبلغ ٣٠٠ ل•ل• فقط ثلاثمئة ليرة لبنانية يدفع الى صندوق الخزينة في وزارة المال •
يقبل في هذه المناقصة المتعهدون المسجلون وفقا لاحكام المرسوم الرقم ٣٦٨٨ تاريخ ٢٥–١–١٩٦٦ والمصنفون في الدرجة الاولى من الجدول الرقم ٢ أو الجدول الرقم ٣ فئة «أ» •
تقدم العروض بواسطة البريد المضمون المقفل الى ادارة المناقصات العامة على أن تصل اليها قبل الساعة الثانية عشرة من اخر يوم عمل يسبق تاريخ اجراء المناقصة ويرفض أي عرض يصل بعد هذا الوقت أو يقدم بغير هذه الوسيلة •
يستحسن البدء بايداع العروض دائرة البريد قبل سبعة أيام على الاقل من التاريخ المحدد لاجراء المناقصة تحسبا لكل تأخير •
ستراعى في تنظيم العروض أحكام المرسوم الرقم ٢٨٦٦ تاريخ ١٦–١٢–١٩٥٩ الخاص بنظام المناقصات •

المدير العام
للتجهيز المائي والكهربائي
ملكون ...



هكذا نسخة الأصل

رياضة والعاب

بعد فوز تونس والمغرب ومصر على الاردن والجزائر ولبنان

المغرب وتونس وسوريا والسودان في نصف نهائي دورة كأس القنيطرة

في اليوم العاشر من دورة كاس القنيطرة في كرة القدم ، اكتسح منتخب تونس على ملعب العباسيين في دمشق منتخب الاردن بخمس اصابات في مقابل لا شيء في حضور نحو ٤ الاف متفرج (الشوط الاول ٤ - ٠) •

الدقائق الخمس التي تلت صفرة البداية كانت باردة •

وفي الدقيقة ١٠ وجه الاردنيون اول قذيفة الى مرمى التونسيين ، اثر هات وخذ بين ابرهيم مصطفى والتلي ، طاشت في الاوت • فما كان من هؤلاء الا ان ردوا بعد دقيقة على التحية بالمثل ، ثم شنوا سيلا من الهجمات انكشف على اثره المرمى الاردني امام لاعبهم ابو غنيمة فعاجله بقذيفة «على الطاير» فشل حارسه نادر سرور في ابطال مفعولها فسجلت اصابة الافارقة الرقم ١ وذلك في الدقيقة ١٢ •

في الدقيقة ٣٢ ارتدت احدى هجمات الاردنيين السلبية على مرماهم في قيادة كريت ناصر فاسفرت عن قذيفة من ابو غنيمة استقرت على يمين نادر سرور عبر الزاوية المقفلة وسجلت الاصابة الثانية •

وبعد دقيقتين فقط اجتاحت وسائط الدفاع الاردنية في قيادة جميل عبدالكريم « المكوك » التونسي محيي الدين هبيطة وهو على قاب قوسين من شباك سرور فطيب الحكم خاطره بضربة جزاء « بنالتي » تصدى لها الجويني واختطف بها الاصابة الثالثة •

وقبل نهاية هذا الشوط بخمس دقائق تلقى هبيطة الكرة من ابو غنيمة وهو في مواجهة الشباك الاردنية فلم يجد صعوبة في هزها وكانت الاصابة الرابعة •

وبدأ الشوط الثاني ، وبعد ٢٥ دقيقة من الكر والفر في اتجاه المرميين ، ارتدت احدى الهجمات الاردنية على مرمى سرور فترجمها هبيطة اثر فاصل ترقيص الى اصابة الاختتام التي كرت بعدها الدقائق من دون تهديف او من يهدفون حتى انطلقت صفرة النهاية والنتيجة ٥ اصابات ونقطتان للتونسيين في مقابل لا شيء للاردنيين •

قاد المباراة الحكم السوداني عبدالرحمن حصيد علي وعاونه حكما التماس الفلسطيني عبدالقادر مجوز واللبناني سبع فلاح •

المغرب — الجزائر

المباراة الثانية بين المغرب والجزائر اسفرت عن فوز المغاربة باصابة يتيمة سجلها هدافهم فرس احمد في الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول اثر تمريرة ماكرة من مهلدي حسين •

المغربيون لعبوا واثقين من ان الفوز والهزيمة بالنسبة اليهم سيان• اما الجزائريون فانهم اعتمدوا الخشونة باعتبارها الوسيلة الانجح للحد من المد المغربي الجارف ، خصوصا في الشوط الثاني الذي تحول الى « مسرحية زمنية » انطلقت فيها صفارات الانذار عشرات المرات واستبعد خلالها الحكم اللاعبين الاكثر خشونة : ايغل علي (الجزائر) وغاندي سعيد (المغرب) !

قاد المباراة الحكم السوري فاروق بوظو وعاونه حكما التماس الاردني احمد محمد براذوغ واللبناني سبع فلاح •

لبنان — مصر

المباراة الثالثة بين منتخبي مصر ولبنان فاز فيها المصريون بأصابتين نظيفتين سجلهما علي خليل ومحمود حسن في الدقيقتين ٣٥ و ٣٩ من الشوط الاول •

وبذلك تساوى المنتخبان التونسي والمصري في عدد النقاط (٦) لكن التونسيين احتلوا المركز الثاني بعد المغرب في المجموعة « ب » بقسمة فارق الاصابات اذ لهم ١٠ في مقابل ٥ بينما لمصر ١٢ في مقابل ٧ • وعلى هذا سيلعب الاثنين في الدور نصف النهائي سوريا ضد تونس والمغرب ضد السودان •

مباراة واحدة اليوم

وتقام اليوم الاحد مباراة واحدة الساعة ٢:٣٠ بين منتخبي جمهورية اليمن الديموقراطية وفلسطين •

كرة الماء

طيور البحار بطل لبنان بعد فوزه على أبناء الخليج




فريق طيور البحار الذي احرز البطولة • (جيمي فارتيفاريان)

انتهت بعد ظهر أمس بطولة لبنان في كرة الماء بفوز طيور البحار على ابناء الخليج جونيه ٣ - ٢ (١ - ١ ، ٢ - ١ ، ٠ - ٠ ، ٠ - ٠)، في المباراة التي جرت بين الفريقين في حوض المدينة الرياضية في ادارة الحكم الدولي نقولا غبريل وفي اشراف اتحاد السباحة •

كانت المباراة قوية ومثيرة ، اظهر فيها الفريقان دفاعا يقظا عن مرماهما بدليل الاصابات القليلة التي سجلت في الاشواط الاربعة •

وكان فريق ابناء الخليج افضل لعبا ، الا ان منافسه كان — الى اجادته الكرة المائية — اسرع سباحة، مما سهل له تحركه •

تألف فريق طيور البحار من حارس المرمى لطفي عطالله وفادي نحاس والكسي هاريكوبولو ونبيل قهوجي واسعد قهوجي وعفيف ضاهر وصالح عبد الساتر وفريد ربيز وعماد حنون وزياد الاسير ويوسف حنون •

وتألف فريق ابناء الخليج جونيه من حارس المرمى جان اسطفان وجبور بستاني وجان بستاني وجورج شاهين وفادي ايوب وسمير نخول وسامي عبدالكريم واحمد صالح وجورج عازار وجوزف عيسى وسيمون بلان •

وكان مقررا ان تسبق هذه المباراة مقابلة بين الجزيرة واللونغ بيتش ، لكن الاخير تغيب فاعتبر الاول فائزا ٥ - ٠ •

وهنا الترتيب العام للبطولة :

١ — طيور البحار — ٦ نقاط
٢ — ابناء الخليج جونيه — ٤
٣ — الجزيرة — ٢
٤ — اللونغ بيتش — ٠

سباق ناصر

● ينظم الاتحاد الاشتراكي العربي في لبنان الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم سباق ناصر الاول للسباحة في منطقة عين المريسة قرب الجامع • ويشمل السباق مرحلتين الاولى للكبار لمسافة ٣ كيلم والاخرى للناشئين والفتيات لمسافة كيلومتر واحد •

الفروسية :

استعدادا للقاء ايران

يستعد اتحاد الفروسية للقاء ايران اواخر هذا الشهر في بيروت ، ردا لزيارة الفريق اللبناني لطهران في حزيران الماضي •

وبعد ظهر أمس ، اقام الاتحاد مباراة تمهيدية هنا نتائجها :

● ارتفاع ١٢٠ سنتيم :

١ — مكرم علم الدين على تريك تراك — من دون خطأ — ٨٦ ثانية و ٤ اعشار
٢ — مروان صحناوي على النسيم — من دون خطأ — ٩٠ و ١
٣ — علي غندور على كولومبو — ٤ اخطاء — ٨٩ و ٣

● ارتفاع ١٣٠ سنتم :

١ — لطفي تسبحجي على برسيوشن — من دون خطأ — ٦٤،٩٤

ويقيم الاتحاد مباراة رسمية للفئات الثلاث بعد ظهر السبت المقبل في مرامح المدينة الرياضية على شرف اعضاء الوفود المشتركة في مؤتمر الطب الرياضي •

البطولات الاوروبية

انكلترا : الذيل غلب الرأس المانيا : هزيمة جديدة لبايرن

كوينز بارك رينجرز اللندني كان قنبلة الاسبوع في انكلترا • وهذا الفريق الذي كاد حتى بعد ظهر أمس يحتل الذيل من ترتيب فرق الدرجة الاولى في البطولة الانكليزية في كرة القدم ، اجترح معجزة وفاز على صاحب الصدارة ابسويتش تاون ١ — ٠ في مباراتهما في لندن ، وكان فوزه نتيجة تحركات الثلاثي مانسيني وستان بولز وجيري فرانسيس •

ليفربول فاز في مباراته مع كارلايل ١ — ٠ كذلك بعدما تعرض لضغط متواصل من الكارلايليين طوال الشوط الثاني وعاد لينافس على الصدارة في جدارة ، بينما تعثر منافسه المحلي الكبير افرتون أمام نيوكاسل يونايتد وتعادل واياه ١—١ في مباراة غابت عنها لمحات المدافعين لاتشفورد وماكدونالد •

اما ليدز فدشن عهد مديره الجديد جيمي ارمفيلد بفوز كبير في عرينه على ارسنال السيء الحظ ٢ — ٠ تألق فيه المهاجم الذي اشتراه بريان كلاف : دانكان ماكنزي وكان النجم الاول من دون منازع ومسجل الاصابتين •

وفي المؤخر ورث توتنهام هوتسبر مع ارسنال ذيل القائمة وكانت آخر مباريات « السبرز » أمس مع برنلي وخسروها ٢ — ٣ •

في الدرجة الثانية : مانشستر يونايتد ما يزال في الطليعة وهو أثبت أمس جدارته عندما هزم فولهام أحد منافسيه على الصدارة ٢ — ١ على أرض فولهام وعلى رغم اجادة بوبي مور والان مالري وقيادتهما فولهام الى هجمات متواصلة •

وهنا النتائج التي سجلت في الدرجة الاولى ونذكر أولا اسم الفريق المضيف :

برمنغهام سيتي ١ — كوفنتري سيتي ٢
كارلايل يونايتد ٠ — ليفربول ١
افرتون ١ — نيوكاسل يونايتد ١
ليستر سيتي ٠ — لوتون تاون ٠
مانشستر سيتي ١ — تشلسي ١
ميدلسبره ٢ — ولفرهامبتون وندررز ١
كوينز بارك رينجرز ١ — ابسويتش تاون ٠
ستوك سيتي ٣ — شفيلد يونايتد ٢
ليدز يونايتد ٢ — ارسنال ٠
وستهام يونايتد ٢ — دربي كاونتي ٢

وهذا ترتيب البطولة :

١ — ابسويتش تاون — ١٦ نقطة•
٢ — ليفربول — ١٥
٣ — مانشستر سيتي — ١٥

بطولة اسكوتلندا

لقب بطولة اسكوتلندا في كرة القدم ما يزال في الاسبوع السادس بين العملاقين الكبيرين السلتيك والرينجرز • السلتيك فاز أمس خارج ارضه على دمبارتون ٣ — ١ بينما عزز الرينجرز صدارته للترتيب العام بفوزه على مورتون ٢ — ٠ اما هيبرنيان الذي كان اول من اعتلى القمة في بداية المسابقة، فقد باتت تفصله نقطتان عن السلتيك اذ اضاع نقطة ثمينة بتعادله مع دندي من دون اصابات•

وهنا نتائج مباريات الدرجة الاولى ونذكر أولا اسم الفريق المضيف :

ايردري ١ — دندي يونايتد ١
اربروث ١ — مذرويل ١
آير يونايتد ٥ — بارتيك تيسل ٢
كلايد ٢ — دنفرملين ٢
دمبارتون ١ — السلتيك ٣
دندي ٠ — هيبرنيان ٠
هارتس ١ — ابردين ٤
الرينجرز ٢ — مورتون ٠
سانت جونستون ٢ — كيلمارنوك ٢

وهذا ترتيب البطولة :

١ — الرينجرز — ١٢ نقطة •
٢ — السلتيك — ١١
٣ — هيبرنيان — ٩

بطولة المانيا الغربية

٤ فرق تصدرت الترتيب العام لبطولة المانيا الغربية بينما لقي بايرن ميونيخ بطل الموسم الماضي هزيمة جديدة امام انتراشت برولسفيغ الفريق الصاعد من الدرجة الثانية •

وهنا النتائج التي سجلت امس في المرحلة السابعة من البطولة •

انتراشت برونسفيغ ٣ — بايرن ميونيخ ١
موينشنغلادباش ٣ — بوشوم ٠
اف•سي• شالك ٣ — كيكرز اوفنباك ٠
انتراشت فرانكفورت ٩ — روتفايس ايسن ١
اس•ف• فوبرتال ٠ — هرتا برلين ٠
بروسيا برلين ٢ — دويسبورغ ٣
اف•سي•كولونيا ٤ — شتوتغارت ٢
كايسر سلوترن ١ — هامبورغ ٠

وهذا ترتيب الفرق :

١ — انتراشت فرانكفورت وانتراشت برونسفيغ وموينشنغلادباش وهامبورغ — ١١ نقطة •
٥ — اف•سي• شالك — ١٠ نقاط •

كرة المضرب

كأس ديفيس لجنوب افريقيا بفضل سياسة التمييز العنصري!

يبدو ان جنوب افريقيا ستفوز في دورة كأس ديفيس لكرة المضرب هذه السنة •

مساء الجمعة انتقلت جنوب افريقيا الى الدور نصف النهائي في المسابقة بعد فوزها في جوهانسبورغ على ايطاليا ٣ — ٠ •

وبات عليها ان تقابل في المباراة النهائية الهند التي اعلنت رسميا انها لن تلعب مع جنوب افريقيا •

وهكذا تكون جنوب افريقيا قد احرزت كأس ديفيس بفضل سياسة التمييز العنصري التي تمارسها •

السيارات

اليوم قمة بطولة العالم : ريغازوني أم فيتيبالدي؟

اليوم يتقرر مصير بطولة العالم للسائقين ويرسو اللقب بعد انتهاء سباق الجائزة الكبرى للولايات المتحدة على السويسري كلاي ريغازوني في « فيراري » او البرازيلي امرسون فيتيبالدي في « ماك لارن » • كما ان ثمة املا ضئيلا للافريقي الجنوبي جودي شكتر في « تيريل » في ان يحرز اللقب اذا فاز في السباق ولم يسجل اي من ريغازوني او فيتيبالدي نقطة •

للمرة الاولى في تاريخ بطولة العالم للسائقين التي بدأت في العام ١٩٥٠ يصل سائقان الى السباق الاخير وفي جعبة كل منهما العدد ذاته من النقاط ، فقد جمع كل من ريغازوني وفيتيبالدي ٥٢ نقطة • والذي يحتل مركزا افضل في هذا السباق يصبح بطل العالم •

والمعروف أن توزيع النقاط في كل سباق يتم على الشكل الاتي : الاول ٩ نقاط ، الثاني ٦ نقاط ، الثالث ٤ نقاط ، الرابع ٣ نقاط ، الخامس نقطتان ، السادس نقطة واحدة •

اي أنه يكفي ان يحتل احدهما المركز السادس ويسجل نقطة واحدة ليكون البطل الجديد • أما اذا فشل كلاهما في تسجيل اي نقطة ولم يفز شكتر في السباق فان اللقب سيكون من نصيب فيتيبالدي الذي احرز عددا أكبر من الانتصارات في بطولة السنة •

في فترة التمارين يوم الجمعة سجل افضل وقت الاميركي الايطالي الاصل ماريو اندريتي في سيارة اميركية جديدة • وتخلل هذه الفترة حادث تعرض له الفرنسي جان بيار بلتواز في سيارة «ب•ر•م» اذ خرج عن الطريق واصطدم بحاجز الامان ونقل الى المستشفى •

أما ريغازوني فانه سجل أفضل ثاني وقت لكن محرك سيارته انفجر بعد ذلك فأوصى على محرك جديد سيصل جوا من ايطاليا •

فيتيبالدي وريغازوني سيسعيان الى القيادة في هدوء تجنبا لاي حادث ، ذلك ان المهم سيكون اليوم تسجيل نقاط وليس الفوز • ولكن اذا وجد احدهما ان الاخر قد سبقه فان جائزة الولايات المتحدة على حلبة « واتكنز — غلين » قرب نيويورك ستشهد معركة حقيقية بين السائقين في معاونة رفاقهما • فنيكي لودا رفيق ريغازوني سيسعى الى الهاء فيتيبالدي في معارك جانبية لانهاكه هو وسيارته ، كذلك سيفعل رفيقا فيتيبالدي في فريق ماك لارن دنيس هيولم ومايك هالوود •

ولا بد من الاشارة الى ان جائزة الولايات المتحدة هي الاضخم اذ سيتقاسم السائقون ٣٠٠ الف دولار منها ٥٠ الفا للفائز •

الرماية :

تأجيل بيروت والجبل

ارجأ اتحاد الرماية والصيد بطولة بيروت والجبل في الرماية على الحمام المقررة قبل ظهر اليوم الاحد الى موعد آخر لاسباب وصفت بأنها « فنية » •

الاستعراض الثالث للكلاب الاصيلة

أمس الأفضل في فئاتها واليوم الأجمل

راس يزمجر • انه الاكبر والافضل في فئته •

جورجينا وفيليتشينا • والكاس للويك وود بول ساره • (اليونور فالوف)

اكثر من ١٣٠ كلبا من ٣٧ فئة وموزعة ست فصائل اشتركت مساء السبت في استعراض الكلاب الاصيلة الذي تنظمه وكالة بانمل للاعلانات منذ ثلاث سنوات، وانه هذه السنة جرى في رعاية جمعية حفظ اصالة الكلاب ونسبها في لبنان التي تأسست من اشهر قليلة ويحق لها عالميا اثبات اصالة الكلاب التي تشترك في الاستعراض السنوي •

وان صدق الاستعراضين السابقين جعل البعض يأتون بكلابهم من اوروبا للاشتراك في اختيار افضل كلب في فئته ثم اجمل كلب في الاستعراض كله وهذا سيتم انتخابه بعد ظهر اليوم الاحد •

كلاب كبيرة وصغيرة اختالت على البوديوم امام حماسة الصغار والكبار • والراعي الالماني الفخور بقده وتشبثه لم يكن طوع اشارة صاحبه بينما كلاب الصالونات الصغيرة بدت متفهمة لشروط الاستعراض خصوصا انها سارت بين الناس في دلال تعرض احدث تسريحة لوبرها البراق والشرائط الحريرية التي عقدت لها في الاذنين وفرص الراس •

من فئة الراعي البلجيكي فاز داكس لصاحبه نظام اشقر بكاس افضل كلب في فئته بينما نال صاحبه الوردة الحريرية الملاقة التي حملت اشارة « استعراض الكلاب لسنة ١٩٧٤ » • ومن فئة « بقر الفلاندر » الكلب البرت دي شين كاشي لصاحبته السيدة رنجر • من فئة البوكسر موللي اوف بوتوماك هيسل لبريجيتا بيتشر •

وكلاب الكولي كانت ممشوقة تحمل معطفها الناعم الطويل • وانه من بين خمسة كلاب من تلك الفئة الاصيلة جدا فازت ريمي جانيست لصاحبتها سوزان تميم •

والدوبرمان مخى مشية الغزال والرابح كوينز مارينا للسيدة جوردان •

« النمر » • وكان يزمجر كالنمر وينظر في قساوة الى الناس • انه الراعي الالماني الذي نال كاس افضل كلب في فئته على ١٤ راعيا المانيا •

ومن بين ثلاثة دانماركيين فاز ايفور بالمرتبة الاولى لصاحبه خالد آغا وميشا بالمرتبة الثانية لصاحبه جبران تويني •

ومن فئة الشناوزر لم ينافس توبسي كلب على لقب افضل كلب في فئته •

اما من فئة « الالماني ذو الوبر القصير » ، ففاز جودي كما فاز البراك الايطالي الذي أتي به خصيصا من ايطاليا للاشتراك في المعرض •

من فئة الكوكر الاسباني فاز بالكاس « يمكين » لصاحبه كوليتز ولياسمس • ومن البراك الالماني هوغو فاز فرافانكا لصاحبه فيمس ليكي •

ومر دري الذهبي اللون لصاحبته هيلين هوي ، بين تصفيق الحاضرين ، ووقف يتقبل تفحص رئيس اللجنة الحاكمة ستانلي دانجرفيل في كل كبرياء كانه واثق من اصالته • كذلك اعطيت الكاس لفيك السيتر الايرلندي لصاحبه الدكتور يحيي حمدار • ومن بين اربعة لابرادور فاز بالكاس بارون للاديا ماكنزي • كما صنف البوينتر برانس افضل كلب في فئته • وانه للمرة الثانية يشترك « ديوك اوف للنفتون » لصاحبه هشام بابا في العرض واستحق الكاس الفضية •

كلاب الصيد

كلاب الصيد كانت عديدة • فمن فئة الافغانستاني فاز تيودور للسيدة بلازا • وغويلان كاروسيل من فئة كلاب الصيد القصيرة القوائم ربح ، من اصل ستة كلاب جاء بها السيد بنيللي من روما للاشتراك في العرض ، باللقب والكاس الفضية • ومن فئة البيغل فاز ليونمتريت للسيدة كريديه بالكاس • وان كلب ايدا دياب حاز لقب افضل كلب في فئة الداشهاون •

اما راس فان مروره على البوديوم فرض الصمت في ملعب دي شايلا • انه اضخم واكبر حيوان بين الكلاب • كان مخيفا وجميلا في آن • ووبره الرمادي الطويل يغطي قوائمه العريضة • واستحق عن جدارة لقب افضل كلب في فصيلة كلاب الصيد من فئة ذئب الصيد الايرلندي • ومن فئة الروديسي مالك المقة شامبادين تاتو لصاحبه سليمان علم الدين •

وجاء دور التيرييه ، فنال الكاس موستيك من فئة فوكس تيرييه للسيدة تايلور بينما ممى هاني نالت الكاس في فئة ليكلاند تيرييه •

وان ثلاثة كلاب من فئة نورويتش تيرييه عرضتها الكونتيسة انا ماريا زاكيريني التي جاءت هي ايضا خصيصا من ايطاليا للمناسبة • وواحد منها فقط فاز باللقب وهو رويال برانس اوف ترامبتون •

وربح فايكينغ لصاحبته ندى بولس وهو من فئة لازا ابسو بينما ميمي للسيدة ويجيليوس فازت بلقب افضل كلب من فئة الكانيش •

ثم جاء دور عرض الكلاب — اللعبة ففاز كوكو من فئة الشيواوا وبوبول لليلى دبس وستيفي من فئة البنشر المنمنم ومن فئة الفراشة ماكسيموس جمبوجيت لسلوى الفضل •

ومن فئة البكيني فاز كو زي ايلوك للسيدة جيل ومن كلاب البوميراني بيكسي •

جورجينا وفيليتشينا

واطلت الشقيقتان جورجينا رزق وفيليتشينا روس على البوديوم تعرضان كلبين من فئة شيه تزو • بوبوش وغويك وود بول ساره • وصنف الثاني وكان يسير في رفقة فيليتشينا •

وفي النهاية كان دور اليوركشاير • ومن بين ٨ كلاب صغيرة فضية اللون ، ملسة لماعة يخفي الوبر عينيها فاز سير ونستون للسيدة فكتور ماريا بلقب افضل كلب في فئته •

وبعد ظهر اليوم وقبل متابعة العرض لانتخاب اجمل كلب ، اي في الثالثة تماما ، ستقدم كلاب رومية البوليسية عرضا يليه العرض الذي سيصنف فيه الاجمل والاكبر •

مي منسي

شؤون البلد والناس

رئيس الطائفة الكلدانية

جاءنا : الاولى بعد ظهر اليوم يصل الى بيروت من روما ، بواسطة اليطاليا ، المطران روفائيل بيداويد، مطران الكلدان ورئيس الطائفة الكلدانية •

ان النيابة العامة لابرشية بيروت الكلدانية تدعو جميع ابناء الطائفة والاصدقاء الى المشاركة في استقبال راعي الابرشية •

الدروس اللاهوتية للعلمانيين

جاءنا : في ٢١ تشرين الاول ، يبدأ المعهد العالي للدروس اللاهوتية للعلمانيين التابع لجامعة الروح القدس منته السادسة في قاعة لبنان ، دير مار انطونيوس ، شارع لبنان ، بيروت • تعطى الدروس يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع ، من الساعة ٧،٤٥ حتى الساعة ٩،١٥ مساء • الانتساب مجاني •

المراجعة : الاب لويس الخوند ، التلفون : ٤١٠١٩١ او الاب عمانوئيل خوري ، التلفون : ٢٤١٢٢٢/٣٣٤٧٧٤

صيدليات مكافحة التسمم

جاءنا : الصيادلة الذين يؤمنون المناوبة في نهاية الاسبوع للجنة مكافحة التسمم التابعة لنقابة الصيادلة ، من الاولى بعد ظهر السبت حتى الثامنة صباح الاثنين (ليل نهار) خلال شهر تشرين الاول :

● ٥ و ٦ تشرين الاول : الدكتور فواز فواز ، ت ٢٥٢٧٣٠
● ١٢ و ١٣ تشرين الاول : الدكتور رولان عنحوري ٢٨٢١٥٢
● ١٩ و ٢٠ تشرين الاول : الانسة ديزي اندراوس ٢٩٢٩٦٢
● ٢٦ و ٢٧ تشرين الاول : الدكتور مانوك كماليان ٣٦٣٧٧٣ •

الندوة الثقافية — رميش

انتخبت الندوة الثقافية في رميش هيئتها الادارية بالتزكية على الوجه الاتي : الرئيس الاب شكرالله شوفاني ، نائب الرئيس جريس جريس ، امين السر حنا طانيوس ، امين الصندوق حنا العميل ، رئيس اللجنة المالية يوسف شكري الحاج ، رئيس اللجنة الثقافية جريس الشوفاني ، رئيس اللجنة الرياضية انطوان العلم ، رئيس اللجنة الاجتماعية سعيد الحاج ، رئيس اللجنة الفنية يوسف عوض ، رئيس اللجنة الاعلامية نجيب العميل ، رئيس لجنة العلاقات الخارجية مارون عساف ، رئيس لجنة التوزيع والتجهيز جورج حبيب •

مدير الخطوط الهندية

وصل الى بيروت من نيودلهي السيد جوكلكار لتسلم منصبه الجديد كمدير للخطوط الجوية الهندية في لبنان وسوريا والاردن وقبرص •

وتقلب السيد جوكلكار زهاء تسعة عشر عاما في مناصب عدة في الخطوط الهندية بين بومباي وكلكوتا وسنغافورة وطهران ونيودلهي حيث شغل منصب نائب مدير الخطوط الهندية الاقليمي في الهند •

كوكتيل ((ايما كار))

جاءنا : اقام السيد اميل عبدالله صاحب مؤسسة «ايما كار» للسيارات حفلة كوكتيل لمناسبة العيد الثالث لمؤسسته •

وحضر الحفلة عدد كبير من الشخصيات ورجال الصحافة وزبائن المؤسسة الذين شاهدوا موديلات سنة ٧٥ من السيارات الاميركية •

وجدير بالذكر ان مؤسسة « ايما كار » هي اول شركة سيارات في الشرق الاوسط تتسلم موديلات ٧٥ من السيارات الاميركية •

الخياط انطوان حداد

يحيط الخياط انطوان الحداد زبائنه الكرام علما بعودته من فرنسا بعدما زار احدث دور الازياء الباريسية ، وهو يستأنف استقبال زبائنه في محله الكائن في التباريس ، التلفون ٣٣٤٩٥٢ •

(بيان)

الدكتور انطوان الخوري

وصل الدكتور انطوان سليم الخوري من باريس بعد رحلة دراسة واستجمام • وسيستأنف عمله في عيادته في صيدا كالمعتاد نهار الاثنين ٧ تشرين الاول • التلفون ٧٢٠٢٧٠ •

(بيان)

الدكتور ادمون غصين

بعد مساهمته في مؤتمرات طبية عدة عقدت في اوروبا ، عاد الدكتور ادمون غصين الى عيادته في مستشفى الغصين في طرابلس ، وهو يستقبل زبائنه كالعادة •

(بيان)

ابو خلف — ابي حبيب

لمناسبة زواجهما انيس ابو خلف وليلى ابي حبيب يستقبلان المهنئين في الفيام يومي السبت والاحد ٥و٦ تشرين الاول •

سرور — الزين

في حفلة اقتصرت على الاهل تم عقد قران الدكتور عباس سرور والانسة سميرة الزين •

ربيع جورج حداد

رزق السيد جورج حداد وقرينته السيدة جانيت حداد من اسرة « النهار » مولودا ذكرا سمياه ربيع هو الثاني بعد شقيقته جسي • (المستشفى اللبناني ، الدكتور ميشال اسكندر) •

شارل جورج تيان

رزق السيد جورج شارل تيان والسيدة قرينته سامية مقصب مولودا ذكرا هو باكورتهما سمياه شارل • (مستشفى الدكتور ابلي كرم) •

ادوين ادمون شيخاني

رزق السيد ادمون شيخاني والسيدة قرينته مولودا ذكرا هو باكورتهما سمياه ادوين • (المستشفى الالماني الدكتور شارل داغر) •

مروان اغناطيوس صوايا

رزق السيد اغناطيوس صوايا وقرينته نهاد مولودا ذكرا هو باكورتهما سمياه مروان• (مستشفى الدكتور كرم) •

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٢٠٨
تقدمة : اسامة منذر

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				■					١
			■				■		٢
				■					٣
						■			٤
■			■		■		■		٥
			■					■	٦
		■					■		٧
	■			■					٨
			■						٩

افقيا :

١ — غير مقرون الحاجبين — حر • ٢ — مرن — نسيان • ٣ — ذو سفسافة — صارت له رغوة • ٤ — جماعة الطير — تغضبا • ٥ — حرفان متشابهان • ٦ — جمع — خلع • ٧ — تبلسم — نصف حرنت • ٨ — نفسي وخففي عنه — ندى • ٩ — كياسة — علم وعرف •

عموديا :

١ — سير الليل — مدح • ٢ — ضد ثقل — راغ • ٣ — عندي — أوليتها • ٤ — ذهبت به كله — جمع عظيم• ٥ — مصيبة• ٦ — قادم — حرف جر• ٧ — اسم فعل بمعنى واسرع — صر • ٨ — المنقصة • ٩ — حسن — تراجع •

حل شبكة امس

افقيا :

١ — مرهف — موار• ٢ — نترعها — لا• ٣ — معق — نفس• ٤ — هي خسف • ٥ — دت — عاقبة• ٦ — رويدا • ٧ — هلت — معنبر • ٨ — صقع — حاق • ٩ — رت — مكنونة •

عموديا :

١ — منصلت — هصر• ٢ — رتع —ترفقت• ٣ — هرقه — ودع• ٤ — فعغ — بعي• ٥ — مم — ادماك• ٦ — ما — قاع• ٧ — نخب — نحو ٨ — الخسة — بان• ٩ — راصف — شرقت •

"نادي بيروت للسينما" : ١٨ سنة من الثقافة السينمائية

نادي بيروت للسينما يستأنف نشاطه في مطلع الشهر المقبل بمجموعة جديدة من افلام منتخبة لعدد من كبار المخرجين العالميين أمثال دراير (الدانمارك) وفون ستروهايم ، وفون ستريبرغ ، وكيتون (الولايات المتحدة الاميركية) وغيتري ، وبريصون ، وتوليور (فرنسا) وبامليلوف (روسيا) وبانكسو (المجر) وترجل (اسوج) وفاسبندر (المانيا الغربية) وفايدا (بولونيا) وبنتيلي (رومانيا) وميزوغوشي (اليابان) وجيريس (تشيكوسلوفاكيا) وكيميائي (ايران) الخ ... ويدخل النادي بذلك سنته الثامنة عشرة في خدمة الثقافة السينمائية .

ولهذا الحدث أهميته بالنسبة الى المعنيين بقضايا السينما وهواتها في لبنان ، خصوصا حتى علمنا أن عددهم يتزايد يوما بعد يوم وان اهتمامهم بالمنجزات السينمائية ذات المستوى أخذ في التصاعد ، نتيجة ردة الفعل التي احدثها انخفاض مستوى الافلام التجارية من جهة ، ومبادرة التلفزيون الى عرض الافلام الكلاسيكية القديمة من جهة اخرى ، أي تلك الافلام التي تعرض في النوادي السينمائية ولا سيما « نادي بيروت للسينما » .

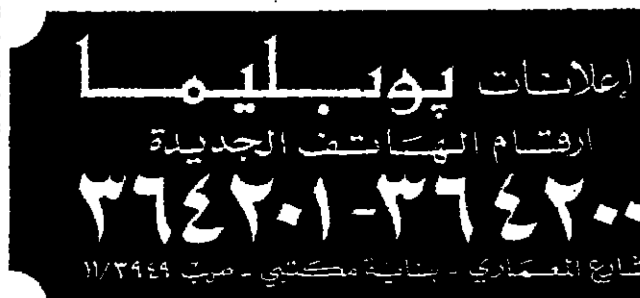
وان هذا النادي ، اضافة الى الافلام التي يعرضها - وهي تمثل كل النزعات السينمائية في العالم - يعد جريا على عادته ملفات كاملة عن هذه الافلام تتضمن تحليلا موضوعيا يعالج الفيلم كاثر فني مميز ويحدد مركزه بالنسبة الى خلفيته والى السينما العالمية ، ويحتفظ به الاعضاء كنواة لمكتبة خاصة ، مع العلم أن دراسة الفيلم ترد في اللغة العربية الى لغة أو لغتين اجنبيتين .

رسم لتوبور من ملفات « نادي بيروت للسينما » حقق عند وضع سيناريو « الكوكب القفر » .

وقد نشطت حركة انشاء نواد مماثلة لـ « لنادي بيروت للسينما » قد نشطت في السنوات الاخيرة وهي تبشر بازدهار الثقافة السينمائية في لبنان ، الامر الذي يستحق الذكر نظرا الى ما تحتله السينما من مكان لدى الكثير من اللبنانيين .

ولا بد من الاشارة الى الدور الرائد الذي لعبه « نادي بيروت للسينما » من حيث تأسيسه « المكتبة اللبنانية للافلام » وعمله على اغنائها بالمزيد من التحف السينمائية ضمن حدود الامكانات المتوافرة لديه .

ومن المنتظر ان يباشر النادي عرض افلامه في صالة سينما « كليمنصو » بعدما تحولت صالة سينما « امباسي » الى « سوبر ماركت » ...





أكتملت اللوحة وبقي الامضاء .

(ابرهيم الطويل)



كتاب "مسكر" لجوزف رعد ينقل لكنفوشيوس وطاغور

كتاب « العالم بين يديك » أو جولات سائح « تقول ان الدنيا هي السائحة في قلبه ، أكثر منه هو سائحا في مجاهلها » كما يذكر سعيد عقل في مقدمته للكتاب الضخم الذي ألفه الدكتور جوزف رعد ، وصدر عن دار الكتاب اللبناني (بيروت ١٩٧٤ ، ٩٣٠ صفحة ، ٢٤٫٥٠ × ١٧٫٥٠ سم) .

« العالم بين يديك » موسوعة سياحية واجتماعية وصف فيها المؤلف ثلاث جولات له حول العالم في ١٩٦٦ و١٩٦٨ و١٩٧٢ .

عن السنغال والبرازيل والارجنتين والمكسيك وكندا والولايات المتحدة الاميركية واليابان وفرموزا والصين والفيليبين واوستراليا ونيوزيلندا ، وتايلاند والهند وايران . لم يذكر شيئا عن أوروبا ، فعنها تكلم الكثيرون .

لكن المؤلف وهو كاهن ودكتور في الحقوق والعلوم السياسية والاجتماعية لم يكتف بدور السائح . انه « زار الوجود » . وعلى حد تعبير سعيد عقل « زيارة الوجود أروع من السياحة في العالم » .

ولانه زار الوجود قدم الينا ، مع وصف الاثارات والجمالات ، لمحة تاريخية وجغرافية عن كل بلاد مر فيها . واخبرنا أحيانا عن الحياة العائلية وسبل المعيشة وعن التقاليد والعادات والثياب واللغات والادوات والاسلحة والديانات .

من هذه الديانات تناول في الاخص متوسعا الديانة الصينية « تاو » وملحقاتها والديانات البوذية والزرادشتية والجينية والهندوسية .

وحدثنا عن كتاب « اقوال كنفوشيوس » ونشر منه بعض « آيات » جميلة تشير الى نبوغ هذا الرجل العظيم ، وعن قصائد طاغور فعرب لنا بعضها .

من أقوال كنفوشيوس الواردة في الكتاب :

- « اذا جهلني الغير لا أهتم ، ولكن اهتم اذا جهلت الغير » .

- « على الذي ينخرط في السلك الحكومي أن يكون كالنجم القطبي: ان يثبت في مكانه بينما سائر النجوم تتنقل » .

- « ينظر الكبير الى الامور نظرة شاملة لانه غير متحيز، ولا ينظر اليها الصغير نظرة شاملة لانه متحيز ».

- « العلم هو ان يعرف المرء ما يعلم وما لا يعلم ».

ومن قصائد طاغور قصيدة عنوانها بلادي :

« حيث يعيش الفكر دون خوف وينتصب الرأس عاليا .

حيث المعرفة حرة .

حيث لم يتكسر العالم شظايا داخل حدود التفرقة .

حيث تنبع الكلمات من عمق الحقيقة .

حيث الكفاح يمد ذراعيه دون عناء نحو الكمال .

حيث مجرى العقل الصافي لم يضل في صحراء رمال حزينة من التقاليد الميتة .

حيث العقل يتبعك الى آفاق واسعة من الفكر والعمل.

في سماء الحرية هذه ، يا ابت أيقظ بلادي من سباتها » .

تناول الدكتور رعد في كتابه مواضيع مهمة لا تخطر على بال السائح العادي بل على بال الرجل المثقف الذي ما نسي هويته والذي يحلل الاوضاع الاجتماعية من خلال العلوم الاجتماعية التي درسها وتعمق فيها . آخذ مثلا من واقع الهند . يقول المؤلف :

« في الهند خوف في الدين يحول دون تفاهم الفئات الهندوسية مع غير الهندوسية ويحول دون اعتناق دين آخر « معقول » مصفى من أساطير لا نهاية لها . خوف في تكوين الاسرة . فحتى الان هم الاهل الذين يزوجون الفتى أو الفتاة ، والمرأة دوما تحت سلطان رجل ، والانتساب الى عشيرة أو فئة أهم من الانتساب الى دولة موحدة ، ومعيشة الازواج الجدد في بيوت الحمي والحماة أفضل من المعيشة في مسكن مستقل . خوف من التقاليد لئلا تنتسى ... يفضل الهندوسي ان يموت جوعا ولا يأكل لحم البقرة ... » .

ثم يذكر أن هذه الانواع من الخوف غير موجودة في اميركا مثلا ولذا فالحضارة تختلف كثيرا .

كنت أول الامر انتظر أن أجد في الكتاب أقل مما وجدت . كنت اظنه أخبارا سطحية . فاذا فيه كثير من العمق وكثير من المعارف وحسن اختيار للمواضيع ودقة في التحليل . وعن اقتناع أردد مع سعيد عقل : « وها أنا ، الذي لا أشرب ، سكرت » .

الاب اميل اده

صدر عن منشورات وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية وفي سلسلة « ديوان الشعر العربي الحديث » : « الغناء بين السفن التائهة » لخالد محي الدين البرادعي.

وفي الديوان (٩٦ صفحة) ١٧ قصيدة . المواضيع مزاجية ، فردية ، تحمل الحنان والشوق والغزل ويعلو صوت البطولة والاستشهاد في ملحمة تحكي الاسفار والتضحيات والامال والغناء من اجل وطن ، من اجل قضية .

خالد محيي الدين البرادعي يعرف اختصار الصور والكلمات التي يستعملها مباشرة الوصف ذهنية الصور يمسكها تسلسل زمني وبصري ولا تتدخل فيها فنتزية الرؤى بل تفرقها في جزئيات تثقل الايقاع وتجردها من عفويتها وصفائها . ان السردية والتقرير يطغيان على جو المجموعة ، لذلك يجب ان تكون القصائد غير مختارة في اتقان وجدية انما المحاولة هذه قد تليها محاولات أقوى وأنضج فتتخلى عن الجزئيات وتبقي الاهم والاصدق والاكثر شاعرية ان في الايقاع او في الصورة او في اللغة الشعرية .

ل . غ .

التوقيع الاخير

معذرة حبيبتي
اذا رأيت الدم في قصائدي
والنفي والغربة والجنون
وغاصت التصويرة المضيئة
تحت ستار البؤس والشجون
معذرة
اذا رأيت الدمعة الصغيرة
تمتد حتى تفرق البسمة والفتون
وتطفىء الشمعة عن تلويحة الجفون
معذرة
ان اخطأ العاشق في توقيعه
بدفتر الغزل
وعلّت الشفاه عن تساقط القبل
معذرة ...
فما أنا أكثر من مسافر
مر بعصر النفي والغربة والجنون

الجديد المحلي في التلفزيون

كل سبت بعد الاخبار نصف ساعة مع حنان الشيخ

مساء اليوم ، من السادسة الى التاسعة على القناة ٧ ، ثلاثة برامج جديدة .

في السادسة ، أول أفلام مهرجان ماي وست ملكة الاغراء : « جميلة العشرينات » ، كوميديا لذيذة حققها الاميركي ليو ماكاري وفيها تظهر ماي وست في شكل فراشة ، خفاش، وردة ، عنكبوت وتمثال الحرية ... وتغني وتمثل وتطلق حوارا رنانا في خفة ، وفي كل ما تفعله روح مرحة رمزا للانثى التي تلسع الرجال برضاهم .

ولدت ماي وست عام ١٩٠٨ في بروكلين ، وبدأت راقصة ومغنية على الخشبة قبل أن تدخل عالم السينما وتصبح نجمة نجوم الضحك والاغراء . وهي توصلت في وقت ما من حياتها الفنية الى ان تضع بنفسها سيناريوات أفلامها وفي كل مرة تكتب شخصية جديدة لها معطيات اسطورة ماي وست الساحرة، المرأة التي ترمي في وجه الرجال حقائقهم المكبوتة . وفي الثلاثينات غدت ماي وست الضحية الكبرى للجان الاخلاق التي تلعب دورا رقابيا صارما في الولايات المتحدة ، وكانت تستهدف يوميا لهجمات الصحافة المحافظة ، لكن شعبيتها كانت تزداد على رغم ذلك . الا أنها اضطرت في منتصف الثلاثينات الى الانسحاب من عالم السينما وهي في عز مجدها .

في حوار أجرته معها حديثا مجلة فرنسية ، قالت ماي وست: «الوسائل التي تلجأ اليها أفلام اليوم لتكون « سيكسي » تجعلني أتقيأ لشدة سماجتها . أيامنا ، كان الاغراء والجنس موضوعين يطرقان في جدية وبالطبع الجدية دائما شيء بالغ المرح . سينما اليوم لا تعرف الضحك . أعني الضحك غير السميك » .

« آثار على الرمال »

بعد ماي وست ، في السابعة والنصف ، الحلقة الاولى من المسلسل المحلي الجديد الثاني (بعد « البؤساء ») : «آثار على الرمال». اقتبسه فارس يواكيم عن احدى قصص يوسف السباعي ، وأخرجه في ثلاث عشرة حلقة ابرهيم الخوري. وكل من شاهد الحلقة الاولى يؤكد أن منير معاصري نجح في خلق الشخصية التي يمثلها في قوة .

« آثار على الرمال » ميلودراما وتحليل نفسي حول رجل معقد عاطفيا يتخبط في هواجسه ومن حوله فتاة تحبه في صبر وطبيب صديق يستمع الى اعترافاته .

« لقاء »

وبعد الجريدة التلفزيونية ، في التاسعة ، الحلقة الاولى من برنامج يمكن أن يكون من أنجح ما في شبكة الخريف في التلفزيون : « لقاء » . نصف ساعة مع حنان الشيخ وضيوفها . الصحافية حنان الشيخ قامت في الشتاء الماضي باولى تجاربها التلفزيونية ، عندما عهد اليها في فقرة اسبوعية من « مجلة » القناة ٧ . ونجحت الفقرة كما نجحت حنان الشيخ في البساطة الذكية التي كانت توجه بها الحديث مع من تستضيفهم أمام الكاميرا .

في « لقاء ، الذي يقدم كل أحد، تريد حنان الشيخ « جلسة صداقة مع شخصية معروفة ، أدبية أو فنية أو اجتماعية ، لنتعرف اليها ولنكتشف النواحي المجهولة من حياتها » .

والليلة ، اللقاء مع الشاعر انسي الحاج الذي يتكلم عن طفولته وعن الحلم فيها وعن الاشخاص الذين أثروا عليه وهو طفل وعن والده الذي حببه بالكتابة وعن اكتشافه للكتاب وللدهشة . كما يتكلم عن جاذبية الجبل لابن المدينة المكروهة.

يقول انسي الحاج : « نبش تفاصيل ، هيك ، بحياة الانسان ، بهالشكل وتعرية حميمياته ، أنا ضدها . يعني فيها نوع من الاجتياح المتوحش لاضعف ما في الانسان ، اللي هو حياته الداخلية ، اللي هي سريعة العطب واللي هي موجودة بهالعالم اللي هو نصف ظل ، نصف نور . يعني ، هالتعرية بشعة ، ما بحبها ... حتى بالكتابة عن شخص معين أو عن كتاب الـو ... ما بعرف ... بيضايقني كشف التفاصيل الصغيرة ... » .

حنان الشيخ . « الفقرة نجمت » .

وتسأله حنان الشيخ ما الذي أوصله الى الايمان فيجيب : « فيني أقول بكلمة واحدة أنه اللي وصلني للايمان هو الحب . يعني ، بدون ما أتوسع بالتفاصيل » .

- يعني قصدك حب المرأة ؟

- الحب ، الحب . شو بيحب الواحد ؟

- بيحب الشجر والطبيعة .

- حب الانسان للانسان هو أسمى نوع من الحب . فأحلى الواحد يحب انسان بدل ما يحب طاولة أو شجرة أو الطبيعة أو جمعية من الجمعيات . فبطبيعة الحال يعني شجرة أو الطبيعة أو جمعية من الجمعيات . فبطبيعة الحال يعني الحب البشري هو أعظم وأضعف أنواع الحب ، بذات الوقت ، لانه معرض أكثر ، باعتبار الانسان بيحب شخص اخر ، مثله : ضعيف وفيه أخطاء الخ . فالحب معرض أكثر من أي نوع من أنواع الحب الاخرى للتهشم ، للتكسر ولخيبات الامل . لذلك هو عظيم ، لانه كل الوقت فيه تحدي ، كل الوقت فيه خطر ، فيه تخطي ، كل الوقت ... بينما انا واحد حب الطبيعة ... الطبيعة ما بتتغير ، الشمس شمس .

وعن المرأة في شعره: « بحس اني بقصر في حقها ... قد ما بقول عنها اشيا حلوي ، بضل دون القبض على الشي اللي بدي قوله ، يعني : أنا لو نحات كنت يمكن قول أحسن اللي بدي ياه . لاني بحب جسم الامور ، وما خليها تضل بنطاق الوصف التجريدي ، بحب جسمها ». كذلك : « المرأة هي الشاشة اللي بشوف منها الحياة بوجه أو اخر . ما وراء الغلاف السطحي للامور . الواقع الاخر اللي بنحلم فيه . المرأة هي الواسطة المثلى للوصول الى هالرؤى هي ، هالواقع هيدا ، هالحياة هيدي . وبذات الوقت ، هي الواسطة وهي الهدف . يعني هي الهدف البشري ، ولكن هالهدف البشري هو في ذات الوقت واسطة لغاية أكبر منه ، اللي هي مجموعتي الشعرية الجديدة اللي عم بشتغل عليها . الغاية الثانية اني بقصد فيها الله... لذلك أنا بقول...أنا وصلت للصوفية بدون ما أعرف » ...

ويتحدث انسي الحاج عن علاقة الصحافة بالشاعر الذي يعمل في نطاقها ، وعن الزواج والاولاد وعن الشعر الذي هو « شغلة مقدسة » وعن الفن الذي « لا يجدي الا عرضا» وعن رفضه لتصنيف لنفسه بين الشعراء اللبنانيين والعرب . ويقرأ صفحة من كتابه الجديد : قسم عبادة لامرأة .

سمير نصري

المواد المشعة في التبغ قد تسبب سرطانات متأخرة

سيئة جديدة وجدت في التبغ هي احتواؤه مواد مشعة ولا سيما عنصري الرصاص والبولونيوم المشعين . والاشعاعات التي في الرئتين لدى المدخن ضعيفة طبعا ، لكنها قد تسبب السرطان ، خصوصا السرطانات المتأخرة التي تظهر بعد فترة طويلة من توقف المدخن عن التدخين .

والابحاث التي يقوم بها الباحثان ادوارد ومارتين من المركز الوطني للابحاث الفضائية في كولورادو بدأت منذ سنوات عدة حين لاحظ البروفسور مارتيل ان الفضاء المحيط بحقل مزروع تبغا يحوي اشعاعات « الفا » و « بتا » أكثر من الفضاء المحيط بمزروعات اخرى . وهذا يعني ان أوراق التبغ تلتقط ذرات الرصاص والبولونيوم المشعة أكثر من غيرها . وهذان العنصران موجودان في ورق التبغ أكثر من بقية اجزاء النبتة لان الاوراق تحوي وبرا رفيعا يلتقط الجزئيات التي في الفضاء او الناتجة عن التفجيرات النووية من الهواء خصوصا عند هطول المطر . وان الجزئيات المشعة ليست ذات خطورة في حقل مزروع تبغا لكون كميتها محدودة . لكنها تصبح خطرة في دخان السجائر لانها تعلق في غشاء الرئتين وتتجمع مرة بعد مرة لتبقى مدى الحياة .

وبين البروفسور مارتيل ان حرارة ٦٠٠ درجة مئوية ، وهي حرارة اشتعال السيجارة تكفي لكي يصبح البولونيوم المشع غازا نمتصه مع دخان السيجارة وترتفع نسبته في الدخان أكثر من الرصاص المشع الذي يبقى سائلا يتطاير جزئيا مع هذا الدخان .

أما امكان الاصابة بالسرطان فهو جديد ، ذلك انه بعد مرور خمس وعشرين سنة يبقى الرصاص والبولونيوم المشعان محتفظين بنصف اشعاعاتهما . والبولونيوم يبث اشعاعات « الفا » وهي أكثر خطورة من اشعاعات « بتا » التي يبثها الرصاص المشع وتسبب سرطان الرئتين .

وان كون دور المواد المشعة في نمو السرطان لدى المدخن اكيدا ، لا يعني أنه الوحيد ، اذ ان للمواد القطرانية التي يحويها الدخان دورا أساسيا كذلك.

واذا كان السرطان ناجما عن فيروس كما يبدو من الابحاث لدى الحيوانات. فيكون دور الاشعاعات تنشيط هذا الفيروس عند وجوده في الخلايا الحية.

ويمكن المواد المشعة التي وجدت في الرئتين ان تمر في الدم وتنتشر في اعضاء عدة من الجسم كالكبد والطحال والدماغ والغدد الجنسية . وهذا امر ممكن جدا . فلدى مدمني الحشيشة وجدت موادها في كل اعضاء المدمن كذلك.

سيزار باسيم

🔸 الدورادو ت : ٣٤١٧٢٣
ستافيسكي : جان بول بلموندو (في فرنسا الثلاثينات ، قصة محتال عرت الرأي العام - للجميع) .

🔸 اديسون ت . ٣٤٤٣٨٦
رحلات سندباد الذهبية : جون فيليب لو (سلسلة جديدة من مغامرات السندباد البحري - للجميع) .

🔸 امباسي ت : ٣٣٠٣٠١
لاكي لوك (رسوم متحركة فرنسية النصح مسلية - للجميع) .

🔸 اميير ت : ٢٢٣٣٧٣
رحلات سندباد الذهبية : جون فيليب لو (سلسلة جديدة من مغامرات السندباد البحري - للجميع) .

🔸 اورلي ت : ٣٤٩٤٣٣
من وراء القبر : بيتر كاشينغ (اربع قصص رعب متعددة المواقف والشخصيات المائلة للخوف والذهول - للراشدين) .

🔸 باقيون ت : ٣٥٣٣٣٨
مجموعة للرواج (كوميديا دراميه عن اصدقاء يتبادلون المضاجع - لمن يرغب من الراشدين) .

🔸 بيبلوس ت : ٣٤٩٩٣٥

🔸 بيكال ت : ٢٢٨٦١٩
من اجل ارغي (ميوزيكال حديثة ساذجة وموسيقى والوان لهواة هذا النوع من الاستعراضات الاسيوية) .

🔸 بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨
ماونو المارد : روسانا بودستا (كوميديا ايطالية وشخصيات بأحد بهما لحمص - لمن يرغب من الراشدين) .

🔸 الجندول ت : ٢٩٦٨٠٨
خلي بالك من زوزو : سعاد حسني ، حسين فهمي (اعادة اخرى للكوميديا الموسيقية المصرية التي لها قصة عرب تارقاء القياسية - لمن يرغب) .

🔸 دنيا ت : ٢٢٠١٩٥
منزل الدمى المفقودة (اغراء وحسن رحيمان - لمن يرغب من الراشدين) .

🔸 راديو سيتي ت : ٢٣٤٦٠٦
فرد : اوليفر ريد (بوليسي مارز العنف - لمن يرغب) .

🔸 روكسي ت : ٢٣١٦٥٦
المهيبون الصيفيون (دماء وملاحقات ورصاص - لمن يرغب).

🔸 ساروله ت : ٣٤٣٨٦٧
المحدسات الكمسرة : ...

🔸 ستاركز ت : ٢٩٠٦٠٠
سرب الابطال (حرب رمضان كما رآها سينمائيون من سوريا - لمن يرغب) .

🔸 ستراند ت : ٣٤١٧٢١
الفرصة الاخيرة : اورسولا اندرس (مغامرات وحب وجنس - للراشدين) .

🔸 سيتي بالاس ت : ٢٩٤٨٢٠
سرب الابطال (حرب رمضان كما رآها سينمائيون من سوريا - لمن يرغب) .

🔸 نرساي ت : ٣٤٧٤٨٠
المهيبون الصيفيون (دماء وملاحقات ورصاص - لمن يرغب).

🔸 كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤
اكسبرس شوغرلاند : غولدي هون (اثنان يفران من سجن وتقوم مطاردة وراءهما عملاقة ، جيد تقنيا وانسانيا - للجميع) .

🔸 كوموردور ت : ٣٥١٠٢٧
مدرسة فشل الرواج (حب المراهقين على الطريقة الايطالية الحقيقة - لمن يرغب) .

🔸 كليمنصو ت : ٢٣٦٥٤٠
العرس الاحمر : ستيفان اودران، ميشال بيكولي (شابرول يحكي قصة عشيقين ...

🔸 كوليزه ت : ٣٤٤٩٦٤
حفلة جول : جان بيران ، كلود جاد (حتيارية ملحا للعجائز يثورون ضد معاملة الادارة لهم في فيلم ملحيكي رقيق - للجميع) .

🔸 متروبول ت : ٢٢١٤٢٥
سرب الابطال (حرب رمضان كما رآها سينمائيون من سوريا - لمن يرغب) .

🔸 اطلس ت : ٢٢٤٨٨٧
المصارع الرائع (كاراتيه جديد والمشاهد هي هي - لمن يرغب) .

🔸 اخترنا: اكسبرس شوغرلاند (كونكورد) ، العرس الاحمر (كليمنصو) ، من وراء القبر (اورلي) .

🔸 صالات العرض مقفلة اليوم.

🔸 مسرح شوشو . ت ٢٥٥٥٣٠ : خيمة كركوز . تأليف فارس يواكيم، اخراج روجيه عساف، تمثيل شوشو وفرقته .

🔸 الحمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان) - ادرس الوضع الحالي بعناية . اعتمد الاساليب الجديدة اذا كانت قابلة للتحقيق .

🔸 الثور ...

قابل للتنفيذ قريبا .

🔸 الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران) - يوم مؤات لاطلاق مشاريع جديدة .

🔸 السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز) - تعرض عليك اقتراحات مشبوهة . انتبه وارفضها فور عرضها عليك .

🔸 الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ اب) - اجواؤك معززة نوعا ولكن اعرف اين تضع قدميك .

🔸 العذراء (٢٤ اب - ٢٣ ايلول) - تفحص التغيرات في خططك وبرامجك .

🔸 الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين الاول) - فترة مؤاتية للتفكير ولوضع خط طويلة الاجل .

🔸 العقرب (٢٤ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني) - هذا اليوم يتطلب هدوءا وتفكيرا جيدا .

🔸 القوس (٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول) - ما ان تعرف ان افكارك خصبة بادر الى تحقيقها فورا .

🔸 الجدي (٢٢ كانون الاول - ٢٠ كانون الثاني) - لا تفقد صبرك . اذا صعب عليك ازالة الحواجز من دربك انتظر زوال هذه الحواجز .

🔸 الدلو (٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط) - في وسعك انت كذلك قطف ملذات الحياة .

🔸 الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ اذار) - تتردد وتتقدم . هذا اليوم يتطلب تنظيما .

🔸 اذا كنت من مواليد اليوم: ...

محيب ميماسي سوق البلاط ٨٤١٢٤٧
(اقفل كل صيدليات حلب كل احد)

القنوات ٢ و٤ و٧

٥٫٣٠ موسيقى ، ٦٫٠٠ السينما في بيتك ، ٧٫٣٠ اثار على الرمال، ٨٫٣٠ جريدة التلفزيون ، ٩٫٠٠ لقاء ، ٩٫٣٠ بالالوان : خيوط العنكبوت .

القناة ٩

٥٫٣٠ موسيقى ، ٦٫٠٠ رسوم متحركة ، ٦٫٣٠ بالالوان : الفرار الى ليلا (الحلقة الاولى) ٧٫٠٠ الامس القريب ، ٨٫٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٨٫٣٠ بالالوان: ماموس الامبراطور (الحلقة الاولى) ، ٩٫٣٠ بالالوان : خيوط العنكبوت .

القناتان ٥ و١١

٥٫٣٠ صور وموسيقى ، ٦٫٠٠ مقدمات الافلام ، ٦٫٣٠ كأس العالم في كرة القدم دورة ١٩٧٤ (الارجنتين - بولونيا) ، ٨٫٣٠ الاخبار ، ٩٫٠٠ ماش ، ٩٫٣٠ مقتطفات من المهرجانات التي جرت خلال هذا الصيف في انحاء لبنان.

🔸 انوال ت : ٣٤٣٦١٢
البوليسان الخارقان (كوميديا عن العنف في مخص البوليس النيويوركي - للجميع) .

🔸 الساحل الجنوبي
حرب عين الرمانة ٢٨٣٤٠٠
مار نهرا فرن الشباك ٢٨٣٧٩٠
الحازمية الجديدة الحازمية ٤٥٠٣٩٠
الفياضية الفياضية ٤٢٠٦٤١
الشياح الشياح ٢٧١٤٨٦
الصباح الغبيري ٢٧٢١٣٣
معمصة برج البراجنة ٢٧١٩٩٠
انطوان دكاش الحدث ٤٦٠٥٢٥
(طريق صيدا)

🔸 الساحل الشمالي
ادوميس برج حمود ٢٦٥٦٤٣
ابو غزالة برج حمود ٢٦٣٧١٣
مايسك برج حمود ٢٦١٤١١
سن الفيل سن الفيل ٢٦١٧٩١
انطوان صقر البوشرية ٢٦٧٩٦٧
انطلياس انطلياس ٤١١٠٩٧

🔸 جونيه وجوارها
كاورك جونيه ٩٣٠٣٠١
مسك غسطه ٤١١٤٨٦
كسروان ذوق مكايل ٩٣١٤٦٦

🔸 جبيل
قسم جبيل ٩٤٠٣٩٠

🔸 صيدا
نعسان ٧٣٠٣٠٠
مرجان الجديدة ٧٣٠٧٠٠

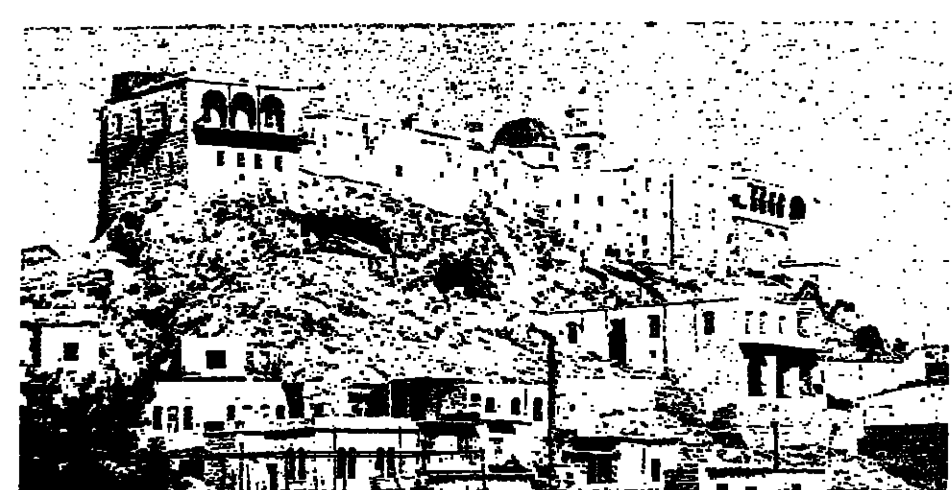
🔸 طرابلس
بقلوم بولفار الكيال ٦٢٣٣١٤ ٦٢٣٣١٦
الفتح ابو سمرا ٦٢٨٠٨٠
ملوف الجديدة شارع محمد كرامي ٦٢٣٣٨٠
المساة باب التبانة ٦٢٣٧٨٦

🔸 الميناء
الصحة الحديثة شارع بور سعيد ٦٠١٧٧٧

🔸 زحلة وضواحيها



ايقونة صيدنايا لا يجرؤ أحد على تحريكها


دير صيدنايا

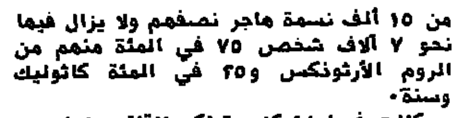

لوحة القيامة في كنيسة السيدة (عمرها ٢١٢ عاماً).


لوحة الميلاد بريشة راهبة بسكنتاوية عمرها ١١٢ عاماً.


راهبات يطرزن.


الحاجة الرئيسة ماريا حسون المعلوف. (سام مزماتيان).

الشاغورة.


الباب الفضي حيث ايقونة العذراء الشهيرة.

هذا الاحد ٦ تشرين الاول يقيم الياس الرابع بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الأرثوذكس قداسا احتفاليا في كنيسة سيدة صيدنايا لمناسبة مرور ٥٠ عاما على دخول رئيسة الدير الحاجة ماريا حسون المعلوف سلك الرهبنة.

وان ماريا حسون المعلوف المولودة في محيدثة بكفيا عام ١٩٠٨ دخلت السلك في دير صيدنايا عام ١٩٢٥ في عهد الحاجة مريم السمرا الدمشقية وتنقلت في السلك على يد الرئيسة الحاجة مريم الصباغ الدمشقية ثم الحاجة هيلانة الخوري البشمزينية ثم عينت رئيسة للدير في ٢١ تموز ١٩٤٧ ولا تزال حتى اليوم..

ويتولى البطريرك الذي يدخل دير صيدنايا ضمن ابرشيته، تعيين رئيسة الدير وهي تبقى رئيسة حتى الوفاة. كما ان راهبات صيدنايا، على اختلاف رتبهن، يلازمن هذا الدير طوال حياتهن لأن ليس لهن دير آخر ينتقلن اليه.

والراهبة التي تنذر نفسها لخدمة سيدة صيدنايا، تعتبر الدير بيتها والعذراء امها ولا حاجة لانسان، في اعتقادهن، الى ترك بيته وامه الا الى جوار الله.

في الدير اليوم ٦٠ راهبة، اضافة الى الحاجة الرئيسة التي يناديها الجميع «الام» ونائبة الرئيسة الحاجة كاترينا ابو حيدر البسكنتاوية ويناديها الجميع «عمتي»... وفيه ميتم حديث يضم ٥٠ يتيمة من مختلف الديار اللبنانية والسورية، يؤمن لهن الدير من اموال التبرعات والنذور اسباب الحياة. وهذا الميتم انشأته الحاجة ماريا حسون المعلوف منذ بضع سنوات من اموال جمعت معظمها من المغتربين اللبنانيين والسوريين في الولايات المتحدة، حيث قامت بجولة لهذه الغاية. وقد دأبت منذ ١٩٥٢ على تجديد الدير فبنت فيه اجنحة ورممت الاجنحة القديمة وحسنت سبل الاقامة فضلا عن انها، بمعاونة البطريركية، جددت الكنائس التي داخل اسوار الدير والتي في بلدة صيدنايا وعددها ١٠ كنائس.

وفي الدير كذلك ٦٠ غرفة لمنامة الزوار تتسع كل غرفة لشخصين، مع العلم ان عدد الذين ينامون في رحابه في موسم الحج اليه (من اول أيلول الى ١٥ منه) لا يقل يوميا عن ٥٠٠ الى ١٠٠٠ شخص يفترش معظمهم الارض على السطوح وفي الساحات الفسيحة التي تصل بين الاجنحة.

راهبات الدير وايتامه والعاملات والعاملون فيه وفي أرزاقه يعيشون كلهم من النذور والتبرعات، وهذه، تقول الرئيسة: «بفضل سهر السيدة على الدير الكبير، لم تنضب يوما، ونحن بفضل الله وتضرعات العذراء نعيش في بحبوحة، ونأمل في ان نظل هكذا لنتمكن من متابعة رسالتنا».

والى النذور والتبرعات، تبيع الرهبنة اشغالا يدوية جميلة من صنع الراهبات والتلميذات، وهي كلها من ارفع انواع التطريز وشغل الابرة. ورسومها سماوية مستوحاة من صور القديسين خصوصا السيدة العذراء، سيدة صيدنايا.

معناها سيدتنا بلدة صيدنايا تقع الى شمال دمشق، كانت في الماضي تعد اكثر من ١٥ ألف نسمة هاجر نصفهم ولا يزال فيها نحو ٧ آلاف شخص ٧٥ في المئة منهم من الروم الأرثوذكس و٢٥ في المئة كاثوليك وسنة.

كانت فيها ٤٨ كنيسة لكن القائم منها حتى الآن هي: كنائس التجلي للروم الارثوذكس والتجلي للروم الكاثوليك والقديس حريستوفورس والقديس يوحنا والقديس نقولا والقديس يوسف والقديس جاورجيوس والقديس سمعان والقديسة بربارة والقديس اندراوس والقديسة بربارة والقديس بطرس والقديس تيودورس والقديس مترى وكنيسة آجيا صوفيا الى جانب كاتدرائية السيدة داخل الدير.

كما في صيدنايا جامع لأبنائها من السنة بني عام ١٩٢٨.

اما تاريخ صيدنايا المعروفة يعود الى ايام الرومان اذ لا تزال في البلدة حتى اليوم آثار رومانية وآبار ومدافن واعمدة ضخمة على بعضها كتابات يونانية.

وكلمة صيدنايا سريانية الاصل «صيدانايا» ومعناها سيدتنا او صيد دنايا ومعناها اراضي واماكن للصيد.

ويحفظ دير صيدنايا أيقونة للسيدة العذراء هي احدى النسخ الاصلية للايقونات الاربع التي رسمت بيد الرسول لوقا البشير، وتلقب بالسريانية «مشاهورة» أو «شاغورة» ومعناها «المعروفة والذائعة الصيت» وهي تحريف الكلمة العربية «الشهيرة او المشهورة». كما ان فيه بضع ايقونات قديمة للعذراء وغيرها من القديسين يرجع بها العهد الى القرون الاولى بعد المسيح.

وهناك مكتبة تضم مئات المجلدات المخطوطة التي يتبين منها ان بناء الدير يعود الى العام ٥٤٧ بعد المسيح وقصة بنائه كما رواها المؤرخون الموثوقون تقول: «ان الامبراطور البيزنطي يوستنيانوس الاول لما خرج بجيوشه لمحاربة الفرس، مر في طريقه عبر سوريا فوصل الى صحرائها وعسكر بجنده وخيله بعدما اعياهم التعب وانهكهم الظمأ. وفيما هم في هذه الحال شاهد الإمبراطور غزالة من بعيد فأخذ يطاردها في حماسة شديدة، حتى اخذ التعب منها ومنه فوقفت على تلة صخرية عالية ثم اتجهت صوب ينبوع ماء عذب متدفق. وهناك لم تترك الغزالة للامبراطور الصياد مجال قنصها لانها تحولت فجأة الى هيئة ايقونة في وسطها صورة العذراء مريم وشع منها نور عظيم. وخرجت من الايقونة يد بيضاء وامتدت نحو الامبراطور وقالت له: «كلا لن تقتلني يا يوستنيانوس. لكنك ستشيد لي كنيسة هنا على هذه الرابية... غاب شبح الغزالة...»

وعندما عاد الامبراطور الى المعسكر قص على اعوانه ما حصل له وامرهم بوضع تصميم للكنيسة المنوي انشاؤها. ولما انقضت مدة ولم يتفق المهندسون على التصميم المطلوب، عادت العذراء – الغزالة وظهرت ليوستنيانوس في الحلم وارشدته الى تصميم فخم. ويؤكد المؤرخون ان هذا التصميم الذي حكى عنه الامبراطور لمهندسيه هو الذي نفذ ولا يزال حتى الآن يمثل فن العمار البيزنطي الجميل.

الثاني بعد القدس ويحتل دير صيدنايا المركز الثاني بعد القدس من حيث عدد الزوار الذين يؤمونه كل سنة (٣٠ ألف لبناني تقريبا و٥٠ الى ٦٠ ألف سوري) وتزداد شهرته اتساعا بسبب ما ينسب الى السيدة العذراء من العجائب مع جميع زواره الى اي دين انتموا.

والزوار يقصدون الدير للتبرك بلمس جدران «الشاغورة» والانحناء امام المكان الذي فيه ايقونة العذراء. ويحرص البطريرك الانطاكي وراهبات الدير على ابقائها هذه الايقونة ضمن مغارة صغيرة مقفلة الابواب، ويقولون ان لمسها غير مسموح وان اخراجها من حيث هي قد يؤدي الى كارثة وان احدا لا يجرؤ على تحريكها من مكانها الا حين تلهم العذراء احدا ذلك. وهذا الامر لم يحصل حتى الآن.

وأيقونة «الشاغورة» ادخلت الدير بعد زمن طويل من بنائه. ويروى ان راهبا حاجا كان في طريقه الى القدس فمر بصيدنايا وبات ليلة في الدير، وقد كلفته الرئيسة في ذلك الحين أن يشتري لها ايقونة نفيسة للعذراء مريم من القدس، مهما بلغ ثمنها. ولما وصل الراهب الى المدينة المقدسة نفذ ارادة الرئيسة واشترى احدى أنفس أربع ايقونات رسمت للعذراء مريم. وفي طريق عودته مع افراد القافلة فوجىء وهؤلاء بوحوش ضارية هاجمتهم بقصد افتراسهم فركع يصلي مستنجدا بالعذراء رافعا الايقونة بين ذراعيه متضرعا الى الله في شفاعة مريم ان يبعد عنهم الخطر. وهكذا كان. كذلك هاجمهم اللصوص ونجا هو ورفاقه بسبب الصلاة التي كان يوجهها الى العذراء عبر الايقونة التي كان يضمها الى صدره.

وعندما وصل الى دير صيدنايا نفى ان يكون وجد ايقونة كالتي طلبتها الرئيسة، ووعد بأن يرسل اليها ايقونة اخرى من اليونان، ولكنه عندما هم بالسفر الى بلاده شعر بقوة غير منظورة تحول دون خروجه من باب الدير فسمى اكثر من مرة الى العبور لكنه فشل. وعندها ادرك ان لا بد له من تسليم الايقونة الى رئيسة الدير معترفا لها بأنه كان مصمما على الاحتفاظ بها بعدما اخبرها عن المخاطر التي تعرض لها في الطريق ونجوا منها بفضل الايقونة.

والاحاديث عن عجائب سيدة صيدنايا كثيرة، خصوصاً تلك التي تروي، ما فعلته ايام الحرب العالمية الاولى مع عساكر جمال باشا عندما جاؤوا لأخذ المؤن التي كانت في الدير عنوة، اذ جمدتهم وخيولهم وجمالهم في مكانهم، ولم يستطيعوا مغادرة الساحة المحيطة بسور الدير الا بعدما أعادوا المؤن الى اصحابها.

جوزف نصر


فولكسفاغن «غولف» من مؤخر ومقدم.

سيتروين «سي. اكس» من الخلف والامام.

بيجو «كوبيه» المجهزة بالمحرك الجديد.

ماتت «الكوكسينيل»، عاشت الغولف

بين ٣ و١٣ تشرين الاول موعد صالون باريس للسيارات هذه السنة. وانها ايام عشرة ستحاول الشركات فيها ان تنسى مشاكلها وهمومها وتظهر الوجه الآخر لصناعة السيارات غير وجه الازمات.

والواقع لم يسبق لصناعة السيارات العالمية ان واجهت وضعاً شبيهاً بوضعها الحاضر. فالمشاكل التي توالت عليها منذ بداية القرن تجمعت كلها دفعة واحدة وادت الى الازمة الحالية التي لم توفر اي بلد.

فايطاليا التي كانت البلد الاوروبي الوحيد الذي لم يتأثر بالوضع المتأزم، وجدت نفسها في مطلع ايلول امام هبوط محسوس في الانتاج واضطرت «فيات» – كبرى الشركات الايطالية – الى اعادة النظر في انتاجها وقررت خفضه بنسبة ٣٥ في المئة.

اما فرنسا التي حاولت في الاشهر الماضية ان تعوض انخفاض مبيعاتها الداخلية عن طريق تشجيع التصدير، فانها في مثل موقف جارتها الايطالية.

كذلك انباء المانيا الغربية ليست أفضل. والشركة الوحيدة التي لم تتأثر مبيعاتها (مرسيدس) بفضل أقبال الاميركيين على شراء سياراتها، قررت خفض الانتاج وتقليص عدد ساعات الدوام لعمالها.

في هذا الاطار الذي يطرح مصير صناعة السيارات على بساط البحث فتح صالون باريس ابوابه. وان الجديد الذي أتى به يبعث بعض الامل في ان تتمكن هذه الصناعة من تخطي الأزمة.

محرك جديد

قبل كل شيء لا بد من الاشارة الى محرك جديد ظهر في الصالون وهو ثمرة تعاون بين ثلاث شركات أوروبية هي بيجو ورينو وفولفو.

المحرك، وهو من (سيلندرات في شكل ٧ سعته ٢٦٦٤ سم٣ ويعطي ١٣٦ حصاناً اعتمدته اولا شركة بيجو فزودت به سيارتها الـ «كوبيه» مما يتيح لها بلوغ سرعة ١٨٦ كيلومتراً في الساعة.

اما فولفو فستضع المحرك في سيارتها التي ستعرف باسم «٢٦٤»، في انتظار دور رينو.

«غولف»

وزوار الصالون يشاهدون خليفة السيارة الاكثر انتشاراً في التاريخ وهي «فولكسفاغن – كوكسينيل». فبعدما قررت الشركة الالمانية وقف انتاج هذا النوع كشفت البديل وهو يحمل اسم «غولف».

وفولكسفاغن «غولف» يمكن الحصول عليها بمحركين ١١٠٠ و١٥٠٠ سم٣. وهي صممت انطلاقاً من أسس مناقضة تماماً لتلك التي روعيت في «كوكسينيل». فالجديدة ذات محرك امامي مبرد بالماء بينما القديمة محركها خلفي مبرد بالهواء. وكل ما يتمناه مديرو الشركة الذين نصحوا باعتماد هذه الحلول في «الغولف» هو ان تلاقي سياراتهم نوعاً من الرواج والا فان شركتهم ستواجه أزمة حقيقية يتوقف عليها مستقبلها.

«سي . أكس»

حدث آخر بالغ الاهمية في صالون باريس هو سيارة سيتروين الجديدة «سي. أكس». ويمكن الحصول عليها بمحركين الاول ١٩٨٥ سم٣ والثاني ٢١٧٥ سم٣. وهذه السيارة ستأخذ مكاناً بين مجموعة «جي. أس» المتوسطة ومجموعة «د. اس.» الكبيرة ولا اثر فيها لتعاون بين ستروين وبيجو كما رددت اشاعات.

خيرالله خيرالله

قدرة التوالد عندها تستمر قرنا

بيئة


سلحفاة من غلاباغوس.

أوضاع السلاحف العملاقة التي تقطن جزر غلاباغوس Galapagos آخذة، في التحسن من الجهود التي تقوم بها كل من دولة الاكوادور التي تسيطر على الجزر والجمعية العلمية الدولية، والرامية الى الحفاظ على السلاحف وعلى غيرها من الحيوانات النادرة. وساعد ذلك على عودة الحيوانات تدريجاً الى الحالة الطبيعية التي كانت لها قبل ان تمتد اليها يد الانسان بالسلب والنهب خلال الاجيال التي تلت اكتشافه لهذه الجزر العام ١٥٣٥ وكانت خالية من السكان. واكتشف الجزر احد قساوسة باناما حملت مركبة اليها، في غفلة من الرياح، تيارات في المحيط الهادىء.

وأدرك القرصان وصيادو الحيتان أهمية هذه السلاحف كمصدر للحم الطازج اذ وزنها قد يبلغ خمسمئة رطل، أي حوالي مئتين وثلاثين كيلوغراما، كما في امكانها ان تعيش في مراكبهم دون حاجة الى الطعام على مدى سنة واكثر. ويعتقد حوالي عشرة ملايين منها استهلكها أو قام بنقلها اولئك البحارة الذين جردتهم مصلحتهم المادية من أي عطف تجاهها.

وكتب الكابتن وودز رودجرز عن هذه الزحافات منذ حوالي مئتين وخمسين عاماً: «ان هذه المخلوقات هي الأقبح شكلاً، وذيلها (غطاؤها) يشبه الى حد ما غطاء احد أنواع العربات القديمة، لونه اسود كالفحم، كذلك لون الجزء الظاهر من جلدها الكثير الغضون الشديد الخشونة».

ان الحيوانات التي لا تقل خطرا عن للانسان مع هذه السلاحف وغيرها من الموجودة أصلا في جزر الفلاباغوس هي التي ادخلها الانسان الى هذه الجزر، كالماعز والخنازير والخيل والحمير والماشية والكلاب والقطط والجرذ والفئران. وعاد كثير من هذه الحيوانات الداجنة الى حالته الاصلية او البرية.

وكان الضرر الايكولوجي الذي أصاب الجزر كبيراً حتى لم يعد في الوسع ردها حتى الى الحالة التي كانت لها في العام ١٨٣٥ عندما قام شارل داروين بزيارتها في الرحلة الشهيرة للباخرة الملكية بيغل. Beagle وادت مراقبة داروين لهذه السلاحف ولنوع فريد من عصفور يشبه الدوري، الى وضع كتابه الشهير «أصل الاجناس». ولا تزال مشاهدة بعض مظاهر التطور في جزر الغلاباغوس واضحة أكثر منها في أي مكان.

أن الاهتمام الرسمي بالمحافظة على هذه الحيوانات ذات القيمة العلمية الكبيرة لم يبدأ الا مؤخرا. وسنت حكومة الاكوادور قانونا في ١٩٣٤ يحميها كما يحمي جزرها. لكن تجارة السلاحف بقيت ناشطة حتى الخمسينات. وفي ١٩٥٩، بعد مرور قرن على ظهور كتاب «أصل الانواع»، انشئت مؤسسة شارل داروين لجزر الفلاباغوس في رعاية كل من الأونيسكو و«الاتحاد الدولي لوقاية الطبيعة». وأقيم مركز شارل داروين للابحاث على جزيرة سانتاكروز وجرى تدشينه عام ١٩٦٤ ولو أنه كان يعمل في صورة جيدة قبل ذلك وكان من اولى مهام المركز احصا عدد السلاحف الباقية على قيد الحياة والمعرفة كيف هو ضمان بقائها. وللمرة الاولى منذ اكتشاف الزحافات الهائلة شرع الانسان يفتش عنها لا ليقتلها بل ليدرسها من الناحية البيولوجية. وعثر على غيلم منها في جزيرة بنتا (Pinta). وهو الان في المركز في انتظار أن يعثر له على أنثى كي يتناسلا. وتم العثور على غيلم ثان كان يعيش منفردا في جزيرة هود (Hoad) وبعض افراد المركز مع بعض العاملين في حديقة الحيوانات التابعة لحكومة الإكوادور احتفظوا به مع أربع عشرة سلحفاة على قيد الحياة، توالد بعضها، أثر شيء من الصعوبة، والان بضع دزينات من صغارها في «مركز تربية السلاحف» الذي تم انشاؤه العام ١٩٧٠.

في جزيرة دونكان (Duncan) كانت الجرذ التي وصلت اليها للمرة الاولى منذ خمسين عاما تلتهم كل ما يفقس من هذه السلاحف فقضت على أي زيادة في العدد المحدود لسلاحف الجزيرة.

وفي ١٩٦٥ باشر المركز تفقيس العدد القليل من بيض الزحافات بما توافر لديه من أجهزة تفقيس بدائية، ونجح في تربية اثنين وثمانين منها واعادها الى جزيرة دونكان بعد أن بلغت حدا من النمو يمكنها من حماية نفسها من الجرذ.

وقام المركز خلال الأعوام القليلة الماضية بتربية اربعمئة من صغيرات هذه السلاحف ويأمل ان يسنعه رد حوالي مئة منها في العام (اي حوالي عشرين من كل من النويعات الخمسة، الى الطبيعة.

أن بيض هذه الزحافات اكثر تأثرا بالنقل من بيض الطيور، وقد يؤدي نقله الى أتلاف جنينه. لذلك فالمركز يحمي هذه الحيوانات في مألفها الطبيعية. كما يبيد الجرذ من هذه المآلف بواسطة السم وبعض الحيوانات كالخنازير والكلاب والماعز بواسطة البنادق. والمركز يحيط الاعشاش بجدران قليلة الارتفاع من الصخور البركانية، لمنع الخنازير من التنقيب عن بيضها. ومهما يكن فان مشكلة الحيوانات التي جلبت الى الجزيرة من جهة والقضاء كليا على بعض الحيوانات الضارية من جهة، ليسا بالامر اليسير في الوقت الحاضر. ولكن عندما تحل هذه المشاكل يصبح في أمكان السلاحف العملاقة التي اعطت اسمها لهذه الجزر (اذ كلمة غلاباغو اسبانية قديمة وتعني هذا النوع من السلاحف) ان تتكاثر تدريجاً فتعود الى ما كانت، ان لم يكن من حيث النوع – اذ أن نوعين منها على الاقل انقرضا – فمن حيث العدد.

ومعلوم أن انثى هذه السلاحف تعجز عن وضع البيض قبل خمسين سنة من العمر (أو على الاقل حتى تبلغ حجما يتناسب مع هذا العمر). ومعدل نفوق هذه السلاحف عشرون في المئة حتى في مركز تربيتها حيث تتم حماية صغارها من البرد ومن الجوع والعطش ومن الحيوانات الضارية. وتستمر مقدرة السلاحف العملاقة على التوالد مدى قرن تقريباً.

ج.هـ. والينكامب
(أنباء الأونيسكو)

خذوا يوميا ثلاثة: حمام هواء وحمام فجر وحمام ظل

رياضة

نزولنا اليومي الى البحر، بغية أن نعيش ساعات مع الرمل والشمس والماء المالح، صار امراً صعباً وان عرفنا بين تشرين وتشرين صيفاً ثانياً. والالوان البرونزية التي اكتسبتها اجسامنا سوف يبوخ طلاؤها من الان الى ... سهرة رأس السنة. أمالنا ما يعوضنا الحمام البحري، او الحمام الشمسي، رشاقة وجمالا وعافية؟ أو أما لنا مكان غير شاطىء البحر يريح اعصابنا؟

حمامات ثلاثة ذات اسماء شاعرية حلوة يمكننا ان «نأخذها» على شرفة أو سطح او طريق، ويمكنها أن تعطينا الصحة والجمال: حمام هواء وحمام فجر وحمام ظل. ولعل تهم السابحات الصيفيات قبل سواهن لانها تكملة سهلة وفعالة لرياضة الصيف، ولان نساء عديدات، في بلدان عديدة، شرعن يمارسنها من مدة ليست بعيدة، ويحدثن صديقاتهن وجاراتهن عنها احاديث مشوقة. كيف علينا ان «نأخذها»؟ ماذا علينا أن نفعل؟ ما فوائدها؟ ما نتائجها القريبة والبعيدة؟ هنا عرض لها.

حمام الهواء

الهواء والماء عنصرا اساس للصحة والجمال. ويجب ألا ننسى أن الهواء هو غذاء دمنا، وأن لنا حاجة كبيرة وثابتة اليه، وأنه ضروري لتوازننا العصبي، وأن له الفضل، وله وحده، في اعطاء النظرة الحية والبشرة الطرية ومظهر الشباب الدائم. ألا نرى عبرة في الطرفة التي تروي عن رجل في الثمانين سأله رفاقه عن سر شبابه فأجاب: «اتفقت وزوجتي على أن يخرج احدنا الى الحديقة عندما نتخانق. و... و ... هكذا قضيت عمري في الهواء الطلق»؟

عندما ينقصنا الهواء يتجعد وجهنا سريعاً وييبس جلدنا ويظهر باهتا شاحباً، ويحدودب ظهرنا ويتسع ما بين ساقينا. وعلماء الصحة ركزوا طويلا على هذه المشكلة، وخرجوا بنتيجة مؤادها أن الجسم في حاجة الى امتصاص اوكسيجين الهواء مباشرة بغية الحفاظ على جماله وتفتحه. لكن الثياب الثقيلة التي نرتديها في ايام البرد مجبرين تمنع الهواء من الوصول الى خلايانا. ولا عجب، بعد ذلك، في أن نرى الرياضيين الذين تقتضي رياضتهم أن يخلعوا الثياب، اصح جسماً وأشد لحماً واحسن لوناً. صحيح أن تمارينهم نمت عضلاتهم اكثر منا، لكن الهواء الذي امتصته خلايا اجسامهم كان ضرورياً لاعطائهم الصحة والحيوية والكمال الجسماني.

العري الذي يشرع منافستا كلما للهواء ليس من عاداتنا طبعاً. لكنه لا يمنعنا من اخذ حمام هواء في ثياب فضفاضة في قنباز بلا ثياب داخلية للرجل، وفي فستان نوم رقيق للمرأة. على أن اصولا محددة، علينا اتباعها تقضي بما يأتي:

١ – نشرع شبابيك بيتنا للهواء اذا لم يكن عندنا جيران قريبون. وفي حال قربهم منا نخفي اجسامنا عن بصبصتهم ببرداديات حاسمة.

– اذا كنا وحدنا في البيت نرتدي ثياب البحر، قطعة واحدة للرجل، وقطعتين للمرأة. واذا لا، نرتدي قنبازا أو فستاناً رقيقاً تاركين الذراعين والظهر والساقين مفتوحة جيداً.

– اذا كانت لدينا شرفة ممكن «تسويرها» عن اعين الفضوليين نتمدد عليها بالمايو، والا نتمدد على السطح، أو في زاوية الغرفة المهواة، اذ ليس القصد اخذ حمام شمسي بل حمام هوائي، وليس هدفنا ان نكتسب السمرة بل أن يتنفس جسمنا كله.

– في الجبل، أو على الشاطىء، يمكننا أن نشم هواء نظيفاً، ويتنفس جسمنا كله. وليس ضرورياً ان تكون الشمس شارقة لكي نرتدي ثياب البحر او ما شابهها. خطأ بعض الناس انهم لا يرتدون مايو الا على الشاطىء، ولا يستطيعون النوم الا بالبيجاما وتحت لحاف سميك.

حمام الفجر

في الصباح الباكر، أو بين السادسة والسابعة اوقبل اشتداد حرارة الشمس، أو قبل تبخر الندى العالق على الاعشاب، او قبل صياح الديك، وقبل ان يفيق جميع النائمين، علينا ان نقوم بمشوار على طريق او في حديقة او على شاطىء او في حقل. ثيابنا خفيفة مشيتنا مشدودة، جسمنا منتصب، يدانا تلوحان على الميلين، وقدمانا حافيتان اذا كان هذا ممكناً. مشوار فقط لا اكثر ولا اقل، بين الاعشاب أو على الصخور أو على الرمل، وفي كل الحالات على شيء من الماء والندى، يورد خدودنا، ويريح اعصابنا، ويعطينا حيوية في العمل.

حمام الظل

حمام الظل ليس سوى عملية استرخاء بعد الظهر على كرسي بحري، او على حصير. والمكان هو كل مكان: الشرفة والسطيحة والحديقة وغرفة الجلوس. والطريقة تتلخص بأن ننام على ظهورنا في ثياب خفيفة مغمضين عيوننا، أو واضعين عليها قطعة قماش مبللة بالماء النظيف وماء الزهر، أو قطعة من الساتان الاسود الموجود في الصيدليات. ساعة او نصف ساعة ونقوم الى حمام حقيقي، ونظل محافظين على اجمل ما في الجمال من جمال، واصفى ما في الذهن من صفاء.

لنأخذ، قبل الدوش اليومي تجنباً لا «الدوشة» في البيت، حمام هواء وحمام فجر وحمام ظل.

اعداد ا.ز.

سينما

اين افلام اكتوبر من اكتوبر نفسه ؟



محمود ياسين : هجوم»

سعيد صالح : البطولة المبتسمة»

حسام الدين مصطفى (الى اليمين) اثناء تصوير «الرصاصة ما تزال في جيبي» : مستشار سينمائي من ايطاليا ومستشار عسكري من الجيش.

١٩٦٨ - ١٩٦٩ : اطلق غاري غرابديان، المخرج اللبناني الراحل، موضة افلام بطولات الفدائيين التي استغلها في ما بعد سينمائيون من بيروت ودمشق وقلة من مصر وواحد من الجزائر هو محمد سليم رياض في فيلم بالغ الرداءة عنوانه «سنعود». آنذاك، كان اي موضوع عن الفدائيين يجد، في مكاتب الانتاج في شارع بشاره الخوري، من يتبناه ويموله. الفدائي - الكاوبوي كان له زبائن. يصفقون فيما اللقطات تتوالى على الشاشة، ويصفرون اعجابا، واحيانا يصرخون : «الله اكبر» و«تعيش فلسطين!».

لكن السينما العربية لم تعط فيلما روائيا طويلا عن الفدائيين الا يثير الخجل.

بعد موضة افلام الابطال الملثمين، ها هي موجة طياري سوريا ورجال العبور المصري. حرب ٦٧ كانت جارحة، مذلة. عدد الافلام الروائية الطويلة التي اوحتها يعد على الاصابع. هناك ذكريات لا تجذب الجماهير الى شباك التذاكر. ٦ تشرين هو المنقذ. منتجو القاهرة ودمشق كانوا في حاجة الى مصدر جديد للالهام، فكانت حرب ٧٣ هي المصدر. وفي قصص مغامرات الغرب البعيد كما في افلام هوليوود عن الحرب العالمية الثانية وما بعدها مئات المواقف - الكليشهات : الخطيبة الحسناء التي تنتزع منها المعركة موعودها، وهي تنتظر (هل رأيتم مرة خطيبة جندي في فيلم اميركي ليست حسناء؟) وتصلي وتدمع وتتطوع لاعمال الاسعاف... والجندي المرح الذي يواجه الموت في خفة وفي النهاية تصعقه النيران والمتفرج يتأثر، ذلك ان موت الضاحكين يحمل شحنة من الاسى القدري ذات مفعول مؤكد على احاسيس الجماهير السينمائية.

٦ تشرين : سماء سوريا وقناة السويس. من بداية السنة في دمشق والقاهرة عشرات المشاريع لافلام عن الحرب الاخيرة. «العصفور» الذي عرض من اسابيع في مصر ولم تقبل عليه الجماهير عشر ما تقبل على «بمبة كشر». فيلم يوسف شاهين هذا سيكون آخر الافلام عن ٦٧. وعند باب سينما رمسيس في القاهرة وباب سينما راديو في الاسكندرية وقفت من ايام فيما المشاهدون يخرجون. وسمعت اصواتا عدة تعبر عن الاسف ذاته : «خسارة انه ما حطش العبور في النهاية... يا عم ده فيلم قديم...».

من بداية ٧٤ وكتاب السيناريو يكتبون والمنتجون يضعون الموازنات والسينمائيون يكسورون نجوم الشاشة في زي القتال. وشعبة العلاقات العامة في الجيش المصري وفي الجيش السوري ترحب بالمشاريع وتمدها بكل المساعدات الممكنة، خصوصاً من ناحية المعدات والمفرقعات. وغداء على اربع شاشات بيروتية وثماني عشرة شاشة مصرية وفي بغداد ودمشق وعمان، يبدأ عرض «الرصاصة ما تزال في جيبي». التواريخ محجوزة لدى ادارات الصالات : الاسبوع الثاني من تشرين فيلم المعركة.

في البداية كان يسميه منتجه رمسيس نجيب فيلم العبور. ثم من شهرين، اعلن وزير الثقافة المصري الكاتب يوسف السباعي انه يشجع في شدة كل من ينجز افلاما عن الانتصارات العسكرية الاكتوبرية وان احتفالات مصر بذكرى تشرين ستتضمن مهرجانا لافلام المعركة تجند له صالات مؤسسة السينما. واصبح «الرصاصة ما تزال في جيبي» هو فيلم المعركة.

واذا كان هذا الفيلم الاضخم، فهو ليس الاول. قبله، اخذ «حتى الرجل الاخير» (للسوري حميد بنان) - وهو كان الفيلم الروائي المتوسط الطول الذي انتجه قسم السينما في الجيش السوري في ١٩٧١ عن حرب ٦٧ - واضيفت اليه نهاية جديدة، من لقطات وثائقية لحرب تشرين.

وقبل الفيلم الذي كتب قصته احسان عبد القدوس، كان فيلم سوري آخر : «فرسان التحرير».

مهزلة

وقبل «الرصاصة» من الاثنين الماضي على ثلاث شاشات بيروتية، «سرب الابطال» للسوري مروان عكاوي. ٩٠ دقيقة لم تخل من الكليشهات التي اشرت اليها سابقا وفي مقدمها الخطيبة الشقراء التي ترتدي زي الممرضات. ثم ما تيسر من الجمل الرنانة في الحوار.

وليلة الخميس، في صالة ستاركو، كان القليلون الذين تابعوا العرض يضحكون ويهزأون كلما ظهرت الخطيبة الشقراء ذات المساحيق الفاقعة وكلما اطلقت حوارها الساذج. ومن المشاهد التي اثارت القهقهات العالية:

الطيار : لن اتمكن من مشاهدتك غدا يا حبيبتي.

الخطيبة الشقراء : هل لديك عمل يا حبيبي، ام انك تعرفت على واحدة ثانية تبعدك عني؟

الطيار (يبتسم) : الافتراض الثاني هو الصحيح. تعرفت على واحدة ثانية.

(الخطيبة ذات الرموش الاصطناعية تخفض جفنيها في تأثر. وبعد قليل يضحك الطيار ويتابع) : الطيار : تعرفت على غيرك يا حبيبتي. على الطيارة.

يضيء وجه الخطيبة الشقراء وتقول في عتاب : ليش ما عم بتقول ميك من الاول... ليش عم تلعب باعصابي؟

وتبتسم بدورها فرحة.

«سرب الابطال» فيه مادة لفيلم مدته عشرون دقيقة او اقل. مروان عكاوي مطه الى تسعين دقيقة. استعمل طريقة بسيطة جدا : كل لقطة يعالج تركيبها في الشريط في الاقل خمس مرات. هكذا، في عشرين لقطة لمعارك جوية، قدم لنا في الاقل ستة مشاهد (مصحوبة بموسيقى) لمعارك جوية. الطائرة ذاتها تقلع في اللقطة ذاتها وتركب مع طائرة اخرى كانت في المشهد السابق، في نهاية المعركة. «سرب الابطال» مهزلة.

★ ★ ★

اذن «الرصاصة ما تزال في جيبي» يعرض من غد في بيروت. النسخ الاربع لفيلم حسام الدين مصطفى (عاونه مخرج ايطالي للمعارك) لم تصل الى مطار بيروت الدولي الا بعد ظهر الخميس وحتى ليلة الجمعة كانت ما تزال تنتظر انهاء معاملات التصريح بالعروض والرقابة، الخ. وانا لم اشاهده بعد. واعترف ان «الرصاصة» هو في الوقت الحاضر الفيلم العربي الذي اتشوق في الاكثر الى مشاهدته. وكثيرون يرغبون في مشاهدة حسين فهمي (واد «زوزو» الثقيل) ومحمود ياسين وسعيد صالح يعبرون القناة. وعلى الضفة الاخرى نجوى ابرهيم تتلوع.

في القاهرة يبدأ من اليوم مهرجان افلام المعركة. وغدا «الرصاصة»، يعرض «بدور» لنادر جلال. وفي حال الانتهاء من طبع نسخه، «ابناء الصمت» للمخرج الشاب محمد راضي.

وعدد الافلام الوثائقية القصيرة المصرية التي انجزت لمناسبة احتفالات الذكرى الاولى للعبور تتعدى العشرة، وستعرض في انحاء مصر في الجزء الاول من برامج صالات السينما.

وان فيلم «ابناء الصمت»، مثل معظم افلام المعركة، مستوحى من قصة كتبت قبل ٧٣ ثم حورت بما يناسبها كي تكون قصة «المعركة». وضع قصة فيلم راضي الكاتب مجيد طوبيا الذي قال من ايام لجريدة «الجمهورية» القاهرية : كتبت السيناريو اثناء حرب الاستنزاف، وعبرت فيه عن احدى عمليات العبور الصغيرة في تلك الحرب. كان في ذهني العبور الكبير، لذلك لم يصدق احد من الذين قرأوا السيناريو اليوم انه كتب قبل حرب اكتوبر».

- «ابناء الصمت» من بطولة محمود مرسي ونور الشريف وحمدي احمد وبطلة الفيلم ميرفت امين.

ومن عناوين الافلام القصيرة عن المعركة : «نحن الذين عبروا» لشادي عبد السلام (مخرج «المومياء»)، «المسافر للشمال والجنوب» لسمير عوف، «المقاتل سيد» لصلاح التهامي، «تحطيم خط بارليف» لعبد القادر التلمساني، «ابطال من مصر» لاحمد راشد، «صائد الدبابات» لخيري بشارة، «المدينة لن تموت» لحسين الطيب، «حصاد» لحسام علي و«مبكى بلا حائط» لهاشم النحاس.

سمير نصري

تلفزيون

لولا الموشحات والنهاية السعيدة...

مسلسل «الوادي الكبير» الفصيح كالديك الفصيح، والذي لم يشذ عن تقليد الاسماء الاجنبية فأخذ وزنه من «الوادي السحيق»، والذي اعتبرته شركة تلفزيون لبنان والمشرق أضخم انتاج لها، والذي لم يخالف طريقة الافلام المصرية في الغناء والرقص والخطابة، راجت سوقه، على ما يبدو، في محطات التلفزيون العربية، فعرضته دمشق قبل الحازمية : الثلثاء الماضي الحادية عشرة ليلا.

مسلسل الجمعة في القناتين ٥ و١١ روينا حكايته في «نهار الرياضة والتسلية» : مطرب أحب ابنة امير اندلسي، فرفضه الأمير، ثم عاد فقبل به لدى اكتشافه مؤامرة تحاك ضد البلاط، وانتهت الحلقة الثالثة عشرة بزواج وباطلاق الامير عصافيره من اقفاصها وزراعته، مكانها، زهوراً. كتب الحكاية نزار مؤيد العظم. وأخرجها ايلي سعاده. وأداها، غناء وتمثيلا، صباح فخري ووردة الجزائرية وعماد فريد والسي فرنيني وسمير شمص وعبد الكريم عمر ومحمد الكبي ومالة شوكت وماجد أفيوني وآخرون عديدون. ولحن أغانيها بليغ حمدي. وصمم الديكور ايلي خوري.

ديكور المسلسل الشرقي الاندلسي الموشوم بالحداثة، ثري. ولعله أحسن ما في المسلسل، واشطر ما لعب دوره كافياً ومعقولا. ديكور كاف يعيد الى الذاكرة صوراً ذهنية عن بلاطات العباسيين وقبلهم قصور الامويين. وبينه تتحرك ثياب مصممة أشكالها جيداً، غير أن الوان بعضها (قمصان منقطة) ليس من العهد القديم في شيء، وابقاء السروال العادي تحت الدشداشة وظهوره على ممثل يركض على حافة الوادي الكبير ليسا سوى غفلة من المخرج.

أليس في المسلسل سوى ديكوره؟ لا. حوار الممثلين بطيء. صباح فخري، المغني الشعبي البارز، عتل الكلام عتلا الى شفتيه. وردة الجزائرية، المغنية ذات الصوت الجميل، تلعثمت مراراً بكلامها عاضة على شفتيها في غير موقف تأسف. قفزات الكاميرا بين أروقة البلاط حيث الغناء والرقص ولعب طاولة الزهر ومداعبة الطيور وأحاديث جناح الحريم، والخارج حيث المتآمرون والحراس وكلمات السر، كانت غير منطقية أو غير متلاحمة. طلوع موسيقى الاوركسترا في مصاحبة العود المنفرد صار امراً شائعاً انما لا مبرر واقعياً له. وتقطيع الشريط محطات للاعلانات ظهر سيئاً في تلفزيون دمشق الذي يفرد ركناً خاصاً لاعلاناته.

ألن يكون لـ «الوادي الكبير» نجاح؟ بلى لسببين : الموشحات التي فيه والنهاية السعيدة التي له.

ادوار المز غبي

اسطوانات

نصيغي الى الريف



Sous le charme de Mina — MINA

مينا المغنية الايطالية التي برزت في شكل مسيطر في الموسيقى الايطالية الخفيفة اللحنية الهادئة، تصدر اسطوانتها الجديدة في جو من الموسيقى الومنطيقية نجدها لدى كثيرين من المغنين والمغنيات الايطاليين والفرنسيين.

بعض أغاني مينا ناجح مثل «أي بوي» التي حطمت الارقام القياسية وهي على ٤٥ دورة في ايطاليا. وبعضها لا يوحي بأبعد من الهدوء (في اوجهه المعبرة وغير المعبرة).

صوتها ذو بحة تتيح لها رواج اغانيها التي يسهل تردادها لبساطة لحنها. ورغم كونها ذات الحان هادئة فأنها دون مستوى الحان بيبينو دي كابري مثلا، ليس من الناحية الفنية بل من ناحية قبول المستمع لها.

والبعض منها ذو موسيقى ارفع من ادائها ولحنها، نذكر الاغنية الرابعة من الوجه الاول حيث بعض المقاطع الآلية الموفقة ولا سيما في المطلع.

وعلى الاجمال ينحصر الاستماع الى مينا في متذوقين معينين وفي اوقات معينة. وهي غير قادرة على فرض عطائها على المستمع، أيا كان، وفي اي وقت.

(● ●)

So Far — Crosby, stills, Nash, & Young

دايفيد كروسبي وستيفن ستيلز وغراهام ناش ونيل يونغ، أربعة اسماء تشكل، في جمعها وفي انفرادها، الاغنية الاميركية الفولكلورية الحديثة في هدوئها وسريعها. ولا شك عن الفرقة انها الانجح التي غنت، وتغني الان الريف الاميركي. وكل واحد من الاعضاء (لا سيما غراهام ناش ونيل يونغ)، قادر على اداء الاسلوب الرباعي الذي لها.

والاسطوانة تحتوي اروج اغانيهم، كما تبين ان اسطوانتهم السابقة « Déjà vu » تعتبر من انجح اسطواناتهم اذ فيها خمس اغان ظهرت على هذه الاسطوانة التي يفترض احتواؤها لانجح انتاجهم.

اذكر عندما كنت في الولايات المتحدة، كان الشباب والبنات الاميركيون يذوبون لدى الاستماع الى الفرقة. موسيقاها تصعهم في عالم ريفي رائع. والاميركيون يحبون الريف. كلهم «كروسبي ستيلز ناش اند يونغ» للريف وليس للمدينة. وعندما اشتركت هي في مهرجان وودستوك الكبير، اعطته نفحة خاصة لم تأت حتى من قبل مؤدي الفولكلور الصرف.

(● ● ●)

House of Exile — Jimmy Cliff

الساكسوفون يلقى مكانه مع فاوستو بابيتي. وبين محوري الاغاني الى موسيقى آلية يظل هو اكثر «دراميا» في تأمين الجو المناسب في القطع الهادئة. ومن هؤلاء المحورين فرانك بورسيل وبول موريا وفاوستو بابيتي وجيمس لاست وكلود شياري وغيرهم، يبقى بابيتي محافظاً على شخصية خاصة لاسيما في قطعه الهادئة.

فقطعة «سوليداد» مثلا لا يمكنها ان تعطي الاثر نفسه مع بورسيل او مع موريا او مع لاست في مجموعاتهم، ولا حتى مع شياري في غيثارته التي تقطر دماً عندما تنتفض.

ولكن ما يدفع باسطوانات بابيتي الى الخلف عدم سلوكه لاسلوب معين ومحاولة التطوير فيه. بابيتي يريد التنويع. لكنه ينجح في بعض الاغاني.

(● ●)

18a Raccolta — Fausto Papetti

الايقاع الجامايكي الاسود الذي يسمى «ريغي» صار مربوطاً اليوم باسم جيمي كليف.

وكليف لا شك اكبر المغنين في جامايكا اليوم. ورغم منافسة ارني سميث له يظل رائد ايقاع الـ «ريغي» الاسود الخفيف. وكثيرون من المغنين في جامايكا سلكوا خطى جيمي كليف وحاولوا تقليده متبنين اسلوبه ذاته. نذكر من هؤلاء ديسموند ديكر وفرقة «ذي بايونيرز». والعام الماضي نال جيمي كليف نجاحاً كبيراً في الفيلم الجامايكي الطويل الاول «كلما اتوا بصعوبة».

ورغم ذلك تظل اسطوانة جيمي كليف السابقة حاملة لاسلوب الـ «ريغي» اكثر من هذه، لا سيما في اغنيتها «تحت الشمس والقمر والنجوم» و «الريغي الاساسي».

(● ●)

رمزي الريحاني

تقديرنا : (● - مضر ناصع) . (● ● - مقبول) . (● ● ● - للحب) . (● ● ● ● - لهواة الموسيقى) . (★ ★ - تحفة).

بريجيت اربعينية



...ن فرنسوا ساغان وورلان فرغيز.

في «كلوب ٥٥» في سان تروبي اطفأت بريجيت باردو ٤٠ شمعة.

تلك الليلة (٢٨ ايلول ١٩٧٤) كانت هي اياها في بنطلون الدجين والبلوزة الحمراء. وكان اصدقاء بينهم لوران فرغيز الرفيق المناوب وفرنسواز ساغان. وكانت هدايا، هدايا، هدايا...

وأكلت بريجيت الاربعينية كثيراً، وشربت كثيراً، ورقصت كثيراً، وهيصت كثيراً وتغنجت كثيراً.

«لم أكبر بين الامس، واليوم»، قالت.















قبلة الاربعين

شطرنج

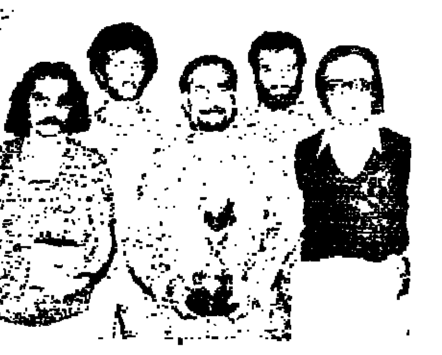


علامتان لكاربوف



خلال تلك الجولات المقررة التي لعبت حتى اليوم، حصل كاربوف (الصورة) على علامتين فقط، وعليه ان يحصل على خمس حتى تتوقف المباراة ويعلن كاربوف مرشحاً للبطولة ضد فيشر. العلامة الاولى ربحها في جدارة في الجولة الثانية، والعلامة الثانية خسرها كور تشنوي في الجولة السادسة لانه لم يكمل نقلاته الاربعين في الوقت المحدد.

دورة بيت شباب



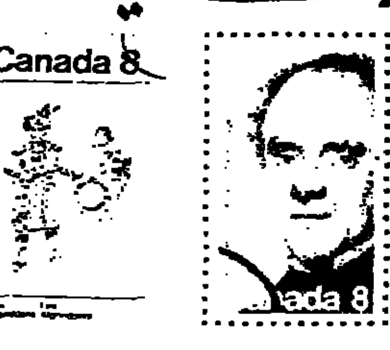
انتهت هذا الاسبوع الدورة التي نظمها نادي بيت شباب واشترك فيها ١٢ لاعباً. جرت المباريات على الطريقة السويسرية وفاز فيها يوسف شي جامعاً خمس علامات ونصف علامة من اصل ست ممكنة. هو يرى في الصورة حاملاً الكأس التي قدمتها جريدة «الاوريان - لوجور» راعية الدورة والى يمينه جان كلود عصوب الذي حل ثانياً (٤،٥) وخلفه ريمون نصار وفوري ونشي اللذان احتلا المركز الثالث، والى يساره هاروت كرجيان الذي حل خامساً.

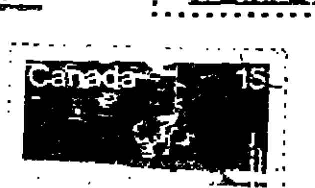
طوابع



٤ كنديات







اربع مجموعات اصدرتها ادارة البريد في كندا في مناسبات عديدة. الاولى في الذكرى المئوية الاولى لتأسيس فرقة الدرك الملكي الكندية (٢ طوابع)، الثانية «الفنون وطرق المعيشة لدى قبائل الالغونكان الهندية في شمال اميركا» (طابعان)، والثالثة في الذكرى المئوية الاولى لولادة جورج هوي رئيس الوزراء السابق وحاكم مقاطعة نوفا سكوتيا (طابع واحد)، والرابعة طابعان مكرسان لارباء قبيلة الالغونكان.

الصور : طابع من كل من المجموعات الاربع.

الى الهواة الذين فازوا في الاحجيات

اصدر فؤاد خوري ديوان شعر عنوانه «رائحة الشوك» وكل نسخة مخصصة للاهداء، وسيرسل نسخة منه الى كل صديق لصفحة الطوابع كان فاز باحدى جوائز الاحجيات منذ بدايتها اي من ١٩٦٨ الى ١٩٧٣.

نطلب من جميع الاصدقاء الذين فازوا باحدى هذه الجوائز ارسال اسمائهم وعناوينهم كاملة الى فؤاد خوري، جريدة «النهار»، صندوق البريد ١١٠٢٣٦ بيروت، لكي نرسل اليهم نسخهم في البريد المضمون.

كلمات السر

● ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. كل حرف يستعمل مرة واحدة. كلمة السر هي مثل عامي من ٢٢ حرفاً.

● السابقة كانت : رمح أحمر. (اعداد : ربعمد)

ا : اثنين - الحد الادنى - السادات - السد العالي - الرابع - الرافعي - ألف وميتين - ألف ليلة - المنفلوطي

ب : باب الدار - بيت الجيران

ت : تابط شرا - تاجر خشب

ث : ثلاثون

ج : جار الهوى - جانبولاد - جانين

ح : حرزة الترمس

خ : خمسون - خميس الغسل - خيرات

د : ديك الحي - ديكاميرون

ر : رب العز - رحمة الله

س : سبعة وتسعون - ست الكل - سعدان - سلم الاجور - سونيا بيروتي

ش : شاقول - شحتار - شياطين

ص : صقور - صلوات

ع : عيدنايا

ض : ضروب - ضفينة - ضيم عظيم

ح : حبيبك - حد الموسى - حيط واطي

ط : طيارة

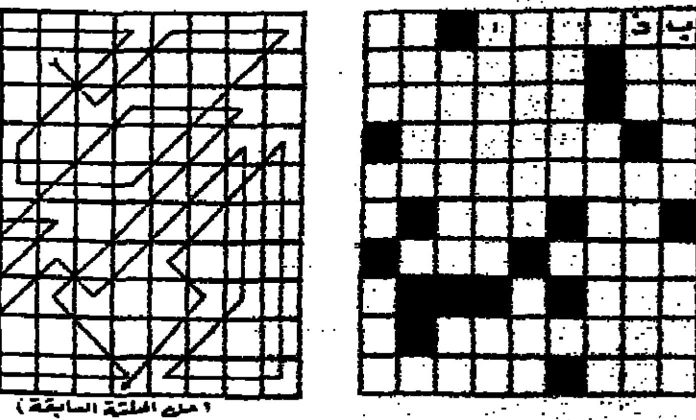
ع : عشتروت - عشرون - عرض هال - عادل مالك

ك : كرم على درب

م : مدعي عام - مساحة

كلوانس - موعود - ميفدون - مي زيادة - مي منسي

الكلمات الموصولة



(حل الحلقة السابقة)

(اعداد : ربعمد)

● املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.

● الكلمة تسير في أي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود أو عند جدار الحلقة.

● الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع. والحرف الذي يصل كلمة باخرى بصحبة انه استعمل مرة فقط.

جنيهات - جواز - حب المال - حيص - اتفاق - الاطلس - انا - اصفهان - بيدر - تك - ثرى

درج - دينه وطنه - ذبح - ريال - زهد - سقط الزند - شح - صروف - ضبع - عت - فريدا

قفص - كراش - لزوم - لونسا - مركب - ملح - هو - وا

● كلمة التقاطع : آلة غير شفافة، مع ذلك ترى الدنيا خلالها.

حوار مع وزير الحربية المصري في ذكرى حرب تشرين (١)

المشير احمد اسماعيل لـ "النهار": هكذا اعدنا بناء الجيش بعد الهزيمة

في اليوم الاول من حرب رمضان : علم مصري فوق موقع كان يحتله الاسرائيليون •

القاهرة — من فؤاد مطر :

على بعد أمتار من مسجد جمال عبدالناصر وضريحه يقع مبنى وزارة الحربية المصرية • وحدث هذه السنة نوع من اعادة النظر في الديكور الداخلي لبهو المبنى وللطبقة الاولى فيه • والديكور الجديد عبارة عن صور شأنه شأن الديكور القديم • الذي تغير هو نوع الصور •

في الماضي كانت جدران البهو وجدران السلم الذي يوصل الى الطبقة الثانية مغطاة بصور تمثل تطور الانتصارات العسكرية للجيوش المصرية من أيام الفراعنة في العصور القديمة ومن أيام عرابي ومحمد علي في العصور اللاحقة • وبعد الذي حدث في ٦ تشرين الاول ١٩٧٣ تقرر أن تبدل كل هذه الصور بصور وملصقات تعكس الانتصارات التي حققها الجيش المصري في حرب رمضان • وهذه الصور والملصقات تمثل لحظة العبور وخط بارليف مهدما والاسرى الاسرائيليين الذين وقعوا في قبضة الجيش المصري خلال المعارك •

أما الصور التي يتمنى الواحد منا التفرج عليها فليست معلقة لكن هذا لا يعني أنها غير موجودة • وهذه الصور هي لمعارك الدبابات ومعارك الطيران وعمليات الصاعقة في قلب سيناء •

وتلك هي المرة الاولى أجتمع بالمشير أحمد اسماعيل وزير الحربية المصري وجها لوجه لاجراء حوار معه عن الموقف بعد سنة من الحرب بما يتضمنه هذا الموقف من تشعبات• في الماضي رأيناه كثيرا وسمعنا عنه كثيرا • قبل حرب الاستنزاف وخلالها وفي فترة اللاحرب واللاسلم• حتى قيام الحرب كان الانطباع الذي تكرس في ذهني عنه أنه أحد أبرز العسكريين العرب فهما ومتابعة وخبرة وتخطيطا • واشير هنا الى ان الدكتور حسن صبري الخولي هو الذي زرع هذا الانطباع في ذهني• ولم يكن يترك مناسبة نلتقي فيها الا يحدثني في تقدير عن أحمد اسماعيل•وجاءت نتائج حرب رمضان لتؤكد كل كلمة قالها لي الخولي •

المشير في غاية الرقة والطيبة • وفي منتهى الهدوء • ولعل هذه الصفات فيه هي التي جعلت الجيش ضباطا وجنودا يلتف حوله ويتجاوب مع كل تخطيطاته ، وجعلت الحرب تدار من دون ارتباك أو عصبية •

مكتب المشير ينسجم مع بساطة الرجل • وفي مكتبه جرى هذا الحوار التاسعة والنصف ليلة الخميس الماضي • وكان اللواء سعد مأمون مساعد وزير الحربية حاليا وقائد الجيش الثاني خلال الحرب معنا •

كنت أحضرت جهاز تسجيل • وسألت المشير اذا كان يمانع في تسجيل كلامه أم يفضل أن أكتفي بتدوين نقاط معينة •

وفاجأني بقوله : سجل اذا كنت تريد ان تسجل ، ودوّن اذا كنت تريد ذلك •

قلت : انه الحوار الاول معك واظن ان تسجيل كل كلمة تقولها أمر ضروري •

قال : ما الذي تريد ان تعرفه وتسأله ؟

قلت : امور كثيرة •

كيف أعيد بناء الجيش

وبدأنا • قلت للمشير احمد اسماعيل: عندما عينت قائدا للجبهة في أول تموز (يوليو) ١٩٦٧ كان الوضع فظيعا • الجيش المصري مشتت بعد هزيمة مرة • وحالة من التيه مسيطرة على الجميع • وفي خلال اشهر بدأت حرب الاستنزاف ثم تصاعدت • ثم دخلت مصر في حالة اللاسلم واللاحرب • ثم فاجأتم العالم بأن الجيش الذي هزم في ٥ حزيران (يونيو) ١٩٦٧ استطاع ان يهز الجيش الاسرائيلي في حرب رمضان ويلحق به خسائر كبيرة •

كيف أمكن فيهذه الفترةالقصيرة نسبيا اعادة بناء الجيش المصري واعادة تسليحه ولمن الفضل في ذلك ؟ ان العمل كان نوعا من المعجزة • هل هنالك في التاريخ العسكري حالة مماثلة : اعيد فيها بناء جيش مهزوم واستطاع هذا الجيش بعد خمس سنوات أنيحارب ويحقق انتصارات ؟

أجاب : لا شك في أن حرب ١٩٦٧ كانتمفاجأة للقواتالمسلحة المصرية وللدول العربية بل للعالم كله • وأريد أن أوضح نقطة اساسية هي أنه لا يمكن القول أن الجيش المصري في حرب ١٩٦٧ قاتل وهزم• الذي حدث هو أن الجيش عبيء وتحرك وحشد في سيناء ولم تكن هنالك أهداف واضحة للعملية التي سيقوم بها •

وكان الجيشالمصري آنذاك كبيرا وقويا وأسلحته جيدة • صحيح أن حرب اليمن كانت استنفدت الكثير من الرجال والاعتدة الا ان الجيش في شكل عام كان في وضع جيد وقادرا على تنفيذ عمليات او مهمات يكلف القيام بها وتتناسب معقدرته وامكاناته •

والمؤسف ان الحشد لم يتم من دون تحديد اهداف واضحة فحسب ، انما كذلك من دون تحديد مهمات سياسية أو استراتيجية ، ووفقا لخطط قديمة عدلت بعض الشيء • لا تخطيط • لا تحديد مهمات • لا استراتيجية واضحة • لا دراسةكاملة للموقف •

ثم اعطي العدو الفرصة للتحرك مستفيدا من أننا لم نمهد سياسيا لعملية الحشد ولوضح للعالم الغاية من ذلك• وانتهز العدو الفرصة وقام بضربته الشهيرة •

وعلى رغم كل ذلك ، وعلى رغم الضربة التي منيت بها قواتنا الجوية وطائراتنا وهي على الارض، كان في الامكان القيام بمعارك دفاعية داخل سيناء لو لم تصدر القيادة في ذلك الوقت الاوامر بالانسحاب الى الغرب • وانسحاب قوات في هذا الحجم امام عدو متفوق جويا ، وتحرك هذه القوات في ممرات ومضائق داخل سيناء كانا امرين في غاية التعقيد لان التحرك كان مقيدا• وهذا تسبب في هزيمة كبيرة لقواتنا وتدمير جزء من القوات المنسحبة واسلحتها •

هذا الامر حدث بالنسبة الى الاردن وسوريا فان افتقاد التنسيق بيننا وبين البلدين اوصلنا الى اننا لم نتمكن من بعثرة جهود العدو •

خلاصة القول ان القوات المصرية لم تتح لها الفرصة لكي تقاتل عام ١٩٦٧ بدليل ان القوات التي قاتلت في العريش مثلا قاتلت في بسالة لكن الاوامر بالانسحاب طغت على كل الامال وفوتت الفرصة على امكان القيام بعمليات داخل سيناء •

وكان الموقف في غاية الصعوبة، القوات المصرية تنسحب الى الشاطىء الغربي للقناة • وطيران العدو يضربها وهي تنسحب • وعندما يتوقف الطيران عن الضرب تبدأ مدفعية العدو الضرب • وكان الرجال يتساقطون واسلحتهم تحترق•

كان الموقف بعد الانسحاب فظيعا• وكان على القيادة المصرية ان تعيد تنظيم هذه القوات وتضعها في المواقع التي تمكنها من ايقاف تقدم العدو •

وعندما توليت قيادة الجبهة في ذلك الوقت (اول يوليو (تموز) ١٩٦٧) كانت امامي مهمات كثيرة امضيت بضعة ايام قبل تسلم المنصب ادرس كيفية تنفيذها وتطبيقها •

سألت : هل يمكن تحديد هذه المهمات ؟

اجاب : يمكن اختصار المهمات باربعة بنود كالاتي :

البند الاول - اعادة تنظيم القوات المسلحة في اماكنها •

البند الثاني - اقامة دفاعات غرب شاطىء القناة لمنع توغل العدو الى الغرب •

البند الثالث - بث روح الثقة في الجنود والضباط واعادة الثقة بين هؤلاء وبين اسلحتهم وقادتهم •

البند الرابع - ازالة اثار التفوق الاسرائيلي سواء التفوق الجوي او التفوق في بقية الاسلحة •

لم تكن مهمة قيادة جبهة من بورسعيد الى السويس امرا سهلا في تلك الظروف • كان علي ان انظم القوات العائدة واعيد الثقة اليها • وفي الوقت نفسه كان علي تحديد مسؤوليات واختيار قيادات جديدة ، واعادة تموين القوات بالذخيرة ، واعادة صيانة المعدات وتصليحها •

وكانت بدأت تصلنا اسلحة من الاتحاد السوفياتي، ويتم توزيع هذه الاسلحة على الوحدات •

لم تكن المهمة سهلة لكن الذي ساعد هو ان الضباط والجنود تضافرت جهودهم وكانوا يشعرون ان عليهم الاخذ بالثأر من العدو في سرعة •

بعد ذلك بدأت مرحلة من الزيارات السريعة والمتلاحقة للوحدات •

وتلك كانت مرحلة الصمود • وفي هذه المرحلة كان التدريب شاقا لكن الضباط والجنود تحملوا القساوة بالرضى الكامل لانهم كانوا بالفعل يفكرون في اليوم الذي سيثأرون فيه •

وفي مرحلة الصمود اقمنا تحصينات ودفاعات فيغرب القناة•

وجاءت معركة « رأس العش » كأول اختبار حقيقي لمرحلة الصمود• فقد تمكن عدد من الجنود أن يوقفوا دبابات العدو التي كانت تتجه نحو بور فؤاد في محاولة لاحتلالها• وقاتل هؤلاء في بسالة وبعضهم ضحى بنفسه من اجل وقف تقدم الدبابات• وبالفعل تراجع العدو قبل حوالي ١٥ كيلومترا من بور فؤاد • وقد حدثت معركة « رأس العش » بعد ثلاث ساعات من تسلمي قيادة الجبهة •

قلت : متى بالتحديد بعد الهزيمة بدأ الاتحاد السوفياتي يمد مصر بالسلاح ؟

اجاب : بعد مرور شهر او اقل على النكسة بدأت تصلنا الاسلحة من الاتحاد السوفياتي • لم تكن تصل بكميات ضخمة انما كمية بعد كمية • ونحن لم ننتظر وصول السلاح لنبدأ اعادة تنظيم الجيش• بدأنا المهمة على الفور مستفيدين من الاسلحة التي عادت بها القوات المنسحبة• وفيمعركة «رأس العش» قاتلنا بما كان لدينا من سلاح • وفي ١٥ يوليو (تموز) ١٩٦٧ تصدت طائرات من تلك التي بقيت سالمة للطائرات الاسرائيلية • وهذا التصدي الجوي كان الاول بعد النكسة • وكان له اثره النفسي في صفوف قواتنا وشعبنا لان الجنود الاسرائيليين ظهروا فيصور صادرة عن تل ابيب تمثلهم هاربين من قصف طائراتنا •

واعيدت الثقة اكثر فاكثر بعدما تمكنت قواتنا من تدمير « ايلات » وكان ذلك في ٢١ اكتوبر (تشرين الاول) •

وعلى رغمهذه العمليات المتواضعة فان مشاعر الضباط والجنود كانت متأثرة • وكان كل فرد من هذه القوات يشعر بالضيق لمجرد ان يرى الاعلام الاسرائيلية ترفرف على ارضه في سيناء • وهذا الضيق كان بالنسبة الى قواتنا حافزا على المزيد من التدريب للانتقام من العدو المتمركز امامهم علىالشاطىء الشرقي •

الردع فالاستنزاف

بعدما حدث اطمئنان الى اننا لن نمكن العدو من التوغل الى الغرب لو حاول ، انتقلنا من مرحلة الصمود الى مرحلة الاستنزاف • وقبل الاستنزاف عشنا لفترة مرحلة الردع وهي المرحلة التيكنا نرد فيها بالمثل على كل ضربة يوجهها العدو الينا• وحدث مرة أن الاسرائيليين ضربونا في شدة في منطقة القنطرة• وردت قواتنا في عنف الى درجة ان القوات الاسرائيلية هربت نتيجة لذلك الى العريش •

وفي مرحلة الاستنزاف تحملنا الخسائر لكننا أوقعنا في صفوف العدو خسائر كبيرة •

وفي مرحلة الاستنزاف لم نترك مدافعنا العدو يهدأ • وفي هذه المرحلة أيضا بدأنا نرسل مجموعات الى داخل سيناء تهاجم وتختطف عساكر اسرائيليين وتعود بهم الى الغرب •

ولقد شهدت منطقة بور توفيق ضربات وعمليات مدهشة • كانت عملياتنا متواصلة وهدفها تكبيد الاسرائيليين أكبر خسائر ممكنة في الارواح والمعدات بحيث يشعر العدو انه لن يستريح حيث هو وأن عليه تبعا لذلك ترك المنطقة •

ومن هنا بدأ العدو يفكر في اقامة خط بارليف • ان فداحة الخسائر التي مني بها في الاشهر الاولى من حرب الاستنزاف هيالتي جعلته يلجأ الى بناء التحصينات الضخمة التي سميت « خط بارليف » • ولقد اشار الاسرائيليون الى ذلك عندما قالوا انهم خسروا في حرب الاستنزاف أكثر مما خسروا في حرب ١٩٦٧ •

تلك هي لمحة سريعة عما فعلناه لاعادة تنظيم الجيش وبنائه وتسليحه • لقد بنينا قواتنا رجالا ومعدات ومعنويات واسلحة فيسرعة قياسية لان هذه القوات تجاوبت • ولم تمض فترة طويلة حتى بدأت هذه القوات تشعر انها متفوقة وواثقة من نفسها وزال من الاذهان الوهم الذي شاع ان الجندي الاسرائيلي لا يمكن قهره • في مرحلة الاستنزاف ازيل هذا الوهم تماما وعاد الجندي المصري واثقا من نفسه ومن سلاحه•

المشير احمد اسماعيل يتحدث الى فؤاد مطر •

واصبح يتدرب وينتظر الامر ليترجم ما استوعبه من سلاح • وعندما صدر الامر كان هذا الجندي مثاليا ومقاتلا من معدن نادر •

حالات مماثلة لاعادة البناء

سألت : هل حدثت في التاريخ العسكري حالات اعادة بناء جيش مهزوم في السرعة التي اعيد بناء الجيش المصري ؟

أجاب : بالطبع حدث • هنالك دول كبرى هزمت واعيد بناء جيشها في سرعة ، لكني أود لفت الانتباه الى أن هذه الدول كانت تنتج الاسلحة ولذلك لم يكن الامر صعبا بالنسبة اليها • أما نحن فان مشكلتنا أننا نعتمد على السلاح الذي يعطى لنا ما دمنا دولة لا تنتج السلاح • ان الاتحاد السوفياتي هزم في بداية الحرب الا أنه أعاد بناء جيشه بفضل السلاح الذي ينتجه واستطاع أن يشن هجوما مضادا وينتصر• ... أيضا هزموا أكثر من مرة ... في سرعة بناء قواتهم ... مصانع السلاح التي عندهم •

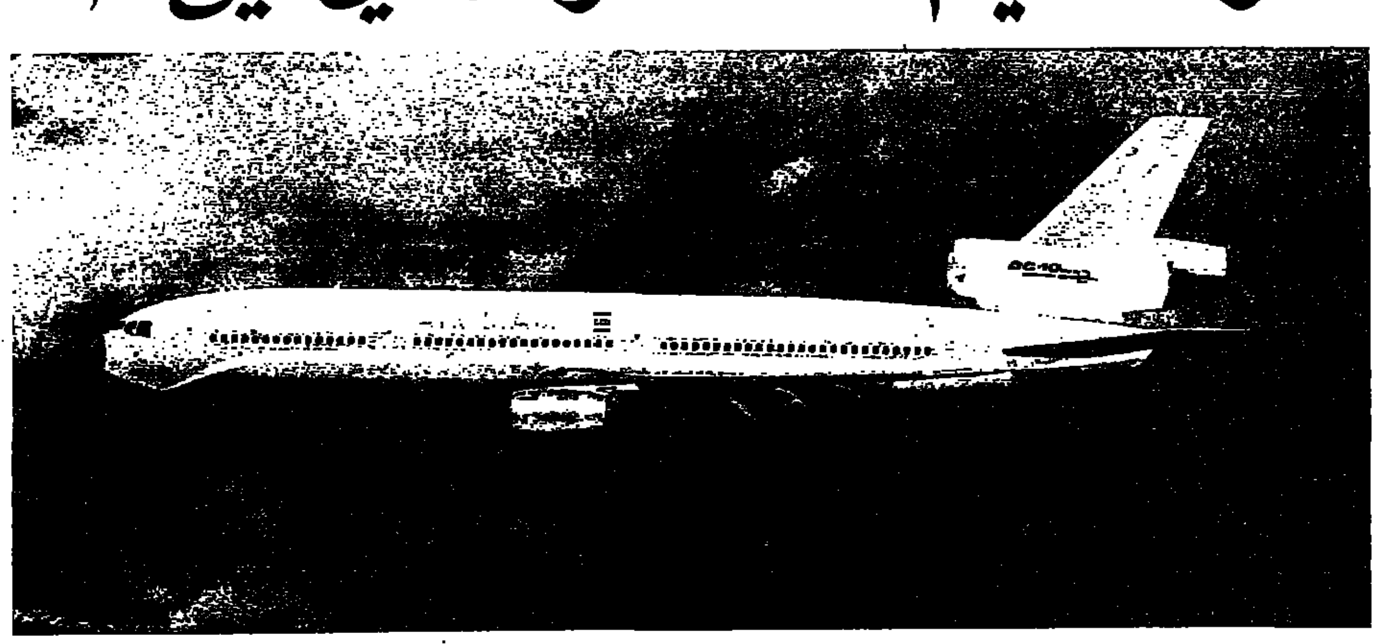
مثل هذه الدول عندها ... والامكانات لاعادة بناء قواتها ... هزيمة أما نحن فعندنا الرجال ... ليس عندنا سلاح • ولقد أمكن ... الرجال بالاسلحة التي كانت ... وهي قليلة وتلك في نظري ... معجزة • ولان هذه الاسلحة لم ... كثيرة فان همنا كان منصبا على ... استخدامها في دقة واستغلالها ... قدر الامكان لكي نواجه الاسلحة الاخرى المتوافرة لدى العدو • ... ركزنا على أن تكون استفادتنا ... مواجهة نقاط الضعف في ... العدو • ولهذا مثلا كنا ... الاسلحة في المكان الذي ... واستعمالها • وهذه النقطة ... من تفكير القيادات المصرية ...

(البقية غدا)



خط بارليف ... بعدما عبر الجيش المصري القناة ودمر الخط •





اصيب دايان بالذعر بعد بدء القتال
وكان مستعداً لسحب القوات من الجولان وسيناء

د ذكر حرب « يوم الغفران »
ر الى اذهان الاسرائيليين كلمة
قصير » . لقد ارتبطت هذه
ة بذلك اليوم بسبب ما واجهته
ئيل في حرب تشرين من فشل
ري ونكسات سياسية داخلية
بية . وقد عبر احد المعلقين
ائيليين عن الجو الذي سيطر
اسرائيل نتيجة حرب تشرين
: « اعتقد ان القنوط والكدر
ن من حقيقتين احداهما ذاتية:
الشعب الاسرائيلي اعتاد منذ
الشعور بانه يستطيع ان
كل ما يريده . بل جرى كلام
رائيل هي الدولة الكبرى الثالثة
لعالم . وقد عكس ذلك شعورا
بالعظمة . والحقيقة الثانية
وعية : فقد اتضح لنا في تشرين

الاول سنة ١٩٧٣ اننا لسنا في فراغ من القوى وان هناك مقاومة ، وحتى عسكرية ، مدعومة من دول كبرى ؛ وان هناك تيارا تاريخيا سياسيا يسير في الاتجاه المضاد . بعد ١٩٦٧ بدلا من ان نحاول اجراء تسوية في المنطقة دار الجدل بيننا حول الانسحاب الى كيلومتر او عدمه ؛ وجرى بيننا نقاش حول ارض اسرائيل الكبرى . يعني اننا شغلنا بأمور ثانوية بدلا من ان نجد حلا . لم نحل شيئا ، وحسبنا ان العالم سيتوقف لكنه لم يفعل . وفي العالم مسارات تاريخية لا تتوقف . الا اننا تجاهلناها . وكان هذا في رأيي خطأ اسرائيل الاكبر » .

ولمناسبة مرور سنة على حرب تشرين اعدت نشرة مؤسسة الدراسات الفلسطينية ملحقا خاصا استقته مما نشرته الصحف الاسرائيلية من مناقشات وتحليلات لحرب تشرين ونتائجها . وفي هذا الملحق اسرار ومعلومات جديدة تكشف للمرة الاولى عن وضع الجبهة الاسرائيلية في حرب تشرين . وهنا بعض منها :

انهيار دايان

من اسرار هذه الحرب سلوك الجنرال موشي دايان وتصرفاته اليائسة . فقد قال مارك غيفن في صحيفة « عال هامشمار » : « من الواضح لي من دون جدال، ان الحرب التي ادت الى انهيار فلسفة دايان ، ادت في لحظات معينة الى انهياره هو شخصيا . وصحيح ان لدايان قدرة ، لا بأس بها ، على التكيف مع كل وضع تقريبا ، لكن دايان اليوم ليس دايان ما قبل حرب يوم الغفران . وخلال الحرب ، شاهدنا ، وسمعنا كيف تتحطم خرافة دايان القادر على كل شيء » .

وتطرق غيفن الى لقاء دايان برؤساء تحرير الصحف الاسرائيلية ، يوم الثلثاء ٩ – ١٠ – ١٩٧٣ ، فقال : « كان ما اذهلنا جميعا ، هو تقديره اننا سنضطر الى الانسحاب في سيناء الى خطوط جديدة ، اذ ليس في استطاعتنا صد المصريين وارجاعهم الى ضفة القناة الغربية ». ولقل غيفن عن دايان قوله : « ربما كان في استطاعتنا محاولة ذلك ، ولكننا سندفع ثمن هذه المحاولة غاليا ، في ميزان القوى الحالي ، لان قوة الجيش الاسرائيلي الاساسية يجب ان تدافع عن دولة اسرائيل ، وليس عن الصحراء » .

وقال غيفن ان دايان كان ينوي الظهور في برنامج تلفزيوني ، يقول فيه « هذه الحقيقة » الى الشعب الاسرائيلي . واعترف غيفن بأن قرار دايان ذلك «أثار ذهولا لدى الجميع»، لان الجمهور الاسرائيلي لم يكن معدا لتقبل مثل هذه الاخبار ، خصوصا « ان التقارير الصحافية كانت تنطوي على مبالغة للافضل ، سواء بسبب نقص المعلومات الوثيقة ، ام بسبب الرغبة في تشجيع السكان » . وأكد غيفن ان ظهور دايان ذلك ، كان سيؤثر كثيرا في الروح المعنوية للاسرائيليين . ولذلك ، حاول بعض محرري الصحف اقناعه بالعدول عن رأيه ، الا انه اصر على ذلك . وكشف غيفن ان غولدا مئير هي التي منعت دايان من تنفيذ خطته ، وقال : « ومن غولدا نفسها ، حصلنا على اقرار بأنها هي التي امرت دايان حقا بالامتناع عن الظهور في ذلك المساء على شاشة التلفزيون ، وكانت لديها اسباب وجيهة لالغاء ظهوره التلفزيوني . فقد كانت تعلم بالكآبة التي يعيشها وزير الدفاع، منذ مساء الاحد . ففي ذلك اليوم ، اليوم الثاني من الحرب ، وعندما لم تتحقق توقعات دايان، وكان الوضع على الجبهات حرجا جدا ، جاء وزير الدفاع الى رئيسة الحكومة ، وعلى شفتيه اقتراح بالانسحاب من مرتفعات الجولان وسيناء معا ، ووصف الوضع بصورة مكدرة جدا، واعتبر الانسحاب الملاذ الاخير » .

وتابع غيفن حديثه عن انهيار دايان ، فقال : « وعندما رفض اقتراح دايان المذهول بالانسحاب من الجولان وسيناء ، توقف وزير الدفاع، في الواقع ، عن التدخل في ادارة الحرب . واصيب دايان بالذعر خلال المراحل اللاحقة من الحرب ايضا ، عندما برز في الواقع النصر العسكري الاسرائيلي . وكان خوفه ناجما عن احتمال عدم انتهاء هذه الحرب ، لان للعرب نفسا طويلا ، ولانه ، في هذه المرة ، يقف ضدنا عالم عربي كبير وموحد » . وأورد غيفن من اقوال دايان ما يأتي : « لا ارى دلائل على الاستسلام من جانبهم ، حتى لو دخلنا القاهرة ودمشق. العالم العربي باسره ضدنا . ١٠٠ – ٢٠٠ مليون عربي ، من الجزائر الى الكويت ، ولديهم الوقت والصبر . يستطيعون ان يخسروا ويرفضوا الكلام عن وقف القتال . لو عرضوا علينا العودة الى الخطوط السابقة في سوريا ومصر كشرط لوقف القتال ، لما رفضنا ذلك . واذا بدت احتمالات لوقف قتال حقيقي ، فسأشعر بارتياح كبير » .

اسرار اليوم الثالث

وكشف زئيف شيف المراسل العسكري لصحيفة « هآرتس » اسرارا جديدة عن اليوم الثالث للحرب (٨ تشرين الاول) الذي ذكر انه أهم يوم في الحرب على الجبهة المصرية ، وشبه المعارك التي جرت فيه بالمعركة حول ستالينغراد ومعركة ميدواي البحرية في المحيط الهادىء خلال الحرب العالمية الثانية .

وقال شيف : « في ذلك اليوم قام الجيش الاسرائيلي ، بمساعدة قوات الاحتياط ، التي استطاعت التجمع في الجبهة ، بأول هجوم مضاد على الجبهة المصرية . وقد صد هذا الهجوم الاسرائيلي ، وتكبدنا خسائر جسيمة . وبقي الكثير من رجالنا ، سواء المصابون أم الاصحاء ، في الميدان من دون امكان انقاذهم ، ووقع قائد كتيبة مدرعات اسرائيلي في الاسر .

« كانت القيادة العليا للجيش الاسرائيلي مقتنعة بأننا سنعبر القناة في اليوم نفسه . وأرسل تقرير الى الحكومة يفيد ان العبور بدأ . وظهر ان التقارير الواردة من الميدان غير صحيحة . واحدث هذا الفشل هزة عنيفة . وكانت هذه هي الهزة الثانية من الحرب بعد المفاجأة التي داهمتنا ظهر يوم الغفران . وفي الحقيقة هدد القتال ، في ذلك اليوم ، مصير معظم تحصينات القناة التي لم تكن سقطت بعد . ففي مساء ذلك اليوم، شعرنا للمرة الاولى ، وبصورة ملموسة ، بأننا وقعنا في خطأ بالنسبة الى تقدير ميزان القوى ، وتأثير انواع معينة من الاسلحة في ميدان القتال . وأدركنا اننا اخطأنا في بناء قواتنا » .

وأضاف شيف ان تلك الهزة جعلت القيادات الاسرائيلية تتردد « بالنسبة الى المراحل التالية » ، حيث تقرر تأجيل العبور الاسرائيلي الى غرب القناة مدة اسبوع . وتقرر ايضا « نقل مركز الثقل الى الجبهة الشمالية ، السورية ، بينما أخذ الجيش المصري ، في تلك الاثناء ، يدعم ويحصن نفسه في سيناء » .

وتحدث شيف عن « حرب الجنرالات » في الجبهة الجنوبية التي نتجت عن احداث يوم ٨ تشرين الاول ، والفشل الذي منيت به القوات الاسرائيلية . وتحدث عن الخلافات بين غونين قائد جبهة سيناء ، وشارون قائد اوغدا (مجموعة الوية) في تلك الجبهة ، وكيف اثرت هذه الخلافات في سير المعارك . وبالتالي ، لم تستطع قيادة الجيش الاسرائيلي تنفيذ الخطط التي أعدتها في السابق ، لمواجهة احتمال عبور مصري . وقال في هذا الصدد : « كان مفهوم الجيش الاسرائيلي هو نقل الحرب الى الجانب الثاني ، الى اراضي العدو . وكان من الواضح ، دائما وابدا ، انه في حال عبور مصري للقناة ، سيشن الجيش الاسرائيلي هجمات مضادة فورية . وبعد ذلك ، يبدأ هجوما مضادا موازيا واسع النطاق ، ويعبر القناة . وكان الهدف هو العبور من خلال استغلال الهجوم المضاد . ولهذا الغرض ، أعدت في القيادة ، خلال سنوات ، خطط مفصلة للعبور ، في عهد شارون عندما كان قائد المنطقة ، حتى انه جرى تمرين عبور كبير في سيناء » .

وأشار شيف الى البيانات «غير الصحيحة » التي كانت تصل من الجبهة ، فذكر ان « الاحساس بأن كل شيء يسير بموجب الخطة ، وان الجيش الاسرائيلي يصد المصريين ، استمر حتى ما بعد الساعة الخامسة صباحا . ففي الساعة ٥:١٩ ، قال اللواء غونين لرجال القيادة ، ان الوضع في الجبهة الجنوبية استقر ، لذلك فهو يزمع على نقل قوة دان شومرون الى الشمال . وبعد ذلك بدقيقة ، انقلب كل شيء رأسا على عقب . ووصلت الاخبار المقيتة التي غيرت الصورة . وهي انه لم يبق من ٢٦٤ دبابة التي يقودها اللواء البرت مندلر ، سوى ١٠٠ دبابة سليمة . واتضح فجأة انه لم يبق اتصال ، في الجبهة الوسطى ، الا بجزء صغير من الدبابات . واتضح ، ايضا ، انه خلال بضع ساعات ، في الظلام الذي خيم بين منتصف الليل وبين الساعة الخامسة صباحا ، فقد الجيش الاسرائيلي عشرات الدبابات » .

وعندما وصل التقرير حول وضع الدبابات ، بدأ الهجوم المصري ، ولم يستطع سلاح الجو العمل في الفجر بسبب الضباب . وفي الساعة ٦:٤٥ فقط ، نفذت الطلعة الاولى ، ووجهت ضد بطاريات صواريخ مصرية، ولكن هذه الطائرات غادرت ولم تعد . وبعد وقت قصير ، اتصل رئيس هيئة الاركان بغونين قائلا ان هناك حاجة الى سلاح الجو في الشمال ، حيث اخترق السوريون الخطوط . وقال رئيس الاركان لغونين « اصمد من دون سلاح جو». وقد ادرك هنا ان الدفاع عن مستوطنات سهل الحولة اهم ، وتلقى قرار دادو بتفهم .

« والان بدأت أكثر الساعات رهبة في الجبهة المصرية . وقال غونين لرجاله في غرفة العمليات ان الصد سيكون صعبا، وقد يخسرون اراضي. وفي ذلك الوقت تبلغت غرفة العمليات ان قوات كوماندوس مصرية توغلت في العمق وتهاجم اهدافا في المنطقة ولدى سماع القادة العسكريين في غرفة العمليات هذا النبأ سارع كل منهم الى حمل سلاحه الشخصي في غرفة العمليات ، كما اغمي على شخص اخر يعمل على اجهزة اللاسلكي » .

وكشف شيف عن المزيد من أعمال رجال الكوماندوس المصريين ، فقال ان « رجال الكوماندوس المصريين هاجموا قوة الدبابات الاولى التابعة لبيرن بقيادة نتكا . وكان المكمن المصري يضم ١٥٠ رجلا ، وأطلقوا صواريخ ساغر وبازوكا آر.بي.جي.، وخلال الضربة النارية الاولى احرقت دبابتان وعربة مجنزرة ، وقتل سبعة اشخاص، وجرح ٢١ . ونشبت معركة، ولم يستسلم احد من المصريين » .

وأشار شيف الى فشل الميراج خاصة قامت بها طائرات الميراج ضد احد الجسور المصرية .

وأضاف : « ثمة شهادة اخرى على خطورة الوضع في الجبهة ، ظهرت لدى وصول وزير الدفاع الى غرفة العمليات . فقد وصل اليها (يوم ٧ تشرين الاول) في الساعة ١١:٤٠ وقبل ذلك ، طلب قائد طوافته الهبوط هناك ، ولكن غونين اقترح ان يتخلى وزير الدفاع عن الفكرة خوفا من رجال الكوماندوس المصريين » . وقد تخلى دايان عن الهبوط بالقرب من غرفة العمليات، وهبط في مكان آخر ، ثم جاء الى الغرفة بمجنزرة . وعندما أطلع دايان على خطورة الوضع ، اتصل لاسلكيا برئيس الاركان طالبا مساعدة جوية للجنوب . ولم يسمع من المحادثة سوى صوت دايان ، وهو يقول « فعلا ، دغانيا أهم » . ثم خاطب دايان قادة المنطقة الجنوبية قائلا : « هذه حرب صعبة ، وليست اشتباكا . يجب الانسحاب الى خط ثان ، الى الجبال . والتحصن هناك. ستحصلون على المساعدة الجوية ، ولكن ليس قبل صباح الغد . يجب ترك خط المياه . لا ينبغي الاعتماد على التحصينات . لا أرى ان الوضع سيتغير . وليس من المنطق مهاجمتهم ، ولا ان يحاول الرجال في التحصينات الهجوم ليلا » . وعندما سئل دايان عن « مصير الجرحى في التحصينات»، أجاب : « الاصحاء يحاولون عبور الخطوط ، والجرحى ؟ لا خيار الا ان يقعوا في الاسر » .

العبور

وكشف اوري دان ، في صحيفة « معاريف » ، بعض جوانب عملية العبور التي قام بها الجيش الاسرائيلي غرب قناة السويس ، ودور المظليين فيها بقيادة اريك شارون ، فذكر ان « ٥٠٠ قتيل و ١٥٠٠ جريح كانوا الثمن الباهظ الذي دفعته اوغدا اريئيل شارون خلال ١٢ يوما من القتال المستمر الذي اوصل الجيش الاسرائيلي الى غرب قناة السويس». واضاف انه « في ظروف ذلك اليوم في الصحراء ، بعد ٩ ايام من القتال المحبط ، في اعقاب الهجوم المصري المفاجىء ، وادارة الحرب الفاشلة، بدت المهمة التي القيت على لواء المظليين بقيادة داني ماط ، مهمة انتحارية » .

وقال دان ان اريك شارون كان ناقما على قيادة المنطقة الجنوبية . وقد انفرد بتنفيذ عملية العبور « معتمدا على داني ماط ورجاله » الذين تجمعوا في الطاسة ، بينما كانت قيادة الجبهة لا تزال تعيش تحت وطأة «الاختراق المدرع المصري الكبير في الشرق » . وبينما كان المظليون يقيمون الاستحكامات بالقرب من المتلا ، انتظارا لصدور امر العبور ، « كانت القوة الاسرائيلية ، باسرها ، متأهبة لمواجهة امكان الاختراق المدرع المصري من الشرق . وقد انطلقوا (المظليون) من هذا الممر الحيوي ، الى قلب سيناء للعبور الحاسم » .

وذكر دان ان معظم قوة المظليين عبر القناة من دون تكبد اصابات . « وفي الوقت ذاته ، في الثالثة صباحا ، ليلة العبور ، دار نقاش مرير مشوب بالقلق في قيادة الجبهة. وكان المتكلم الرئيسي دايان ، وزير الدفاع ، الذي حضر للزيارة . ونظرا الى تأخر وصول معدات العبور والجسور ، اقترح (دايان) اعادة المظليين من غرب القناة . ولم يتردد في التعبير عن خشيته انهم « سيذبحون » . ويبدو ان هذا الانطباع الخاطىء ارتسم في مخيلته في ضوء التقارير حول سير المعركة الرهيبة ، والصعاب والعقبات في احضار معدات واقامة الجسور » .

جبهة الجولان

ماذا عن جبهة الجولان ؟

كتب ايلي ايال ، في صحيفة « معاريف » ، مقالا طرح فيه بعض الاسئلة التي تدور في اذهان الاسرائيليين عما حدث خلال الايام الاولى من الحرب في الجولان . وروى قصة الاستنفار في الجولان الذي بدأ مساء رأس السنة العبرية ، عندما « صعد لواء مدرع مشهور من الجنوب الى مرتفعات الجولان ـ تلك الخطوة التي ظهر ، بعد ذلك ، انها كانت مصيرية فعلا في الحرب » . وأضاف ان الاحساس ـ وليس المعلومات ـ الذي كان سائدا في قيادة المنطقة الشمالية هو انه قد تندلع « حرب صغيرة » او « اشتباك كبير » .

وقال ايال : « لقد ضللنا بالنسبة الى نيات السوريين الهجومية » . وأشار الى خطة السوريين للتضليل، فقال : « درج السوريون، عادة ، على تخفيف الاستعدادات في المنطقة خلال أشهر الشتاء ، وادخال جزء كبير من قواتهم الى المعسكرات الدائمة . الا ان اشتباكات الشتاء أبقت القوات منتشرة في المنطقة . ومكنهم الشتاء الخفيف نسبيا ، من البقاء على الحدود . وفي اوائل الصيف ، تم تخفيف القوات على الحدود ، وخرج جزء كبير منها الى التدريب ، وعادت في ايلول » . واستشهد ايال بكلام حوفي بعد الحرب : « افترضنا انها (القوات السورية) عائدة الى الحدود بعد انتهاء التدريبات » .

احتفالات الذكرى الاولى لحرب تشرين

عرض عسكري في القاهرة قد تظهر فيه اسلحة جديدة واحتفالات ومهرجانات تشمل كل المدن السورية

اليوم الذكرى الاولى لحرب تشرين • وتشهد دمشق والقاهرة في هذه المناسبة احتفالات كبيرة تخليدا للانتصار العربي في الحرب العربية - الاسرائيلية الرابعة •

في القاهرة قام أمس المشير أحمد اسماعيل علي نائب رئيس الحكومة ووزير الحربية والفريق عبدالغني الجمسي رئيس الاركان بزيارة الى مستشفى القوات المسلحة في حلمية الزيتون حيث تفقد جرحى الحرب • وألقى كلمة اشاد فيها بالدور الذي لعبه الجرحى في الحرب وقال « ان الدولة والقوات المسلحة والشعب لن ينسوا ابدا ما قدموه في سبيل الوطن من دماء وتضحيات » •

ثم قام المشير علي بوضع اكليل من الزهور باسم الرئيس السادات على النصب التذكاري للشهداء كما وضع الدكتور عبدالعزيز حجازي رئيس الحكومة اكليلا من الزهور باسمه •

ويجري اليوم في القاهرة عرض للقوات العسكرية والمعدات الحربية التي غنمتها مصر في الحرب • ويستمر العرض ساعتين ويحمل اسم « استعراض النصر » •

وذكر رسميون انه من المحتمل ان تعرض اليوم أسلحة جديدة • وذكرت الصحف المصرية في هذا الصدد ان مصر ستعرض أحدث ما لديها من أسلحة وان الرئيس السادات سيحضر العرض •

وستشهد كل المدن والقرى المصرية احتفالات شعبية كبيرة تطلق فيها الاسهم النارية • ويوم غد الاثنين يقام في القاهرة مهرجان للشباب يشترك فيه ٥٠ الف شخص • كما يعقد مجلس الشعب جلسة خاصة لتكريم أبطال ٦ تشرين •

● في دمشق وبقية المدن السورية تجري سلسلة احتفالات ومهرجانات ومسيرات وندوات توعية على المستويين الرسمي والشعبي • وسيقوم الرئيس حافظ الاسد في احتفال رسمي بوضع اكليل من الزهور على نصب الشهداء برفقة كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين وستعاد اذاعة نص الخطاب الذي القاه الاسد في مثل هذا اليوم من العام الماضي عند بدء الحرب •

وفي الثانية بعد الظهر ستتوقف حركة المرور وعجلة العمل لمدة خمس دقائق تكريما لشهداء الحرب وسيتم توزيع الهدايا على أسر الشهداء وستجري مسيرات شعبية ضخمة في دمشق وسائر المدن والقرى السورية يشترك فيها عشرات الالوف من المواطنين والفرق الكشفية والرياضية تلقى في اعقابها كلمات للقوات السورية المسلحة وأسر الشهداء وحزب البعث العربي الاشتراكي •

وستقام ندوات توعية في المراكز الثقافية ومعسكرات الجيش لاظهار معطيات هذه الحرب وسيجري عرض أفلام خاصة عن الحرب اضافة الى عرض الغنائم التي حصلت عليها سوريا من اسرائيل كالطائرات والدبابات والسيارات المصفحة والمدافع في الساحات العامة •

وأصدرت كل من « الجبهة الوطنية التقدمية » التي تضم مختلف الاحزاب والمنظمات السياسية في سوريا والاتحادات النقابية والمنظمات الشعبية بيانات عشية هذه الذكرى حيت فيها القوات السورية المسلحة وشددت على ضرورة مواصلة النضال حتى يتم تحرير كامل التراب العربي • ودعت هذه الهيئات الى مزيد من التنسيق العسكري والتضامن العربي لمواجهة المرحلة المقبلة •

وقالت صحيفة « الثورة » شبه الرسمية في تعليق لها على هذه الذكرى ان سلوك اسرائيل يؤكد ان الحرب الخامسة امر متوقع مما يحتم على العرب الاستمرار في اليقظة والاستعداد لمواجهتها في اي وقت •

وأضافت : علينا ان نكون على مستوى المسؤولية التي حملتنا اياها هذه الحرب فقليل من الكلام ومزيد من العمل والاستعداد والجهد الدائم لان الحرب لم تنته بعد والعدو الاسرائيلي لم ينسحب من كل الارض ويدنا الممدودة بصدق الى السلام لا تزال تلقى الجحود •

وزادت ان العدو الذي انكسرت شوكته في تشرين الماضي عاد اليوم الى تصريحات الغطرسة والتهديد بالقوة ناسيا ان الاوان قد فات وستظل عيوننا مفتوحة على اخرها وأصابعنا على الزناد •

ويقول المراقبون السياسيون ان موقف سوريا الرسمي بعد مرور عام واحد على حرب تشرين الاول يتلخص في ان سوريا لا يمكن ان تفرط بشبر من الاراضي العربية المحتلة او بحق من الحقوق القومية للشعب العربي الفلسطيني • ويرون ان اتفاق فصل القوات ليس الا خطوة اولى على طريق الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من كل الاراضي العربية المحتلة •

● في موسكو خصت الصحف السوفياتية ذكرى حرب تشرين بتعليقات كبيرة • وقالت وكالة « تاس » انه « رغم التوقعات المؤاتية للحل السلمي في الشرق الاوسط ، وهي توقعات ظهرت بعد حرب تشرين ، فان الاحداث التي توالت منذ مدة قصيرة في هذه المنطقة وخصوصا الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على لبنان والمناورات والتحركات التي تقوم بها اسرائيل على الحدود السورية وجو الهستيريا المعادي الذي يخيم على اسرائيل ، كل ذلك يظهر ان صقور تل ابيب ، مدعومين من الامبريالية ، لم يتخلوا بعد عن فكرة فرض شروطهم على الدول العربية بقوة السلاح » •

وأشارت الى ان المواجهة العربية - الاسرائيلية « اظهرت ان الصداقة السوفياتية - العربية ليست كلاما في الهواء بل هي عامل له تأثير كبير على تطور نضال الدول العربية في مواجهة الاعتداءات الاسرائيلية والقوى الامبريالية » •

وأضافت ان الاتحاد السوفياتي يدعم بكل قوته موقف الدول العربية الذي يعتبر ان اتفاق الفصل بين القوات ليس سوى خطوة اولى نحو السلام وانه لا يمكن تحقيق سلام حقيقي في الشرق الاوسط الا اذا انسحبت اسرائيل من كل الاراضي التي احتلتها في العام ١٩٦٧ وشرط ان يكون هناك ضمان للحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني •

وقالت صحيفة « النجم الاحمر » الناطقة باسم وزارة الدفاع السوفياتية • ان جميع مواطني الاتحاد السوفياتي بمن فيهم العسكريون تابعوا بشعور عميق من التضامن نضال قوات جمهورية مصر العربية من أجل الكرامة والاستقلال والوطن » • واضافت « ان مصر مثل غيرها من الدول العربية تعتمد على الدعم السوفياتي الذي يتضمن مساعدات عسكرية » •

الدكتور حجازي والمشير اسماعيل امام النصب التذكاري للشهداء • (يب راديو)

حبش في بغداد : العراق سند اساسي للموقف الرافض للتسوية

بغداد - ٥ تشرين الاول - رويتر - ذكرت وكالة الانباء العراقية ان وفدا يمثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين برئاسة امينها العام الدكتور جورج حبش وصل الى بغداد اليوم في زيارة للعراق بدعوة من القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي •

ونسبت الوكالة الى الدكتور حبش قوله ان العراق « يشكل في هذه المرحلة التاريخية الحاسمة من حياة امتنا العربية سندا اساسيا للموقف السياسي الفلسطيني الثوري الرافض للتسوية الامبريالية الخيانية التي تجري محاولات فرضها على الجماهير العربية والفلسطينية » •

وأضاف : « ان الهدف من زيارته هو التباحث مع قيادة حزب البعث والمسؤولين في هذا البلد المناضل بشأن الاوضاع الدولية والعربية والفلسطينية » •

وقال ان الزيارة تهدف أيضا الى البحث في البرامج والواجبات التي تقع على عاتق كل قوى الثورة العربية في هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها الامة العربية » •



وفاة زالمان شازار رئيس اسرائيل السابق

تل ابيب - ٥ تشرين الاول - وص ف ، رويتر - توفي اليوم عن ٨٥ عاما زالمان شازار رئيس دولة اسرائيل بين ١٩٦٣ و ١٩٧٣ •

وكان شازار اصيب قبل ٦ اشهر بنوبة قلبية ولم يشف منها تماما وقد نقل يوم السبت الماضي الى المستشفى الا ان كليتيه توقفتا عن العمل نهائيا مما اثر على قلبه وجهازه التنفسي •

وشازار هو من مواليد ١٨٨٩ في الاتحاد السوفياتي واستقر في فلسطين نهائيا في العام ١٩٢٤ • وشغل منصب وزير التربية ورئيس الوكالة اليهودية قبل ان يصبح رئيسا للدولة في العام ١٩٦٣ •

خدام : سوريا لم تحدد موقفها من تأليف الحكومة الفلسطينية في المنفى

دمشق - ٥ تشرين الاول - من كوكب الريس :

اعلن السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري ان سوريا لم تحدد الى الان موقفها من مسألة تأليف حكومة فلسطينية في المنفى •

وقد تحدث خدام الى عدد من الصحافيين اليوم بعد عودته من نيويورك حيث حضر جانبا من اجتماعات الجمعية العمومية للامم المتحدة •

وقال ان محادثاته مع الدكتور هنري كيسينجر وزير الخارجية الاميركي تناولت ازمة الشرق الاوسط عموما • اما البحث في التفاصيل فسيجري هذا الاسبوع حين يزور كيسينجر دمشق • وينتظر وصول الوزير الاميركي يوم الجمعة •

واعرب خدام عن ثقته بان مشروع القرار الذي قدمه الوفد السوري الى الجمعية العمومية لدعوة منظمة التحرير الفلسطينية الى الاشتراك في مناقشة القضية الفلسطينية ، سيفوز بتأييد الغالبية الكبيرة في الجمعية العمومية •

وقال خدام ان الرئيس حافظ الاسد كان اعطى الوفد السوري قبل سفره الى نيويورك توجيهات عدة منها :

- اولا : التركيز على خطورة استمرار العدوان الاسرائيلي ورفض اسرائيل الالتزام بميثاق الامم المتحدة والمناورة للتخلص من التزاماتها بتنفيذ القرارات الصادرة عن المنظمات الدولية •

- ثانيا : طرح القضية الفلسطينية بابعادها التاريخية والسياسية والقانونية كقضية مستقلة •

ثالثا : تسليط الاضواء على عدم شرعية عضوية اسرائيل في الامم المتحدة •

- رابعا : التنسيق العربي بصورة فعالة وناشطة من اجل تحقيق افضل واكثر ما يمكن من مكاسب سياسية في المنطقة الدولية •

- خامسا : عزل العدو عالميا وكسر طبيعته العنصرية وسياسته العدوانية •

وتحدث خدام عن نشاط الوفد السوري واتصالاته وقال : « لقد بدا واضحا ان العدو اصبح معزولا رغم الجهود التي يبذلها • وهناك شبه اجماع في الامم المتحدة على تأييد العرب » • وأكد ان وفد منظمة التحرير سيدعى بغالبية جيدة الى الجمعية العمومية • وأعرب عن اعتقاده ان القرار الذي سيصدر بعد المناقشة سيكون لمصلحة القضية الفلسطينية • وتحدث عن التغيير الذي احدثته حرب تشرين في الامم المتحدة وانعكاسات هذه الحرب على الجمعية العمومية فقال : « ان التغيير واضح والاهمية التي تعطى للمجموعة العربية ما كانت لتكون لولا حرب تشرين • فالعرب لا يزالون هم العرب • والارض هي الارض والثروات هي الثروات • كل هذا كان موجودا قبل حرب تشرين ، لكن الحرب جاءت لتعطي هذه العوامل الاهمية التي كان يجب ان تأخذها » •

وسألت « النهار » الوزير خدام عن مدى التنسيق مع الدول العربية واين يقف حاليا التضامن العربي فأجاب : « ان العرب مطالبون اليوم وأكثر من اي يوم مضى بمزيد من التضامن لمواجهة المخاطر التي تعترضهم • ونرجو ان يحقق مؤتمر القمة العربي المقبل في الرباط مزيدا من الخطوات التي ستساعد على ترسيخ التضامن العربي وتعزيزه أكثر وأكثر لتأمين مواجهة افضل للعدوان الصهيوني وكل المخاطر الاخرى التي تهدد العرب » •

ورفض خدام التحدث عن قوات المراقبة الدولية لفصل القوات في الجولان وهل ستجدد سوريا لها ام لا واكتفى بالقول : « ان هذا السؤال سابق لاوانه • مدة قوة المراقبة الدولية ستة اشهر وقد أعلن الرئيس الاسد اخيرا ان هذا الموضوع سيبحث في حينه » •

افتتاح دورة المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي في العراق

البكر : زمرة البارزاني حادت عن طريق الصواب

بغداد - ٥ تشرين الاول - من علي هاشم :

افتتحت اليوم في اربيل في شمال العراق دورة المجلس التشريعي الاول لمنطقة الحكم الذاتي الكردية • ومثل الرئيس احمد حسن البكر في حفلة الافتتاح السيد طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية ، وهو كردي • وقد تلا خطابا باسم البكر جاء فيه « ان افتتاح دورة المجلس هو حدث تاريخي في حياة الامة وهو خطوة رئيسية على طريق ايجاد حل سلمي وديموقراطي للقضية الكردية » • واضاف انه « على رغم هذا الاجماع الوطني وعلى رغم القيمة الوطنية والديموقراطية العالية لوضع الحكم الذاتي لمنطقة كردستان موضع التطبيق فان الزمرة الرجعية العميلة التي يقودها الملا مصطفى البارزاني حادت عن طريق الصواب ورفضت التعاون مع الثورة والقوى الوطنية في البلاد » •

ورأس جلسة الافتتاح السيد علاء الدين السجادي ، وهو اكبر الاعضاء سنا ، ثم جرى انتخاب السيد ابو بكر البشوري رئيسا للدورة الحالية التي تستمر تسعة اشهر • اما مدة ولاية المجلس فانها ثلاث سنوات •

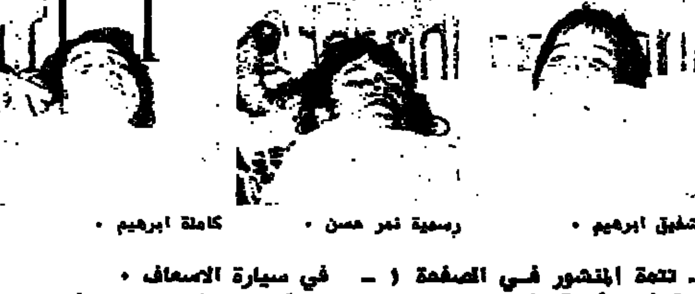
وسيقرر المجلس ، الذي انشىء بموجب قانون الحكم الذاتي الذي اعلنته الحكومة في اذار الماضي ، كيفية تطوير منطقة الحكم الذاتي الكردية • ويتمتع اعضاء المجلس بالحصانة ما داموا يمارسون واجباتهم •

وبعدما ادى البشوري القسم ، دعا الاعضاء الى اداء القسم الثاني : « اقسم بالله العظيم وشرفي ومعتقدي ان احافظ على النظام الجمهوري والتزم مخلصا بمبادئه ودستوره وقوانينه وان اعمل بإخلاص على سلامة الجمهورية العراقية ووحدة اراضيها » •

ثم انتخب السيد احسان هيئة نائبا لرئيس المجلس والسيد اسماعيل رسول امينا للسر • وقد تمت عملية الانتخاب بالاقتراع السري • ويعتبر ان رئيس المجلس واعضاءه ميكونون من رتبة وزير •

القصف الاسرائيلي :

القتيل علي حجازي •



شفيق ابرهيم • — رسمية نمر حسن • — كاملة ابرهيم •

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

كيف بدأ القصف الاسرائيلي ؟ مراسل « النهار » في بنت جبيل كتب :

السادسة والنصف مساء امس قصف الاسرائيليون بلدة بليدا وشمل القصف مدار البلدة لمدة ساعتين ونصف ساعة • ولم يتنبه الاهالي للخطر اول الامر ظنا منهم ان القصف هذه المرة هو كما في المرات السابقة •

ولكن سرعان ما اقتربت القذائف الى وسط الاحياء السكنية فاصابت شرفة مقهى يديره وليد وفريد محمد موسى فخرج من كانوا فيه الى الطريق العام • وعلى الاثر انهالت القذائف على الطريق الرئيسية التي تربط منطقتي بنت جبيل ومرجعيون مرورا بالبلدة فسقط علي محمد حسين العبد حجازي (١٧ عاما) قتيلا من جراء شظايا شجت رأسه • وتعالى صراخ السكان وانقطع التيار الكهربائي •

وتم الاتصال بمستشفى تبنين فتوجهت الى بليدا ثلاث سيارات اسعاف نقلت الجرحى وهم : فريد موسى وحسين علي ضاهر وعلي حسن حسن ووهيب علي وحسينة عيسى ومحمد خليل علي وحسين سلامة الى المستشفى بعدما قدم اليهم الاسعافات الاولية الطبيبان اسماعيل بحر وانطوان سعد ، ووضع القتيل في براد المستشفى •

اما الجرحى الذين ابقوا في مستشفى تبنين فهم : رسمية نمر حسن وكاملة احمد ابرهيم وشفيق ابرهيم والاخير عانى من اغماء واعياء • ونقل الى مستشفى الروم في بيروت علي حسن وحسين علي ضاهر ومحمد خليل علي •

وتبين ان قتيلا ثانيا هو الحاج حسن حسن قد سقط وهو نائم في منزله من جراء قذيفة على بعد ١٠٠ متر من المقهى دخلت من شباك غرفته • ولم يشأ ذووه نقله الى سيارة الاسعاف اذ اتضح لهم انه اسلم الروح •

والقتيل الثالث هو محمد حسن حسين (٥٤ عاما) وقضى عند نقله في سيارة الاسعاف •

وغصت ساحة مستشفى تبنين بالمواطنين وانتقل عدد منهم في السيارات الى صور للاطمئنان الى الجرحى الذين نقل بعضهم الى هناك •

وبدت المنطقة من تبنين الى بنت جبيل وبليدا كأنها ساحة حرب بين سيارات اسعاف ذاهبة واخرى عائدة •

وقال سكان المنطقة انهم شاهدوا طائرة مروحية تحوم قبل القصف بربع ساعة فوق المالكية ومرج قدس والمنارة وما ان انكفأت نحو الاراضي المحتلة حتى صبت المدافع الاسرائيلية قذائفها على بليدا •

مسألة رمضان ... تلك هي!

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

الاتحادات !

وبعد الحرب ، عبرنا بهذه الوحدة لا الى العقول والقلوب فحسب ، بل كذلك الى القاعدة الاجتماعية والاقتصادية للحياة العربية . فاذا بالخيرات العربية تصبح ، في الحرب ، مشاعا ، بل معينا نغرف منه جميعنا للحرب والسلم .

واكتشف العرب فجأة انهم في الحرب اغنى امة في الناس .

ولكنهم اكتشفوا كذلك انهم في السلم افقر انسان ، وافقر شعوب في اغنى امة !

اكتشفوا ان الوحدة الحقيقية اما ان تشمل الثروة العربية كذلك ، فنكون وحدة في الثروة ، وحدة في تثميرها وفي توسلها لانماء المجتمعات العربية كلها ، او تصبح الثروة هي طريق التفرقة بل طريق الثورة على الوحدة .

من هنا التحدي الثالث : الا يفرق السلم ، النصر ، ما وحدته الحرب ...

واذا لم ندرك ان الوحدة العربية في السلم وحدة اقتصادية ، افقيا وعموديا ، اي وحدة الشعوب ووحدة بين الطبقات ، فان العالم العربي سينفجر في السلم كما لم ينفجر في الحرب ، فتضيع في طريق العبور الى المستقبل المكاسب التي جنيناها من عبورنا الذي مضى .

ولا معنى لحديثنا عن الانسان العربي الجديد اذا كان هذا الانسان سيظل فقيرا ... انما ، في ظل انظمة تحول ثرواتها الى اسلحة حينا ، او توزعها على العالم احيانا ...

***

رابعا : ان الحرب قد عبرت بنا من القناة الى العالم ...

من سيناء والقنيطرة ، حتى قبل ان ندخل القدس ، ادخلتنا الحرب الى كل منزل في العالم ، الى كل مصنع وحقل ومتجر .

اكتشاف فاعلية الثروة العربية : نفطا طاقة ومالا ، نقلنا من حالة « السوق البشرية » التي لا تصلح لغير الاستهلاك ، الى حالة الشريك في الانتاج ... وانقلبت موازين الاستعمار ومقاييسه ، وانقلبت معها معايير المصالح الدولية على نحو لم يعرف العالم مثيلا له من قبل . ولعلها المرة الاولى التي تعطل فيها حرب دول صغيرة مصالح الدول الكبرى ، بل تهدد مصيرها ، بدل ان تكون الدول الصغيرة ، بخيراتها ، مجرد موضوع نزاع وصراع وحرب بين الدول الكبرى التي تتفرد بتقرير مصير العالم ودوله الصغيرة كأنها سائبة .

من هنا التحدي الرابع : ان تتحول مشاركتنا في اقتصاديات العالم من قدرة على خوض حرب اقتصادية ومالية الى طاقة خلاقة قادرة على المساهمة في صناعة الحضارة .

صورة العربي الثري يجب ان تتغير ، وكذلك واقعه ورسالته : فلا يظل العالم ينظر الينا كأننا « شيخ بترول » قابض على مفتاح النفط ، يهدد بقفله حينا ويتركه يتدفق احيانا ويشتري بأمواله اسلحة من هنا وقصورا وسيارات واراضي واسهما من هناك ...

يصبح العربي ما كان في تاريخه الذي مضى ، وما هو الآن في اكثر من بلد ، وما يتوق الى ان يكون : شريك العالم المتحضر وصنوه ، الانسان الذي يصنع الثروة ويتحكم بها ، لانه هو رأس المال الاكبر ، بدل ان تتحكم فيه الثروة فيستصنعها دوره ومكانته .

***

خامسا : ان الحرب عبرت بالازمة من الدول العربية الى داخل اسرائيل ...

قبل ان تدخل الجيوش العربية الاراضي المحتلة لتحررها ، عبر « الخوف الكبير » الى داخل المجتمع الاسرائيلي والمؤسسة الاسرائيلية ، العسكرية والسياسية والاقتصادية ، يزعزع قواعد الدولة التي ظنت انها : في آن معا ، اقوى دول المنطقة وافضلها ... فاذا باسرائيل تعاني « ازمة وجود » ، واذا بالمناعة الاسرائيلية ، مناعتها في الحرب ومناعتها في السلم ، تتحول الى خرافة ، ويذوب امكان قيامها بالدور الذي ادعت ، والذي ربما اعدت له او أعد لها ... وتصبح اسرائيل محمية من الاستعمار لا بقاء لها ان لم يحصنها ، بدلا من ان تكون حصنا للاستعمار وحامية لمصالحه .

من هنا التحدي الخامس والاخير : ان نعرف كيف نزيل اسرائيل الاستعمار من الوجود قبل ان ترتد علينا وتستدرج الاستعمار الى حرب تضيع فيها مكاسب « انتصار رمضان » .

ذلك ان النفسية الانتحارية المتأصلة في اسرائيل تجعل امكان لجوئها الى حرب خامسة امرا معقولا ، حتى لو كانت الحرب محتومة النتائج ، بل حتى لو كانت الحرب هذه « نووية » و « كوزمية » : ذات ابعاد تتجاوز الجبهة العربية ومنطقة الشرق الاوسط والبحر المتوسط .

ومواجهة هذا التحدي تتطلب ، اكثر من التحديات السابقة ، اجتماع عناصر ثلاثة تتناسق في استراتيجية تاريخية متكاملة دقيقة : التأهب العسكري على الجبهات كل الجبهات ، والمرونة الديبلوماسية في المجالس الدولية والمفاوضات والعلاقات الثنائية ، ثم العمق في العمل الثوري داخل الارض المحتلة وحيثما يتحرك الشعب الفلسطيني او يقدر على تحريك العالم .

***

... فالى اين العبور الآن اذاً ؟

بعد سنة من حرب رمضان ، نجد المسؤولية التي بدأت بقرار الحرب قد تشعبت لتصبح رهن قرارات أهل السلم ، واهل الاقتصاد ، واهل الثورة ، جنبا الى جنب مع اسياد الحرب .

كأننا باسياد الحرب قد سلموا انتصارهم وديعة الى الجماعة ، ومع الانتصار : المستقبل الذي لم يكن ليكون ممكنا لولا وهج النصر ورفعته وجمال بطولاته وحقوق الشهادات على الامة والانسان الذي لا يزال حيا .

منذ سنة ، كان العبور الى المستقبل .

فهل نظل نقف على القناة وفي القنيطرة وفوق مشارف الارض المقدسة ، نتفرج على انتصاراتنا ، فنذوب ... ونعود ، وقد استهلكناها انشادا وانفاقا ، نعبر الى وراء ، الى حيث كنا واسوأ ؟

أم نعبر العبور الكبير لنقيم مجتمعا جديدا ودولة جديدة وفلسطين جديدة ، ونساهم كذلك في اقامة عالم الانسان الجديد ؟

تلك هي مسألة رمضان بعد سنة .

غسان تويني

ماذا نفعل بالقدامى؟

تتمة المنشور في الصفحة ١ —

عن الذين طالبوا بحقائب معينة ... زة المال والاشغال والاقتصاد ... ا : و « الكل بدهم يدخلوا ... لوا » .

... ن والغلاء و ... النظافة

... عا : نقل سلام للرئيس فرنجيه ... د النواب عليان تكون الحكومة ... ية هوية قادرة على مواجهة ... ح وتحمل مسؤولية النهوض ... د من الحالة الحاضرة : فوالجميع ... ت واحد تقريبا ، خصوصا ... : بيار يلحون على مسألة الامن ... ة وزارة الداخلية والشخص ... سيتولاها في هذه الظروف . ... الامن الامن والغلاء ... » .

... حديث رئيس الجمهورية ... يس المكلف بـ « الحكومة التي ... الثقة لدى اعلانها على الرأي ... وتدخل الطمأنينة الى النفوس ، ... ن نظيفة ، كلام النواب حول ... قة ، نظافة الاشخاص ، كما ... على كلامهم بالنسبة الى ... » .

... ل ان سلام سيأخذ وقته في ... والترس قبل ان ينتقل الى ... صيغة حكومته واسماء اعضائها ... الورق ، وقد يزور مساء اليوم ... ثانية ويعرض مع الرئيس ... ما تكون لديه من اقتراحات ... ربع تشكيلات .

غير انه اكد لـ « النهار » ان لا حكومة قبل الثلثاء ... و « ربما كان موعد المراسيم الاربعاء » .

وستتوضح الصورة اكثر فاكثر ، وقد يدخل سلام في التفاصيل والاسماء ، عندما يجتمع بعد ظهر اليوم بالرئيس رشيد كرامي والعميد ريمون اده ، ثم بالرئيس كميل شمعون والسيد كاظم الخليل . وكان متوقعا ان يجتمع سلام وشمعون والخليل مساء امس . وبالفعل عاد رئيس حزب الاحرار من الصيد مباشرة الى منزل الخليل من دون ان يعرج على السعديات . ومن هناك اتصل بسلام للاتفاق على موعد الاجتماع . الا انه في هذا الوقت كان سلام قد اتصل بالقصر وتقرر ان يزور رئيس الجمهورية ، فارجىء الاجتماع الى بعد ظهر اليوم .

الما اغتنم سلام فرصة الاتصال الهاتفي ليمرغي مع شمعون الخطوط العريضة للصورة : « بدك تقول متل الشطرنج ... اذا قمت حجر من هون وحطيتو هونيك بتتلخبط كل الحجار الباقية . والنواب بدهم ياها مجلسية ... تا نشوف كيف الله بيريد ، خير » .

ومع انه اكد تفاؤله وامكان تغلبه على « العقبات الطبيعية والشروط والمطالب الكثيرة » ، غير ان سلام اعترف امام اصدقاء له ان المشكلة الاساسية هي « مشكلة القدامى او بعض وزراء حكومة الصلح الناجمين على العودة الى الحكم بفرد هجمة . فاذا اخذت قلنا ولم تأخذ فلانا تكون فتحت عليك بابا كبيرا للهواء . وكلهم زملاء اعزاء واصدقاء لي واكن لهم الاحترام والمودة ، ولكن ... » .

وثمة مشكلة ثانية وصل اليها الرئيس المكلف هي مشكلة العناصر التي من خارج المجلس . فمع رغبته في تطعيم حكومته بوجه او وجهين من اصحاب الكفاية والمشهود لهم بالنجاح من غير النواب : الا انه يخشى ايضا ان يفتح عليه بابا واسعا للهواء . فضلا عن العقبة الاساسية الناشئة عن استحالة التوفيق بين ضرورة تمثيل الطوائف حسب الاصول وضرورة تمثيل الكتل والاحزاب النيابية حسب التقليد وحسب عدد اعضاء كل كتلة والتوازن بين المناطق .

لذلك لا ينوي سلام ان يستعمل وان يضع اية تشكيلة وزارية في الصيغة النهائية ، ما لم يكن واثقا من انها تؤمن التوازن بين الكتل والفئات والتيارات .

« للزمن المعقول حصة »

على ان الرئيس المكلف الذي اجتمع بالرئيس فرنجيه ساعة ونصف الساعة خرج في التاسعة ليلا ليقول للصحافيين : « بعد انهاء المداولات والمشاورات مع الزملاء النواب الكرام كان من الواجب ان اطلع فخامة رئيس الجمهورية على ما استجد من اراء وما استجد عندي بعد هذا من تفكير وكل ما انويه من توقيت للعمل ، وهكذا كان . وكما قلت غدا الشمالي قبل الظهر بحفلة ذكرى الانتصار السوري سيأخذ مني الوقت الكبير فالى ما بعد الغد عليكم وعلينا الخير ونأمل الخير للبنان ان شاء الله والسلام عليكم » .

وسئل هل الاحد سيكون موعد التشكيل فقال : « سنبقى في الاحتفال حتى الثانية بعد الظهر ... يعني معقول صار هلق توقيت اسهل واوضح » .

وقيل لسلام هل هناك تأخير في تأليف الحكومة فأجاب بالنفي وزاد : « للزمن المعقول حصة » .

وطلب اليه الصحافيون تحديد الوقت فأجاب : « من يوم الاثنين صباحا مفروض يبدأ يوم عمل » .

عرفات في القاهرة

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

اعتبرت في بيان الاسكندرية ان المنظمة ليست الممثل الوحيد . وفي المؤتمر الثلاثي جدد المسؤولون المصريون دعوتهم الى عرفات لزيارة القاهرة .

وقد وصل عرفات الى القاهرة ليلة امس .

خدام واللجنة التنفيذية

وقبل هذه الزيارة رأس عرفات اجتماعا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير يوم الجمعة في دمشق . ومساء الجمعة عاد الى بيروت وبقي حتى صباح السبت حين توجه الى دمشق .

وفي دمشق اجتمع ظهر امس الى السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري . وحضر هذا الاجتماع ، الذي تم بناء على طلب خدام ، اعضاء اللجنة التنفيذية السادة : ابو اللطف رئيس الدائرة السياسية وزهير محسن رئيس الدائرة العسكرية وعبد المحسن ابو ميزر الناطق الرسمي باسم المنظمة . كما حضر الاجتماع السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ، ولم يبق عرفات طويلا في هذا الاجتماع اذ غادره وركب الطائرة الى القاهرة . (راجع ص ١٤) .

الاجتماع بين خدام واعضاء اللجنة التنفيذية استغرق ساعة ونصف الساعة وتركز على المواضيع الآتية :

- مناقشة القضية الفلسطينية في الجمعية العمومية للامم المتحدة ، وقد عرض خدام على المجتمعين حقيقة الوضع في الجمعية العمومية وابلغهم ان هناك اغلبية تؤيد اشتراك منظمة التحرير في المناقشات رغم كل المحاولات التي تبذلها اسرائيل للحيلولة دون ذلك . وبدا خدام مرتاحا الى مواقف الدول الاشتراكية ودول عدم الانحياز وعدد كبير من الدول الافريقية والاوروبية .
- اطلع خدام المسؤولين الفلسطينيين على نتائج محادثاته مع الدكتور هنري كيسينجر وزير الخارجية الاميركي . وفهم ان محادثات الوزير السوري مع الوزير الاميركي لم تتناول فقط الوضع في الجولان ومصير قوة الطوارىء الدولية هناك والعلاقات بين البلدين ، بل تناولت موضوع فك الارتباط في الجبهة الاردنية كما تناولت الموقف الاميركي من منظمة التحرير . وينتظر ان تبحث هذه الامور بالتفصيل خلال جولة كيسينجر التي تبدأ الاربعاء .

الحكومة الفلسطينية

- تطرق الحديث ايضا الى عدد من المسائل المطروحة في الساحة الفلسطينية وخصوصا الى مسألة تأليف حكومة فلسطينية في المنفى . وذكرت مصادر مطلعة لـ « النهار » ان خدام قال ان هذا الموضوع سابق لاوانه في المرحلة الراهنة . وقد شرح الوفد الفلسطيني موقفه مؤكدا ان الحكومة الفلسطينية الموقتة لا يمكن ان تتألف قبل مؤتمر القمة العربي وقبل صدور قرار عن الجمعية العمومية للامم المتحدة .

العرض العسكري

ماذا يفعل عرفات في القاهرة ؟

قبل كل شيء سيحضر اليوم الى جانب الرئيس السادات العرض العسكري الذي سيقام في العاصمة المصرية لمناسبة ذكرى حرب تشرين . ومن المقرر ان يجتمع عرفات مطولا الى السادات لمناقشة الوضع الفلسطيني والعربي والبحث في احتمالات المستقبل والمرحلة المقبلة . وينتظر ايضا ان يجتمع عرفات الى عدد من كبار المسؤولين المصريين . وتتوقع مصادر فلسطينية صدور بيان مشترك عن محادثات السادات وعرفات يؤكد مجددا ان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني كما يجدد ما تضمنه البيان الثلاثي . وينتظر طبعا ان يكون الموقف من الاردن أحد المواضيع التي سيثيرها السادات مع عرفات خصوصا ان الرئيس المصري بعث برسالتين الى الملك حسين منذ صدور البيان الثلاثي في ٢١ أيلول . ويصر السادات على ابقاء الاردن في اطار التضامن العربي خصوصا ان المصريين يدركون ان للاردن دورا في مؤتمر جنيف .

وذكرت مصادر فلسطينية لـ « النهار » ان عرفات سيزور السعودية بعد مصر ويجري محادثات مع الملك فيصل . ويتوقع ايضا ان يقوم عرفات بجولة عربية قبل ان يتوجه على رأس الوفد الفلسطيني الى مؤتمر القمة العربي .

رائدان فضائيان في بيروت

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

من شرفة شاليه الرئاسة سبحت نظرات الرائد جيبسون في البحر بعدما سبحت طويلا في الفضاء حيث « يشتاق الانسان الى الاشياء التي يحبها . يشتاق الى عائلته ، وعندما يعود يحبها أكثر من السابق . وكلما يزداد ايمانه بالله . يعرف ان هنالك شموسا أكثر من تلك التي تشرق على الارض ويتعجب من مهندس الكون الذي نظمها » .

وقالت السيدة جيبسون : « غياب زوجي ٨٤ يوما في الفضاء لم يخفني كما لم يخف اولادي الاربعة الذين فهموا طبيعة عمل والدهم . ولكن ، لحظة هبوط المركبة ، خفنا لانها اخطر مرحلة . شوقنا اليه كان يعوضه الحديث اللاسلكي كل ثلاثة ايام . كان يخبرنا بما يشاهد من النافذة اثناء الحديث ... السهول والجبال والبحار : خصوصا جبال روسيا وزرقة البحر المتوسط الزاهية التي تميزه عن بقية البحار . كان يدخل الليل والنهار أكثر من ١٤ مرة في النهار . ويرى الارض أجمل بكثير من أي كوكب آخر . كنت أحدثه عن اخبارنا والاولاد يحدثونه عن اجتهادهم في المدرسة . لم نخبره عن مشاكلنا الا البسيطة منها . كان يحمل صورنا ، الاشياء الوحيدة التي سمحوا له بها . وعندما عاد قدم الينا مدالية ذهبية تحمل صورة « سكايلاب » وعليها اسماؤنا جميعا . وانها الهدية التي احتفظ بها في استمرار ولا انسى التزين بها يوما » .

بعد الظهر زار جيبسون وبيري في رفقة السيدة سونيا الراسي المتحف الوطني . كان الاهتمام باديا على وجهيهما خصوصا امام ناووس احيرام ملك صور الذي يحمل الابجدية الاولى .

غازينكو ويغوروف

أما وفد العلماء السوفيات الذي يشارك في مؤتمر الطب الفضائي : فقام امس بجولة في قرى الجنوب وفي المساء عقد مؤتمرا صحافيا تحدث فيه عن الحاجة الى حل المشاكل الطبية قبل الاستمرار في غزو الفضاء .

ويضم الوفد الدكتور غازينكو المسؤول عن التصاق « سويوز » بـ « سكايلاب » في تموز من السنة المقبلة ؛ ورائد الفضاء ييغوروف الذي قام بسابع رحلة فضائية في مركبة « فوسخود – ١ » عام ١٩٦٤ وهو سيحتفل خلال أيام بمرور عشر سنين على تلك الرحلة التي ضمت للمرة الاولى ثلاثة رواد فضاء وكانت اول مختبر علمي بحث في المشاكل الطبية التي يتعرض لها الرواد .

وقال الدكتور غازينكو ان التعاون الدولي في طب الفضاء هو جزء من التعاون العلمي الشامل في كل الحقول وبرنامج التصاق « سويوز » بـ « سكايلاب » هو شكل من أشكال التعاون السوفياتي – الاميركي الذي يبدأ مع اول تقرير مشترك للعلماء السوفيات والاميركيين يصدر في نهاية السنة الحالية عن نتيجة الابحاث الخاصة بالمشاكل الطبية للبلدين بعد ١٥ سنة من غزو الفضاء .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف على شبابه

جوزف جرجس الغاوي

زوج جاكلين خليل صفير

وشقيق عبده والياس وانطوان وجان ومارغاريت وعفيفة وماري

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بيروت شارع غورو بناية الدونا ماريا قرب محطة المكاوي اليوم الاحد ٦ تشرين الاول .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

الحاجة سميحة النوري

زوجة الحاج بشير النجار . والدة المهندس رفيق والصيدلي فاروق وغازي والدكتور فيصل والمهندس رياض . اصهرتها محمود طعمه ومحمود المرت وسامح عرفات ورضى القطان .

وصلي على جثمانها عصر امس السبت في جامع الشهداء ثم ووريت في جبانة الشهداء .

تقبل التعازي في الثاني والثالث في منزل ولدها الصيدلي فاروق ، قرب سبينس ، الرملة البيضاء ، ملك البيطار .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

جورج انطوان عماطوري

زوج منيرف تادرس . والد انطوان وفادي والهام زوجة ديب نصرالله . شقيق جوزف .

يحتفل بالصلاة على نفسه اليوم الاحد ٦ تشرين الاول الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة سيدة النجاة ، رأس النبع ويوارى في مدفن العائلة في رأس النبع .

تقبل التعازي في منزل الفقيد في المزرعة ، قرب كنيسة مار مخايل ، ملك عماطوري ، يومي الاثنين والثلثاء ٧ و ٨ تشرين الاول .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا وعدم ارسال الاكاليل .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

داود حبيب الحاج

زوج مريم تامر فهد . والد حبيب وجوزف وبطرس وبولس وسعدى وادال ولوريس .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار يوحنا المعمدان في عشقوت .

تقبل التعازي في منزل الفقيد في عشقوت يومي الاثنين والثلثاء ٧ و ٨ تشرين الاول .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

فاني ماري شديد

زوجة ادوار يوسف شديد

يحتفل بالصلاة عن نفسها الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر اليوم الاحد في كنيسة مطرانية الروم الكاثوليك في طريق الشام ثم تدفن في مدافن رأس النبع .

تقبل التعازي في صالون المطرانية .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

نقولا جميل راشد

يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاحد في كاتدرائية القديس بطرس للكاثوليك في جديدة مرجعيون .

تقبل التعازي ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ٧ و ٨ و ٩ تشرين الاول في منزل والد الفقيد ، جديدة مرجعيون .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها

مني الكوسا

زوجة سمعان غالب فرنجيه ووالدة محسن ويوسف وطنوس واميرة ارملة رومانوس المعشي وكتور زوجة يوسف الاسمر .

تقبل التعازي في بيروت يومي الثلثاء والاربعاء ٨ و ٩ تشرين الاول في منزل ولدها طنوس سمعان فرنجيه الكائن قرب تعاونية الموظفين اوتوستراد مار ميخائيل طريق النهر ملك ميشال الحداد .

لمناسبة مرور أربعين يوما على وفاة المرحوم

جوزف عباس شبير

شقيق سمير وكميل وسلام وليندا زوجة ادوار امي راشد ، يقام قداس وجناز لراحة نفسه اليوم الاحد ٦ تشرين الاول في كنيسة مار يوسف في حارة حريك الساعة العاشرة صباحا .

عائلة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى الاشتراك معها في الصلاة عن نفسه .

لمناسبة وفاة المرحومة

ميليا جرجس ابو غنام

زوجة فارس عبسودي ووالدة فريد وجوزف وجولي زوجة مخايل ابو عراج وافليين زوجة جورج حداد وفيكتوريا وجورفين .

تقبل التعازي في منزل ولدها فريد شارع الاشرفية قبالة ملعب السلام فوق صيدلية بارتي يومي الاحد والاثنين ٦ و ٧ تشرين الاول .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة اشعار خاص .

آل اصفر ونجار ينعون بمزيد الاسف عميدهم المأسوف عليه

مسعود هرموش اصفر

زوج زهرة جرمومكي ووالد ادوار ومنير وعدنان ووداد .

يحتفل بالصلاة على نفسه الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم الاحد في كاتدرائية مار بطرس وبولس للسريان الارثوذكس في المصيطبة .

تقبل التعازي في منزل الفقيد في الروشة ، شارع اوستراليا ، ملك المبري ، ايام الاثنين والثلثاء والاربعاء ٧ و ٨ و ٩ تشرين الاول .

الرجاء الاستعاضة عن الاكاليل بالتبرع للكنيسة واعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .

ذكرى اربعين

تصادف غدا الاثنين ٧ تشرين الاول ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

بكري عبدالله ابو زيد

والده عبدالله اسعد ابو زيد ؛ وولده عبدالله بكري ابو زيد وعماه كامل واحمد ابو زيد ، صهر خليل وعمر وزهير البراج .

تقبل التعازي طوال النهار حتى الساعة الخامسة ، للرجال في منزل المرحوم هاشم البراج ملك البراج شارع فؤاد شهاب قبالة جامع زقاق البلاط . وللنساء في منزل الفقيد ملك البراج شارع فؤاد شهاب قبالة جامع زقاق البلاط .

شكر على تعزية

آل بكار يشكرون جميع الاصدقاء الذين آسوهم في فقيدتهم المرحومة بهيجة ويسألون المولى الا يفجعهم بعزيز .

قبول تعاز

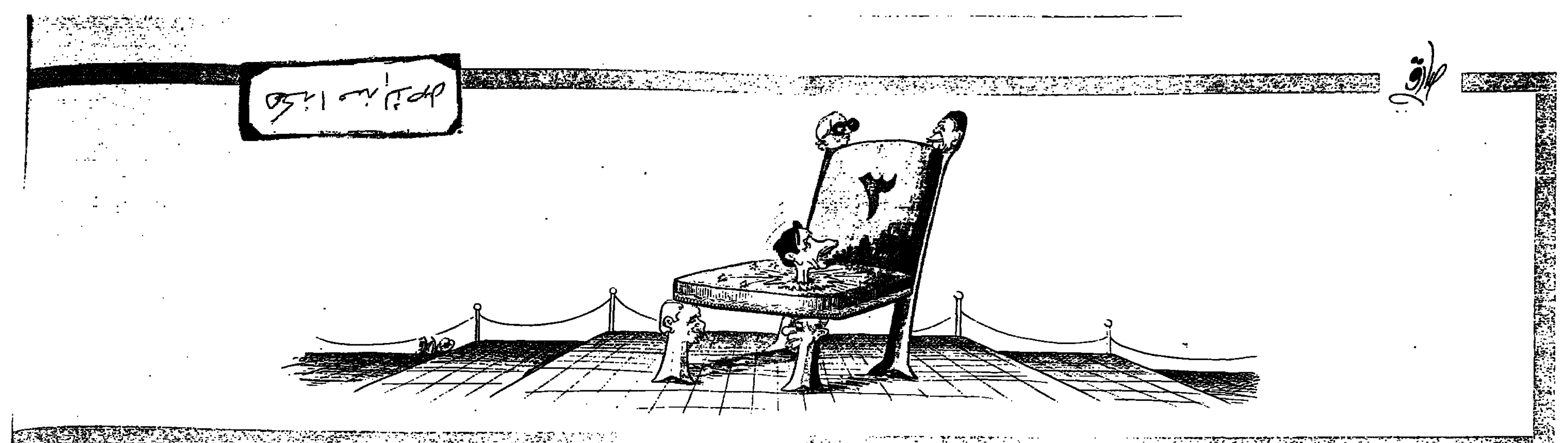
لمناسبة وفاة المرحومة

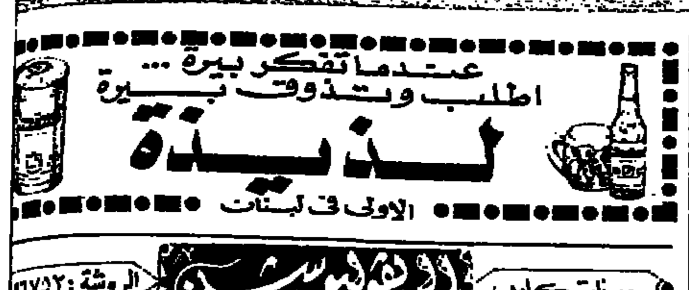
ماري يوسف غبريل

زوجة نقولا بطرس غبريل . والدة المرحوم جورج واسعد ودرويش .

تقبل التعازي في منزلها في بيت شباب اليوم الاحد ٦ تشرين الاول .

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا .





لقاء « صريح ومفيد »
بين فورد وفهمي

واشنطن - ٥ تشرين الاول - رويتر - صرح الناطق باسم البيت الابيض بان الرئيس فورد عقد اجتماعا استغرق ساعة كاملة مع السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصرية خلال تناولهما طعام الافطار اليوم .

وحضر الاجتماع الدكتور هنري كيسينجر وزير الخارجية الاميركية .

مات
كريشنا مينون

نيودلهي - ٥ تشرين الاول - رويتر - توفي اليوم في نيودلهي السيد كريشنا مينون وزير الدفاع الهندي السابق .

وكان مينون (٧٧ عاما) على خلاف مع قيادة حزب المؤتمر الهندي الحاكم مع انه من القادة التاريخيين لهذا الحزب .

« مؤسسة التحقق من الانتشار »

OJD

طبع من عدد « النهار » الذي صدر يوم السبت ٥ تشرين الاول ١٩٧٤ ٦٩٠٠٠ نسخة .

سلام يهنىء

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - لمعركة النصر التي خاض غمارها الجيش العربي السوري الباسل بقيادتكم الشجاعة الحكيمة وسجل اروع الانتصارات التي اذهلت العدو واعادت الى الامة العربية مكانتها وعزتها وغيرت مفاهيم الحرب الحديثة ببراعة التخطيط وروعة التنفيذ وغزارة العطاء . فاسأل الله ان يحفظكم لسوريا الشقيقة العزيزة وللامة العربية جمعاء حصنا حصينا ودرعا متينة » .

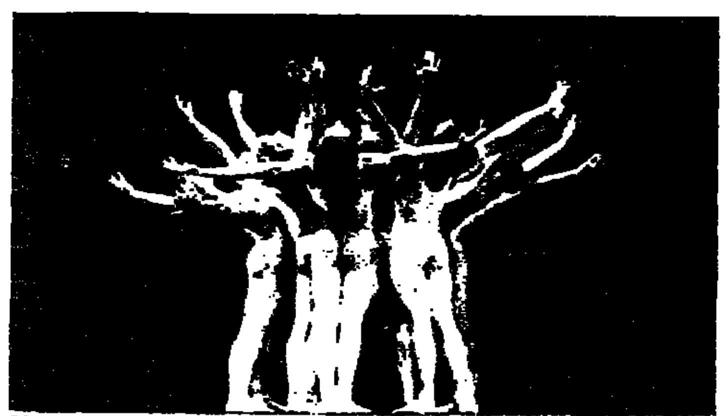
وجاء في برقية الى الرئيس السادات :

« يسعدني لمناسبة الذكرى الاولى لانتصار الامة العربية في معركتها ضد العدو الغاصب بفضل قيادتكم الحكيمة وبسالة ابطالنا ضباط الجيش المصري الباسل وجلوده ، ان اتوجه الى سيادتكم والى الشعب المصري العزيز بصادق التقدير والاعجاب للبطولات الفذة التي سجلت في تاريخ امتنا العربية اصع الصفحات وأشرف المواقف . سائلا الله العلي العظيم ان يحفظكم وجيشكم الباسل درعا للامة العربية تحمي حمى الوطن وتدحر قوى الطغيان » .

فورد

- تتمة المنشور في الصفحة ١ - وحاول السيد سايمون الليلة الماضية ان يتفادى التكهنات حول تأثير الاجراء الاخير على العلاقات مع موسكو .

"التانز فوروم" في كازينو لبنان: صافية، انيقة، مهذبة، مصقولة



مشهد عن الحديقة المتحركة . (فاروج مافليان) .

ليلة رقص صافية (وهي الاولى، والثانية اليوم) امضيناها امس في كازينو لبنان مع فرقة « التانز فوروم » الالمانية الغربية . ليلة انيقة ، مهذبة : مصقولة في تعب ، مشغولة في لباقة ، مقدمة في صدق فني توصل احيانا الى الارتفاع بنا الى اجواء الامسيات الممتعة .

مدة ساعتين تقريبا تابعنا في صداقة راقصات وراقصين اعطونا صورة مصغرة عن عالمهم وامكاناتهم وما يحلمون بتحقيقه في عالم الرقص . وتلزم الاشارة الى ان بعض التحفظ رافق تجاوبنا مع عناصر هذه الفرقة الاتية من مدينة كولن ، اذ لم يكن كل ما قدمته لنا من القوة ذاتها في الاقناع . كان البرنامج ، المؤلف من ثلاث حلقات اولى طليعية وثانية شبه تقليدية وثالثة من وحي زمن الجاز ، وضع لا انطلاقا من قناعات فنية انما من اجل اغراء اي جمهور ممكن ومهما تكن ثقافته او ميوله الفنية .

ولم يبخل جمهور الكازينو بالتصفيق لراقصي كولن ، كأن هذا الجمهور سهل الاعجاب .

نزيه خاطر

النهار مؤسسها جبران تويني